ANNO LXI N. 50/1984
/15
DICEMBRE
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
GIANNI MORANDI
E LINDA CELANI
COPIA
di SERVIZIO
CONCORSO
SCOPRI CHE
SAI SUONARE
80 TASTIERE
ELETTRONICHE
IN PALIO

UNIVERSAL
UNIX 2001
SPEAK
GO
BOT
UNIX
2001
UNIX
2001
UNIX
2001
• La penna a sfera costruita con tutti materiali pregiati.
• L'inchiostro di qualità super special Documental garantisce una scrittura nitida e chiara adatta per l'ufficio e per la scuola.
• Disponibile nei colori Blu - Nero - Rosso e Verde.
UNIVERSAL S.p.A.
Settimo Torinese
Tel. 011/8009333
Telex 210013
In vendita nelle migliori cartolerie e forniture per ufficio.
Foto IMAGO - MODENA

N. 50 - 9/15 DICEMBRE

In copertina: Gianni Morandi e Linda Celani
Foto Pina di Cola

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*,
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*,
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agf, Amendola, Barbieri, Calvo, Contact, Di Cola, Gaudenzi, Irmici, Leibovitz, Mencarini, G. Neri, Olympia, Papi, Reporter, Press, Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

Da questo numero i programmi tv, radio, stereo e filodiffusione sono in fondo al giornale, così come molti lettori ci avevano richiesto, per facilità di consultazione

EMILIO FEDE

«Sono una sua ammiratrice e non vedendola più ormai da tempo sui teleschermi, mi sono chiesta: ha forse cambiato professione? Peccato, mi dispiacerebbe tanto. Per favore mi dica se ha nei suoi progetti un ritorno in quache trasmissione al di fuori del Telegiornale. Può rispondermi sul settimanale della Rai?»

Maria Graves - Portogruaro (VE)

Non ho cambiato mestiere. Neppure potrei dopo molti anni di militanza in una professione così difficile da tradire: il giornalismo. Dico lunga perché ho cominciato a scrivere a 14 anni, passando poi alla tv dove appunto lei e tanti altri amici mi avete seguito. Diciamo che c'è una pausa di riflessione, come spesso avviene, e come di regola dovrebbe essere per tutti. Sono stato per tanti anni l'amico del *TG 1* per milioni di telespettatori; autore di molte inchieste televisive di grande attualità; inviato speciale in Africa; ho condotto due edizioni di *Test* su Raiuno ed ho trovato anche il tempo di dirigere per un anno e mezzo il più importante telegiornale: il *TG 1* di cui sono il vice direttore con Nuccio Fava.

Dopo tanti impegni, una pausa mi pareva meritata. Io credo, se la mia esperienza non mi tradisce, che non bisogna stancare il pubblico. Voglio dire che togliersi dal video ogni tanto è un bene, per sé e per gli altri. Quando tornerò sarà un ritrovarsi più interessante, perché al video tornerò presto. Possiamo fissare fin da ora un appuntamento: febbraio '85. Per quella data dovrebbe riprendere *Test*. Comunque, se la trasmissione per ragioni aziendali non dovesse realizzarsi, tornerò a condurre il *TG 1*, che rimane l'amore vero della mia vita professionale. Debbo confessarle che se io manco a lei, lei manca a me: l'affetto, mi creda, è reciproco.

Ho ricevuto in questi ultimi mesi tante lettere come la sua. Questa è una occasione per rispondere a tutti con un arrivederci, come ero solito dire a conclusione del *TG 1*. Un giornale stupendo che amo, come lo ama il suo attuale direttore Albino Longhi e come tutti i miei colleghi che ormai da anni contribuiscono a renderlo tale.

Emilio Fede

CARLO LIZZANI

«Vedendo Nucleo Zero, il suo ottimo film, ho ripensato ad una frase scritta da Patrizio Peci nel suo libro Io l'infame: "Senza la fame, senza una forte maggioranza della popolazione che sta veramente male, non si fanno rivoluzioni". Ora le chiedo: non le sembra che il terrorismo non abbia avuto vere e proprie cause sociali, ma sia stato il frutto della cruenta follia di pochi individui?»

Carlo De Longis - Benevento

Una situazione economica assolutamente insostenibile per una maggioranza larghissima della popolazione è certamente un detonatore importante per la rivoluzione. Ma secondo Lenin — e le BR avrebbero dovuto saperlo — questo fattore, da solo, non è sufficiente. Ce ne vogliono altri tre. Basta rileggere i testi teorici di Lenin e di Stalin. Se ricordo bene: 1) una crisi irreversibile dello Stato (una catastrofe militare); 2) un partito guida compatto ma profondamente radicato nelle masse; 3) una situazione internazionale favorevole. E questo già negli anni '10 e '20. Figuriamoci oggi, in una situazione dieci volte più complessa. È certo quindi che per capire il fenomeno, bisogna valutare anche i fattori psicologici che possano aver spinto degli uomini a scelte così radicali e spesso così astratte. Però, anche nel comportamento degli uomini, i fattori che giocano sono molti. Sono da evitare spiegazioni semplicistiche. La psicologia da sola non basta. Come da sola non basta la motivazione ideologica o economica o sociologica. Dalla loro fusione nascerebbero milioni di varianti.

Carlo Lizzani

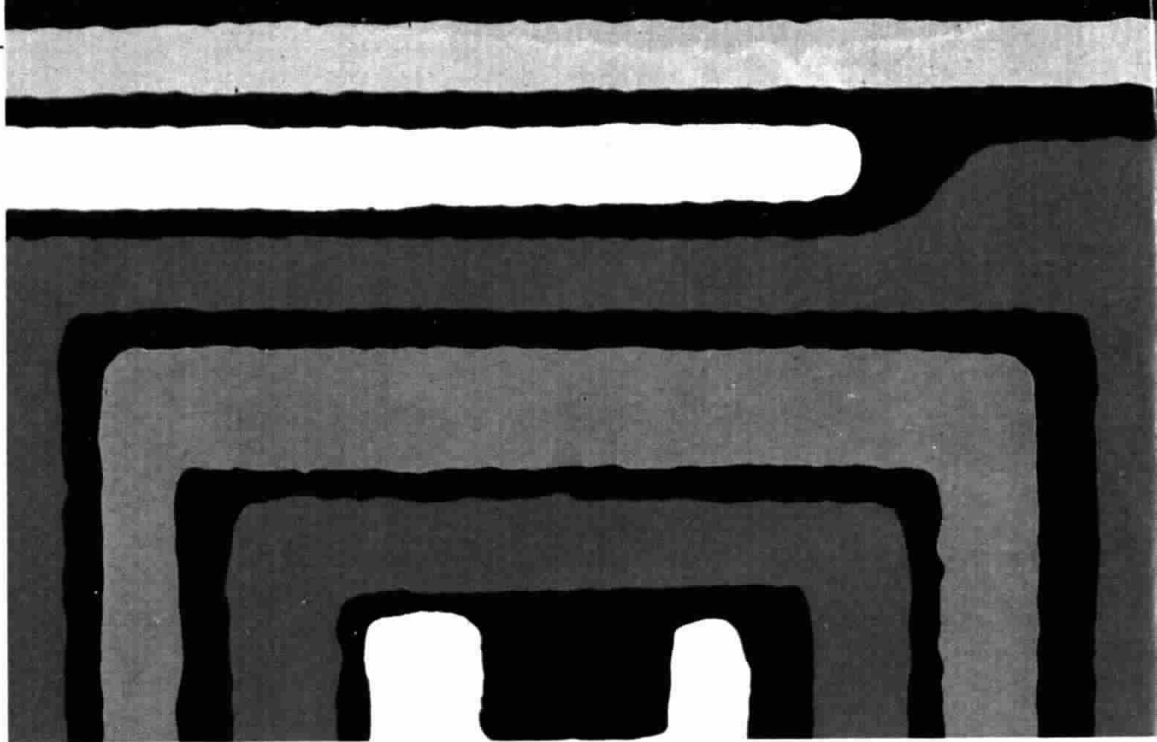
ELEONORA BRIGLIADORI

«Una volta quando Lina Cavalieri, considerata la donna più bella del mondo, si mise in testa di debuttare nella lirica, un critico musicale ne interruppe la carriera scrivendo: «Lina Cavalieri canta bella». Voleva dire che più che la voce contava l'aspetto fisico. Questo per me sembra essere anche il suo caso. Non si capisce cosa faccia a Fantastico 5, oltre che mostrarsi bella.»

Lidia Pucciarelli - Venezia

Lina Cavalieri non me la ricordo, ma grazie per aver implicitamente detto che sono bella. Questo, nella mia educazione tradizionale, è un pregio, anche se per bellezza io intendo non tanto quella fisica, ma una specie di armonia fra ciò che si vede e ciò che si è. A questo proposito devo allora dire che in *Fantastico 5* sono brutta, proprio perché non ho ancora avuto la possibilità di esprimere pienamente l'equilibrio che so di possedere. Spero comunque che sia un ruolo provvisorio questo di padrona di casa a *Fantastico 5* fra un marito chiacchierone come Pippo Baudo e una sorellina tutta pepe come Heather Parisi. Ma non creda che il mio compito — quello di mettere gli ospiti a proprio agio, dare la precedenza agli altri colleghi, intervenire solo se richiesto e comunque presentarmi sempre in ottima forma — sia poi tanto semplice: il copione mi va un po' stretto addosso, ma penso che ogni crescita professionale debba costare qualche sacrificio. Il mio passaggio di categoria da presentatrice a padrona di casa non è stato determinato dal mio essere bella. L'Italia è un Paese dove la bellezza abbonda, mentre scarseggiano le bellezze parlanti. Ecco, io cerco di far coincidere le due cose: e non è facile avere la parola in un mondo dello spettacolo abitato da molte donne ballanti e cantanti e tanti uomini parlanti. Vogliamo per una volta sola concedere la parola anche alle donne «belle»?

Eleonora Brigliadori

Neve, allegria e torrone.

VERSO LA SOCIETA' DELL'INFORMATICA/3

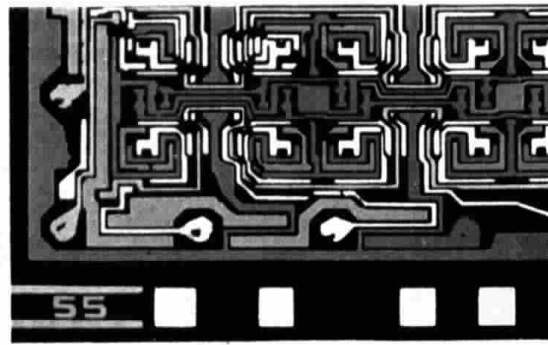
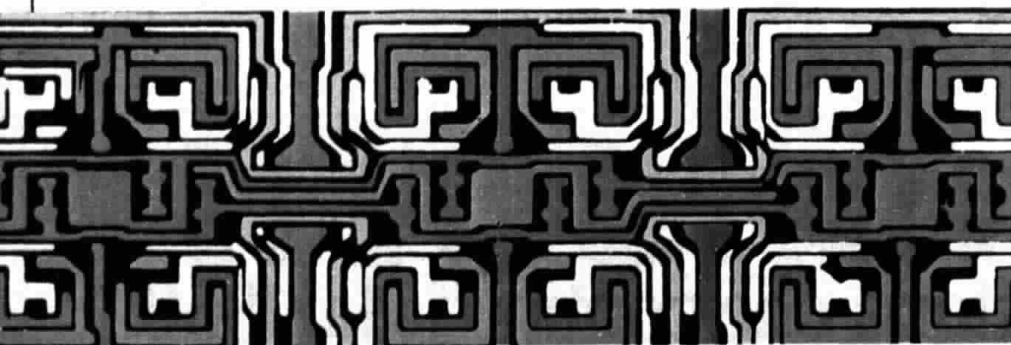
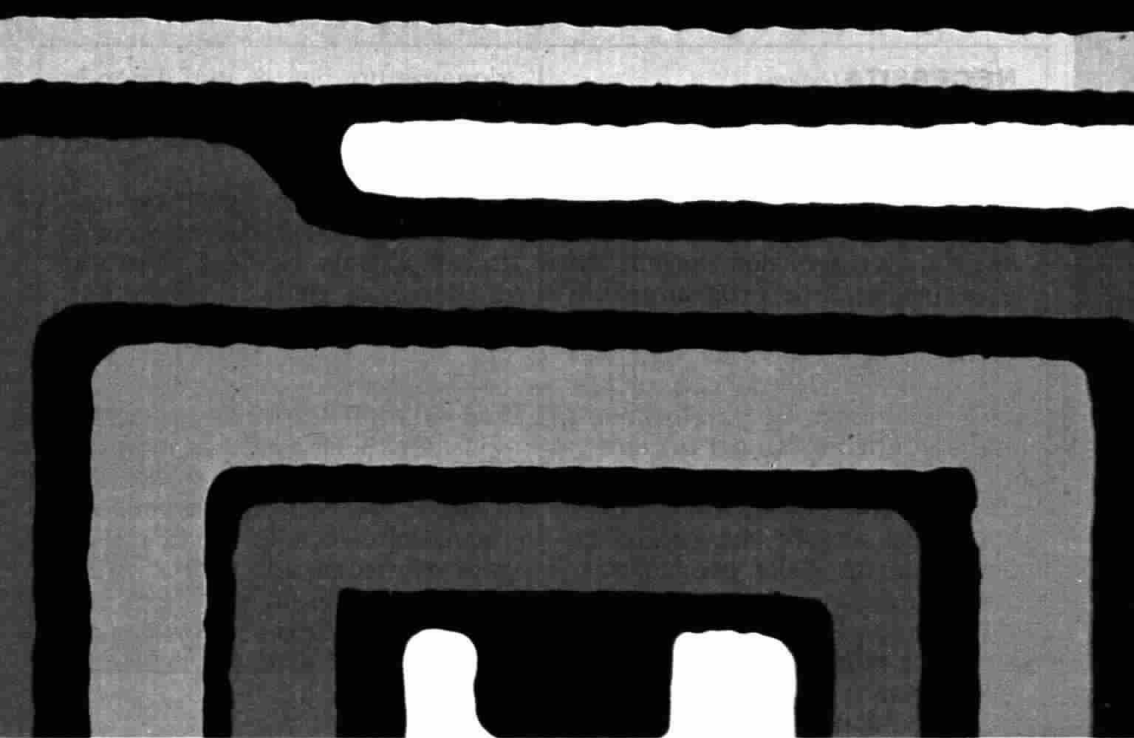
NECESSITA' DI CERTEZZE

di GIULIANO GRAZIOSI
Amministratore Delegato IRI-STET

E' già stato detto molto e posso, quindi, aggiungere poco sull'importanza che la telematica sta assumendo nella crescita della società civile e sulla funzione essenziale — positiva o negativa — che potrà svolgere nel modellare e contribuire a formare la qualità più ancora che la dimensione dello sviluppo dell'economia.

Può essere utile invece osservare che «telematica» è, forse, parola caratterizzata da un eccesso di attribuzione di significati e di potenzialità e, quindi, da una certa ambiguità. Essa si presta ad un uso che in qualche misura appare «mitologico». Questo rischia, da un lato, di creare aspettative ingiustificate e, dall'altro, di non far prendere coscienza delle condizioni, dei presupposti, del tempo, dello sforzo di metodo e delle risorse necessari per realizzare in modo positivo il nuovo che il termine vuol rappresentare.

Più volte mi è sembrato invece di cogliere, anche in interventi politici, un'attesa fideistica sulle capacità della telematica ritenuta idonea a risolvere i problemi del-

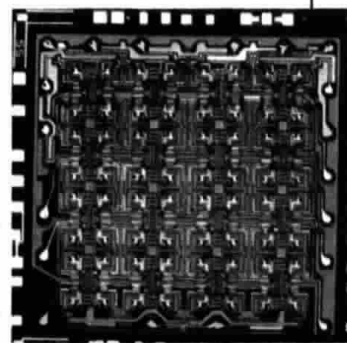
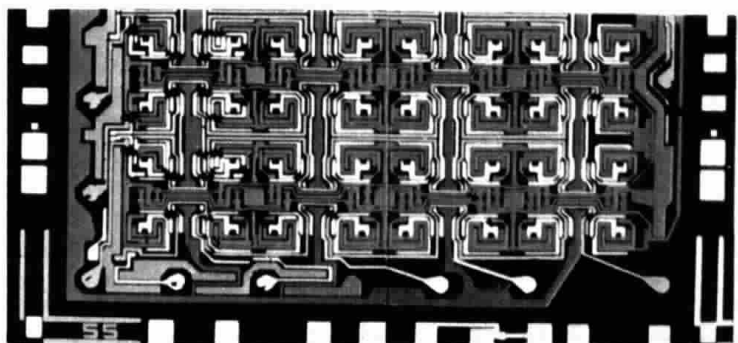
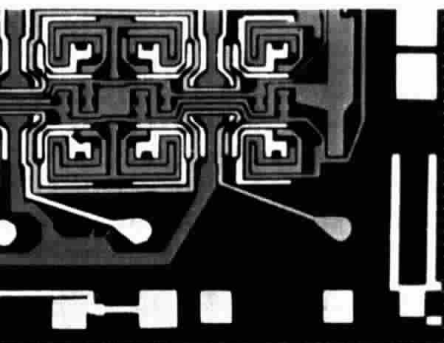
lo sviluppo economico e sociale, soprattutto quello grande e drammatico, in questo periodo, dell'occupazione. L'esperienza di altri Paesi più avanzati del nostro nella diffusione delle nuove tecniche non conforta questa interpretazione. Negli USA, su 35 milioni di nuovi posti di lavoro creati dal '65 in poi, soltanto 6 milioni rientrano nei cosiddetti settori nuovi dell'industria. Ciò ci fa capire quanto sia limitata l'incidenza diretta di questi settori nuovi in termini di occupazione.

Il problema dell'occupazione, che tra le aree più industrializzate del mondo è il problema più acutamente europeo, è, quindi, più complesso e articolato. Esso mette in causa non soltanto le virtù dell'imprenditore europeo, ma anche e innanzitutto il ruolo della politica economica, la mobilità dei fattori di produzione, l'aderenza della pubblica amministrazione e della scuola al nuovo «ambiente» tecnologico.

Ciò non significa che la telematica non sia rilevante per l'occupazione (e che ad essa non possa «anche» dare un contributo diretto). Al contrario, è un fattore essenziale in una società moderna e in un sistema economico avanzato. Gli stessi settori a media e bassa tecnologia, maggiormente generatori di nuovo lavoro, sono sempre più dipendenti, per la loro affermazione sul mercato, dall'utilizzazione di prodotti e di servizi telematici.

Offerta di servizi

In effetti lo sviluppo della telematica significa creazione e diffusione di un'infrastruttura avanzata di gestione (comunicazione + elaborazione) dell'informazione per tanti e diversissimi usi. Chi offre telematica offre servizi (e gli apparati ed i sistemi necessari al loro espletamento) che consentono minori costi nello svolgimento di certe funzioni, più numerose possibilità di scelta e maggiore libertà di azione. Insomma ciò equivale per un operatore economico ad avere una maggiore forza sul mercato e per un operatore sociale, e per la pubblica amministrazione, a disporre di una accresciuta capacità di rispondere alle esigenze della collettività.

Importa, allora, puntualizzare le responsabilità dei vari soggetti al di fuori dei miti, ma nella consapevolezza di un necessario, rapido sviluppo della telematica e altresì del carattere altamente competitivo del suo mercato. Sono di tutto rilievo le responsabilità del Gruppo Stet, che opera nell'area dei tradizionali servizi di telecomunicazione (tramite le società concessionarie Sip, Italcable e Telespazio) ed intende affermarsi anche in quella dei servizi telematici e dei relativi sistemi di utenze. È evidente, peraltro, che lo sviluppo della telematica presuppone un efficiente sistema di trasporto delle comunicazioni (voci, dati, immagini) diffuso capillarmente sul territorio, vale a dire una moderna rete di telecomunicazioni. È su questo tema che vorrei soffermarmi.

Una simile rete è un sistema di particolare complessità, ca- ►

NECESSITÀ/*segue*

ratterizzato da elevatissimi costi di gestione e di sviluppo.

Gli ingenti investimenti richiesti dal settore non sarebbero economicamente programmabili se non potessero disporre di una prospettiva temporale che ne permetta un ritorno economico.

Trattandosi di investimenti che sono proiettati nei decenni e che hanno un lentissimo ritorno, il monopolio è la forma organizzativa del settore che garantisce l'economicità della programmazione degli investimenti. In effetti in Europa l'organizzazione e la struttura monopolistica è tuttora prevalente. Sarebbe assurdo pensare ad una forma di «deregulation» (cioè l'eliminazione di vincoli pubblici) selvaggia che lasci ai privati il mercato «ricco» delle telecomunicazioni e al settore pubblico l'onere di provvedere ai servizi della telefonia di base sulle direttrici meno redditizie.

Ciò detto, nessun monopolio nel mondo moderno si giustifica e si difende soltanto con le norme. Alla lunga, questo tipo di difesa è una battaglia di retroguardia destinata alla sconfitta. Noi non vogliamo imboccare questa strada. Riteniamo che un monopolio di un servizio fondamentale possa essere difeso se si dimostra capace di prestazioni sempre all'altezza della domanda della società; o, ancor meglio, capace di interpretare, sollecitare e razionalizzare la nuova domanda.

Monopolio solo se...

Gli esercenti dei servizi, in un regime di monopolio, debbono quindi impegnarsi con ogni energia per l'offerta di un servizio di crescente qualità e a prezzi reali decrescenti, che è obiettivo necessario anche al fine dello sviluppo del nuovo mercato delle applicazioni telematiche. D'altra parte è di tutta evidenza che occorre contestualmente porre gli esercenti stessi in grado di poter reperire ed organizzare le risorse necessarie per realizzare i loro programmi. È un problema di metodo, di regolamentazione di un sistema complesso il cui funzionamento, per di più, dipende dal responsabile concorso di azione politica, iniziativa e gestione di imprese.

È, in particolare, un problema non ancora adeguatamente risolto per quanto riguarda il grado di certezza della finanziabilità del programma di investimenti che, nel caso della Sip, è pari a 25 mila miliardi in cinque anni. Gli investimenti non possono essere considerati una variabile indipendente, cioè comunque realizzabili, quale sia la modalità del loro finanziamento. Ciò conta di più soprattutto quando sono di questa dimensione e riguardano una Sip il cui bilancio sopporta oneri finanziari pari al 25 per cento del fatturato.

Elementi di certezza

Gli investimenti possono essere realizzati se si assicura agli stessi, in modo costante, una equilibrata copertura. Se, in particolare, si assicura una quota di autofinanziamento, che sia adeguata alle esigenze di questi anni di rapida innovazione tecnologica.

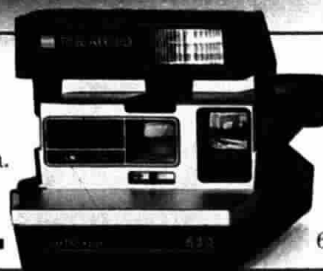
Ciò ci porta ad affermare che occorre introdurre qualche elemento di relativa certezza — sottolineo relativa — nei metodi di adeguamento delle tariffe; soprattutto certezza sui tempi delle decisioni.

Una situazione di certezza è altresì necessaria per poter programmare seriamente le commesse dell'industria. La stessa certezza, poi, determinante per favorire il ritorno del capitale privato al finanziamento del settore delle telecomunicazioni. Come è noto, la logica del sistema delle partecipazioni statali, al quale il Gruppo Stet appartiene, sta nel fatto che al capitale pubblico proveniente da fondi di dotazione dell'Iri si possa aggiungere il capitale privato reperito sui mercati finanziari.

Queste brevi considerazioni credo valgano a dimostrare che un serio sviluppo della telematica presuppone indubbiamente molte condizioni, ma tra queste, in modo urgente, c'è la capacità di far funzionare bene i sistemi ed i meccanismi esistenti.

GIULIANO GRAZIOSI

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.

Polaroid vuol dire subito. E soltanto con una foto precisa e immediata potrete cogliere ogni tipo di occasione, magari irripetibile. Scegliete nella vasta gamma dei modelli Polaroid quello che preferite, scoprirete in un attimo il suo grande vantaggio. La sua fantasia, invece, la scoprirete giorno dopo giorno. Anzi, sarete voi ad inventarla.

Polaroid
630 Dosaluce

BUIO IN SALA

IMPIANTI DI PROIEZIONE OBSOLETI, SFOCATURE, SONORI DISTORTI E GRACCHIANTI. KEZICH DENUNCIA CIO' CHE NON FUNZIONA NEI CINEMA. L'ANEC GLI CHIEDE 100 MILIONI DI DANNI. FAVOREVOLI E CONTRARI

di LINA AGOSTINI

Da qualche anno ormai, se non c'è polemica, niente, non c'è il cinema. Se non se ne discute, magari arrivando allo scontro e alle parole grosse, non vale. La sindrome della crisi del cinema alimenta i rinfacci e le liti al punto da coinvolgere un po' tutti: autori, produttori, critici, distributori, televisione, esercenti. E di quanti altri «grandi malati» si farebbe un simile parlare? L'ultimo scontro in questa commedia dei rimproveri comincia con alcune affermazioni (dette e scritte) del critico Tullio Kezich che, come un innamorato prepotente, ostinato e ►

appassionato di film, sottolinea le carenze tecniche e ambientali di gran parte dell'esercizio cinematografico.

Altri lo avevano già fatto prima di lui: come Lietta Tornabuoni, una che di cinema se ne intende, che alcuni anni fa scriveva a proposito di sale e della necessità di modernizzarle e di renderle confortevoli: «Oggi, diciamocelo, in Italia andare al cinema non è un divertimento, è un'esperienza francamente sgradevole». Come il giornalista Dante Matelli che, più recentemente, ha scritto: «È accaduto in prima visione a Roma per un classico come *La finestra sul cortile* dove nei primissimi piani James Stewart compariva senza fronte e senza mento». Come la regista Lina Wertmüller che racconta: «Ho assistito a una proiezione del film *Entr'acte* di René Clair proiettato alla rovescia, proprio col titolo scritto *etca'rtnE*»; come i registi Gianni Amelio e Maurizio Ponzi che assistono (impotenti) allo scempio della proiezione di *Le notti bianche* di Visconti e *La ricotta* di Pasolini con le pizze delle due pellicole prese a caso e mischiate sul grande schermo del Massenzio.

Eppure l'affermazione di Kezich, che ribadisce come in molte sale siano «in funzione impianti di proiezione obsolescenti, sfocature, sonori distorti o gracchianti, mascherini sbagliati», fa scalpore. Ed è subito denuncia. «Ci ha diffamati», sostiene l'Associazione Nazionale Esercenti Cinema e chiede 100 milioni come risarcimento danni. Sdegno del Sindacato Critici che esprime «indignazione» per una pratica che mette in discussione la libertà di opinione e «rappresenta un primo tentativo per rendere funzionale la recente sentenza della Corte di Cassazione»; solidarietà del Consiglio Nazionale Giornalisti Cinematografici; annuncio finale di un dossier sulle reali condizioni delle seimila sale (contro le 11.600 in funzione nel 1970) che ancora sopravvivono alla tentazione di trasformarle in ben più remunerative sedi di banche, supermarket, garage, palestre. Per non arrivare al caso limite di quella sala cinematografica americana che è diventata una chiesa: al gestore è bastato soltanto sostituire lo schermo con l'altare.

In un cinema dimezzato nel numero delle sale (in Italia se ne chiudono due al giorno) e nel numero dei frequentatori dei botteghini (solo 5 italiani su cento vanno al cinema), con lo slogan «io al

COME RISPONDONO GLI ESERCENTI ALLE ACCUSE DEL CRITICO CINEMATOGRAFICO?

VOCI DALLA RIBALTA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Noi non diciamo che in qualcuna delle seimila sale cinematografiche del Paese non esistano le condizioni descritte da Tullio Kezich. Il suo torto è di avere generalizzato, pervicacemente, con insistenza, al punto da configurare una vera e propria campagna diffamatoria, imparziale e scorretta». È il succo delle opinioni raccolte nelle «vicinanze» dell'AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo), che Kezich ha definito «lobby», e dell'ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) che a quella aderisce. Nelle vicinanze, perché non m'è stato possibile parlare con alcuno, in nessun modo. Nessuno di quelli che contano, di cui riferire con nome e cognome, tra virgolette. «Non c'è». «È occupato, ritelefoni». «È in riunione». «Riprovi domani». Mi dica almeno lei qualcosa. Conosce il problema. «Lo conosco, ma non sono autorizzato a dir nulla».

Cercare di avvicinare Luigi Grassi, fino a pochi giorni fa presidente dell'ANEC, è stata impresa inutile e faticosa. Sotto la sua presidenza è stata presa l'iniziativa di portare Kezich davanti al magistrato civile e, prima che avesse tempo di pronunciarsi, a quello penale, sulla base di una recentissima sentenza della Cassazione. Soltanto dopo ho capito perché Grassi ha evitato di parlare: al suo posto, infatti, è stato eletto Davide Quilleri di Brescia. Ma, anche lui, trovarlo è stato impossibile. Attraverso un gentile funzionario che mi aveva aiutato a «tampinarlo», ha lasciato detto che «il presidente non ha nulla da dire». Comprensibile. Ora è in Brasile.

L'altra campana, comunque, andava ascoltata. Ho cercato di farmi ricevere da Franco Bruno, presidente dell'AGIS, ma altrettanto inutilmente. Troppo occupato e anche lui in procinto di volare in Brasile per assistere al Festival Cinematografico di Rio de Janeiro. Se mi stava bene, ha fatto dire, poteva farmi avere fotocopia della «comparsa» in tribunale presentata dall'avv. Augusto Fragola. Meglio di niente. Ma l'impressione è che non tutti si siano trovati d'accordo con l'iniziativa di trascinare Tullio Kezich in giudizio. «Inopportuna», l'ha definita un esercente romano, che tuttavia condivide il merito della protesta. «E poi, 100 milioni di risarcimento: pochi se riferiti al danno morale e materiale conseguente alla manifesta diffamazione, alla campagna imparziale e scorretta nei nostri confronti; molti per un

cinema non ci vado mai» sempre più incombente, l'unico interrogativo comune agli addetti ai lavori più colpiti dalla crisi sembra essere: ma ne vogliamo ancora discutere? Certo, facciamolo. «La sala come nuovo Garibaldi, come argomento tabù? Mi sembra una follia», dice Lino Micciché, presidente del Sindacato Critici e articolista dell'*Avanti!* «È ovvio che Kezich non voleva riferirsi alla totalità delle sale, ma mi stupisce che ci si rivolga al tribunale solo perché qualcuno si è permesso di discutere una verità così evidente. È un comportamento inammissibile che mette in moto un meccanismo allarmante: nessun critico potrà più dire che un film è brutto, perché potrà essere citato per danni». «Ma poi, quali danni?», si chiede Stefano Reggiani critico della *Stampa*. «Soprattutto si cerca di farli pagare senza che ci sia un accertamento di dolo in sede penale. È il tentativo di sfruttare subito la discussa sentenza della Cassazione sui doveri dei giornalisti. Una conseguenza molto allarmante perché mette in gioco, con la libertà di critica, l'utilità sociale del dibattito. Possiamo soltanto sperare che cresca una nuova generazione di gestori più coraggiosi e amanti del bel cinema. Ormai il rispetto per il film come opera d'arte è finito, ma che almeno il pubblico abbia delle pellicole non tagliate sopra e sotto o troppo nere, perché l'esercente deve risparmiare sulla corrente elettrica».

Nel massimo frastuono delle fazioni, ognuno porta il contributo della propria esperienza. «L'animale film per continuare a vivere nelle sale» dice Callisto Cosulich di *Paese Sera*, «ha bisogno di luoghi confortevoli. Oggi, più che i film, sono i cinema ad avere bisogno di bravi press-agent». Per Morando Morandini, critico del *Giorno*, la solidarietà con Kezich sfiora l'autodenuncia: «È il tentativo un po' goffo da parte dell'AGIS di mettere in riga i critici. Dovrei comparire anch'io come accusato al fianco di Kezich perché non mi sono occupato soltanto di film, ma anche dello "stato delle cose" del cinema italiano, sale comprese. Dovrei? Vorrei. Se potessi mi autoaccuserei». Amore di cinema questo, al di là delle beghe eterne che la crisi fa riaffiorare. «Le sale sono brutte e scomode», dice Alberto Moravia, critico dell'*Espresso*, «ma ancora più brutti sono i film. Ogni volta per criticarli devo arrampicarmi sugli specchi. Ormai più che una critica meritano solo il silenzio». Peccato.

LINA AGOSTINI

risarcimento simbolico». Che cosa è detto nella «comparsa». Che Tullio Kezich, in più occasioni, ha definito «le nostre sale cinematografiche regno della visione confusa, dei mascherini che tagliano testa e piedi, microfoni gracchianti, copie stampate male e logorate dall'uso». Magari sarà così in moltissimi casi, ma non dovunque. Ancora: «I gestori quando vedono poche persone in sala tolgono la corrente per risparmiare, gli inservienti se ne stanno lì... come SS per essere sicuri che gli spettatori una volta entrati non se ne vadano e consumino pop-corn». Questo il quadro «lesivo della reputazione, serietà, impegno dell'intera categoria», che tra l'altro negli ultimi due anni ha investito circa 100 miliardi per innovazioni tecniche e ambientali. Non sarebbe neppure vero che tutti gli impianti di proiezione, come dice Kezich, siano obsolescenti, le proiezioni sfocate, i sonori distorti, le poltroncine sfondate, per non dire dei «cessi» e della «pessima frequentazione» di cui, secondo il critico, meglio sarebbe non parlare. Ancora. Nella «comparsa» si contesta al giornalista non il diritto alla critica e all'informazione, ma quello di offendere e porre in cattiva luce l'intera categoria degli esercenti, che oltretutto sta sobbarcandosi sacrifici enormi per reggere l'anomala concorrenza delle televisioni private, «autorizzate» a operare in regime d'arbitrio e d'illegalità, consumando centinaia di film al giorno, migliaia e migliaia all'anno. Gli spettatori cinematografici erano 525 milioni nel '75, sono stati 180 nel 1983: è del '76 la sentenza della Corte Costituzionale che liberalizza l'emittenza televisiva privata. Le date coincidono. «Voglia il giudice», conclude l'avv. Fragola, «disporre l'acquisizione di dati ed elementi relativi alla situazione reale dell'esercizio cinematografico nazionale». Può farlo attraverso i ministeri dell'Interno e dello Spettacolo. 11.600 sale cinematografiche nel '70, poco più di 6000 nell'83. Chiudono in media due sale al giorno. «Non certo perché sono inospitali, come dice Kezich». Altre e più importanti sono le cause. Chiudono anche le sale non «commerciali», come quelle del circuito cattolico (ACEC) che l'attuale polemica tocca sì, ma solo indirettamente. Don Emilio Mayer, che ne è presidente, condivide tuttavia la protesta e l'azione degli esercenti, «perché non è affatto vero che i cinematografi siano tutti nelle condizioni descritte da Kezich. E non sono tutti da chiudere». Le sale dell'ACEC, per esempio, sono curate abbastanza bene. «Abbiamo meno spese perché ci avvaliamo del volontariato parrocchiale. Tuttavia anche per noi è stato gravoso, finanziariamente, cercare di adeguarci al meglio rispetto alle necessità d'oggi. Non è ancora l'ideale, ma siamo sulla strada giusta. Tuttavia la tecnologia si rinnova con rapidità impressionante. Ciò che è all'avanguardia oggi, domani è già vecchio. Disponevamo di 4000 sale cinque anni fa; oggi sono 1800. Dobbiamo rinnovarci, ma nella direzione delle sale polivalenti, utilizzabili cioè anche per attività diverse da quelle cinematografiche: teatro, musica, cultura in genere». Gli esercenti però, ogni volta che mettono mano a un qualsiasi rinnovamento, spendono centinaia di milioni. Anche per questo, ma non solo, chiedono allo Stato una legge ad hoc, come quella per l'editoria. Sono poca cosa i 30 miliardi ricevuti quest'anno a fondo perduto. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

ALLA RICERCA DI SW

SCHLÖNDORFF RACCONTA COME HA DIPINTO NEL SUO FILM L'AMORE E LA DELUSIONE DEL RAFFINATO EROE DI PROUST

WANN

CINEM

di VOLKER SCHLÖNDORFF

Proust avrebbe riso molto se gli si fosse richiesta una «trama» del romanzo. Coglie i suoi personaggi in un dato momento della loro vita, poi li fa vivere nel tempo e nello spazio senza troppo preoccuparsi della cronologia e della geografia.

Dopo aver letto Proust si pensa sempre di essersi risvegliati da un sogno. Ma, come si sa, un film ha bisogno di una struttura, di una storia da raccontare, situata in un luogo e in un momento preciso.

Un amore di Swann occupa un posto particolare nell'insieme di *Alla ricerca del tempo perduto*, perché questo racconto è una «fantasia» e, benché per la verità non racconti una storia, se ne può indovinare la traccia attraverso i personaggi. Swann è affascinato da Odette, come un collezionista da un oggetto di cui vuole appropriarsi. Odette restituisce questo sguardo, ma in altro modo: lei vorrebbe capire Swann, sapere cosa passa nella sua mente. Lei dispera di riuscire a definirlo, perché è lui a nascondersi. Swann vorrebbe chiudersi in una vetrina. Odette non vuole essere un ►

***Jeremy Irons, nei panni di Swann, con Alain Delon. Qui accanto è con Ornella Muti in* Un amore di Swann**

SWANN/*segue*

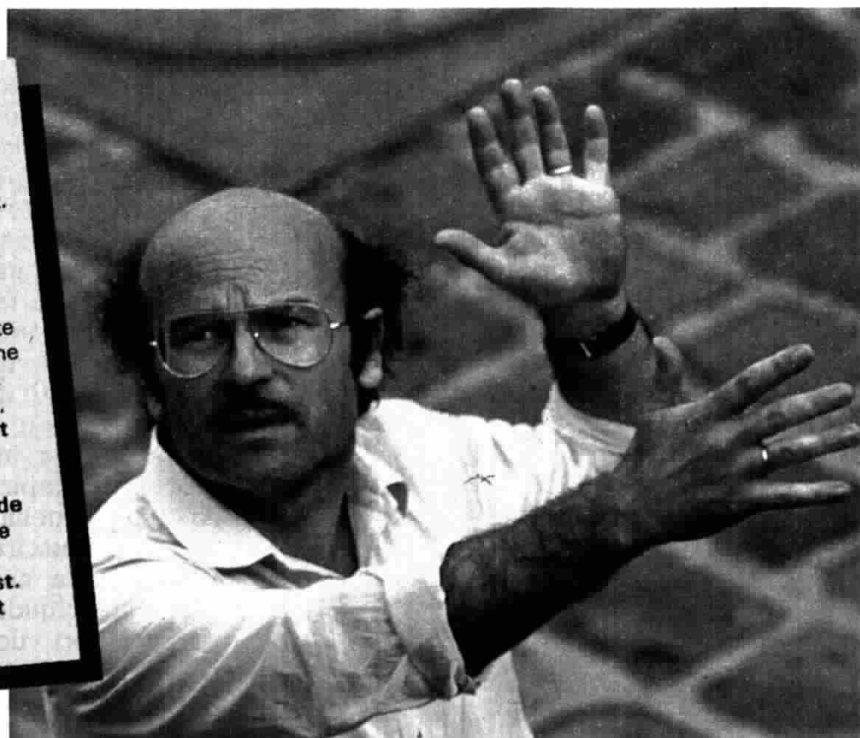
pezzo da museo, si rivolta, fugge, lo inganna per salvarsi. Swann non si accorge che lei lo ama, che è commossa e si sente valorizzata dalla considerazione che ha per lei e alla quale non è abituata. Alla minima gentilezza di Swann le vengono le lacrime agli occhi. Non chiede di meglio che vivere un grande amore con lui, arriva perfino a dire che non chiede altro, al punto di voler dare la vita in cambio. Ma Swann preferisce pagare in contanti. Il dandy è innanzitutto un perfetto professionista del consumo e si comporta da capitalista. L'accostamento di queste due volontà è il motore del film. Bisogna aggiungere che Odette cerca una scalata sociale che il matrimonio con Swann realizza, distruggendolo. Tanto varrebbe dire che entrambi hanno il loro tornaconto.

Come raccontare questa storia? Bisogna forse mettere ordine in questi elementi? Faccio un esempio: qualcuno presenta Charles Swann a Odette di Crécy, una donna con la quale potrebbe succedere qualcosa, credendola più difficile di quello che è. Primi incontri. Swann la trova non priva di bellezza che non lo attrae, che anzi provoca in lui una certa repulsione fisica. Una sera lei non lo aspetta, come invece era convenuto. Lui è preso da grande agitazione. La insegue, prima spinto dall'amore, poi dalla gelosia. Si succedono in lui diverse fasi amorose, che Bernard De Fallois ha così battezzato: «dalla curiosità all'attaccamento», poi «dall'amore alla tortura» e infine «dalla tortura al sollievo».

Un tale procedimento ridurrebbe la psicologia a una semplice meccanica ed il romanzo a un verbale. Passerebbe a fianco del

UN AMORE DI SWANN

l romanzo di **Marcel Proust.** Adattamento e regia: **Volker Schlöndorff.** Interpreti: **Jeremy Irons** (Charles Swann), **Ornella Muti** (Odette di Crécy), **Alain Delon** (Barone di Charlus), **Fanny Ardant** (Duchessa di Guermantes), **Marie-Christine Barrault** (Madame Verdurin). Sceneggiatura: **Peter Brook, Jean-Claude Carrière, Marie-Hélène Estienne.** Fotografia: **Sven Nykvist.** Produzione: **Margaret Menegoz.**

Volker Schlöndorff, il regista di* Un amore di Swann. *A destra, Fanny Ardant

QUATTRO ATTORI PER UNA STORIA

Jeremy Irons è un attore fine, creativo, di grande talento. Ma non è francese, e all'inizio non avevo affatto pensato a lui per la parte di Swann. Poi un giorno, quando ormai avevo fatto decine di provini e disperavo di trovare l'attore giusto, mi sono trovato per caso a cena con lui ed altri amici in un ristorante di Monaco di Baviera. Lì ho scoperto che parlava francese correntemente, che il progetto lo interessava molto, e soprattutto che avrebbe potuto interpretare idealmente tutta la *Recherche.* Che insomma sarebbe stato un perfetto Proust. Ebbene Swann non è forse Marcel Proust da giovane?

Ornella Muti mi è sembrata subito l'Odette di Crécy che cercavo. Giovane, bella, sensuale, capace di far soffrire un uomo come Swann fino a consumarlo. Più di quanto avrebbero potuto Isabelle Adjani, che, abituata com'è ad interpretare personaggi che soffrono, sarebbe stata meglio nei panni di Swann o Isabelle Huppert. Non solo: quando l'ho incontrata per proporle il film, mi disse di non aver letto il romanzo di Proust e se lo fece raccontare per filo e per segno. Osservando tutte le sue reazioni, ho capito che aspettava questa parte, così come Odette aspetta il matrimonio con Swann.

Alain Delon doveva essere il protagonista della *Recherche* progettata da Luchino Visconti. Il suo Swann, o meglio il suo Narratore, visto che nel copione scritto da Suso Cecchi d'Amico a Swann erano dedicate solo una quindicina di righe. Potevo fare la stessa scelta quasi vent'anni dopo? No, e del resto neanche Alain sarebbe stato d'accordo. Solo dopo sia io che lui ci siamo accorti che forse avrebbe ancora potuto fare Swann. Ciò non toglie che Delon nella sua lunga carriera ha avuto poche possibilità di dimostrare quanto vale: il Barone di Charlus è una di queste.

Fanny Ardant, per la verità, è stata la prima che ho cercato. Mi era piaciuta molto ne *La signora della porta accanto,* ma soprattutto aveva splendidamente interpretato Odette di Crécy in una versione radiofonica de *L'amore di Swann.* Mi ha detto subito che l'Odette del cinema non faceva affatto per lei, che non si vedeva nella parte, ma che per la Duchessa di Guermantes sarebbe stato un altro discorso... Non me lo sono certo fatto dire due volte e l'ho accontentata. Nel film si vede poco, ma quando entra in scena la riempie.

a cura di ALESSANDRO SPINACI

genio di Proust, che è anche nel suo modo di raccontare, intrecciando i temi e gli stati d'animo, senza alcuna schiavitù cronologica. Fare invece un film-puzzle, pieno di flash-back, di dissolvenze incrociate e di altri trucchi così cinematografici? La materia si prestava, forse era quello che molti si aspettavano, ma non è il mio genere. Mi ha invece affascinato l'idea, semplicissima, di Peter Brook e Jean-Claude Carrière (dai quali ho ereditato il progetto): concentrare tutto in una sola giornata dell'amore di Swann.

Una giornata e una notte che durano fino alla prima colazione e riassumono una vita. Adottare l'unità di tempo come Proust aveva fatto con un pomeriggio a casa della principessa di Guermantes in *Il tempo ritrovato* è restituire al film la nozione della durata.

La sceneggiatura, che segue una sola giornata in cui Swann, ora dopo ora, sprofonda nella notte e nella disperazione, fa andare in frantumi questa unità di tempo con un crudele epilogo, che è situato quindici anni più tardi. Da un personaggio secondario veniamo a sapere che Odette di Crécy è ora la signora Swann.

«Inizialmente ogni ora della loro vita ci era stata narrata, l'autore li aveva seguiti fin lì, passo dopo passo. Poi, improvvisamente: "Vent'anni dopo...". È tramite una frase casuale[...] che apprendiamo che il matrimonio è stato celebrato; non sappiamo quando, in questo sconcertante epilogo, scritto, sembrerebbe, da una persona indifferente alle nostre passioni di un giorno».

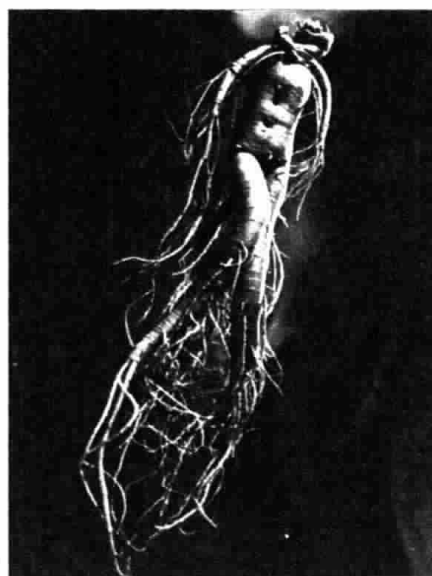
Questo testo di Proust, in *Pastiches et mélanges*, restituisce piuttosto bene l'epilogo della sceneggiatura che Peter Brook, prima di me, doveva dirigere.

L'ultima frase fa apparire l'amore di Swann come la passione di un giorno, che un uomo moribondo evoca domandandosi come Ivan Ilitch: «Cosa ho fatto della mia vita?». E, improvvisamente, quelle ventiquattro ore che hanno strutturato il racconto non hanno altro che la durata di un sogno in cui l'amore di Swann, la sua ricerca disperata della felicità, ci appaiono tragici.

VOLKER SCHLÖNDORFF

Foto BARBIER/G. NERI

"Morire o vivere di stress"

Questo il titolo di un interessante articolo, che ci dice come il nemico numero uno, lo stress, può essere vinto con prodotti naturali.

La radice del ginseng, considerata da oltre 3000 anni il rimedio per tutti i mali

Su MINERVA MEDICA di ottobre, la dottoressa Rosanna Gold fa il punto sullo stress che, non a caso, è considerato il maggior pericolo per l'uomo e la donna di oggi. Ma cos'è lo stress? Leggiamo:
«Grazie soprattutto a Selye e Levi lo stress è definibile come la risposta dell'organismo ad un qualunque stimolo nuovo. Questa risposta è sempre identica ed è una reazione di difesa dell'organismo tutte le volte che esso viene aggredito da un agente potenzialmente nocivo di qualsiasi natura (intossicazioni, infezioni, traumi, fattori psicoemozionali, fatiche pesanti e prolungate, lavori che comportino a lungo tensioni e responsabilità). Come "agenti stressanti" si definiscono quelli che provocano lo stress; sono detti anche "stressori".
Più in generale, come sottolineato da Selye, lo stress costituisce un fenomeno fisiologico attraverso il quale l'organismo cerca di mantenere il proprio equilibrio psicosomatico, "adattandosi", con opportune modifiche metaboliche, agli agenti stressanti o stressori...
...Fortunatamente oggi si può fare molto per migliorare l'adattamento del proprio organismo ad ogni nuova condizione stressante. Per attenuare gli effetti dello stress gli psicologi ed i neuropsichiatri propongono giustamente misure di ordine soprattutto neurologico, psichico e sociale: tecniche di rilassamento (training autogeno, biofeedback, yoga)».
Le prime ricerche sugli «adattogeni» naturali portarono a concreti risultati, che hanno giustificato la creazione in Russia di un Istituto di Fisiologia dell'Adattamento, che dipende direttamente dall'Accademia Sovietica delle Scienze.
Nel 1960 il professor Shoji Shibata, dell'Università di Tokio, scoprì e isolò i principi attivi del ginseng (il Panax Ginseng coreano è il migliore) e li chiamò «ginsenosidi».
Lo scienziato li catalogò come «adattogeni», cioè sostanze che aumentano la capacità di reazione del cervello e del surrene. Cinque anni dopo il dottor Karl Heinz Rückert riuscì, per primo, a normalizzare e a «standardizzare» il ginseng nei laboratori della Pharmaton di Lugano.
All'estratto venne dato il nome di «G115», da allora adottato da tutti gli scienziati del mondo per i test di laboratorio e la sperimentazione sull'uomo.
È difficilissimo ottenere uno «standard» con erbe e radici, a causa di fattori agricoli, climatici, di temperatura, che modificano enormemente il raccolto.
Questo spiega perché molti ginseng in commercio possono essere del tutto privi di efficacia: basta un'annata negativa, una zona di coltivazione sbagliata, oppure un procedimento di essiccazione non opportunamente calibrato e i principi attivi della radice scompaiono del tutto.
L'unica difesa per il consumatore è che questi prodotti non ottengono la registrazione presso il Ministero della Sanità.
L'estratto di ginseng «standardizzato G115» è stato, finora, registrato in oltre 40 Paesi del mondo, compresa l'Italia, col nome di GINSANA e naturalmente GINSANA «G115» si può acquistare solo in farmacia.
Il dottor Rückert ha detto: «Mentre numerosi scienziati asiatici sostengono che il ginseng sarebbe una panacea che guarirebbe il cancro, la TBC, le infezioni, noi, per il momento, continuiamo a studiare il prodotto. Per ora sappiamo con certezza che esso combatte lo stress e i sintomi dell'invecchiamento. Il resto lo diremo quando lo avremo provato scientificamente».
Risultati sono stati ottenuti nel *trattamento dell'impotenza*: 27 pazienti affetti da impotenza sono stati sottoposti per 18 mesi, presso il «Renaissance Revitalisation Center» di Nassau, ad una assunzione quotidiana di 200 milligrammi di «G115». Il risultato è stato di 15 guarigioni complete e di 12 miglioramenti sensibili.
Per quanto concerne la prevenzione dell'infarto sono stati eseguiti a Nassau numerosi tests sull'uomo, col risultato che il «G115», accoppiato ad una dieta equilibrata, riduce il tasso di colesterolo in maniera enormemente più rapida e superiore che non la sola dieta.
Quaranta pazienti affetti da turbe depressive neurotiche e psichiche sono stati sottoposti ad una cura di 200 milligrammi di «G115» e 26 hanno smesso di usare i loro medicamenti antidepressivi.
Sperimentazioni approfondite sono state condotte su casi di invecchiamento precoce. Circa 400 persone sono state controllate, per alcuni anni, nel reparto geriatrico dell'Università di Tiefenau, in Svizzera. Soffrivano di diminuita energia psicofisica, crisi di solitudine, insonnia, scarsa capacità di attenzione e perdita di memoria, diminuita capacità di sopportazione dell'alcool e della nicotina.
Tutti i casi trattati per un certo periodo fecero registrare notevoli miglioramenti dopo alcuni mesi e la completa guarigione dopo uno o più anni.
In conclusione, possiamo guardare con fiducia al nostro domani e a quello dei nostri figli. Senza dover ricorrere a prodotti chimici, la natura può aiutarci a guarire i nostri malanni: ad esempio con il ginseng, «registrato» naturalmente!

STREHLER SAVARY

A sinistra, Giorgio Strehler con la moglie. Con Paolo Grassi ha fondato il Piccolo di Milano

Jérôme Savary. D'origine argentina, raggiunse il successo nel «Maggio» del '68

DUE INCONTENTABILI SULLE SCENE D'EUROPA

di ITALO MOSCATI

Strehler a Parigi con *L'illusion comique* di Corneille; Savary all'Opera di Roma con il *Don Giovanni* di Mozart. Da una parte, il vecchio leone del Piccolo di Milano che è diventato direttore del Teatro d'Europa e lo ha portato all'esordio appunto con uno spettacolo dal titolo emblematico, rivelatore del magico gioco del teatro, e cioè *L'illusione comica* o, come vogliono alcuni, semplicemente *L'illusione.* Dall'altra, il giovane leone, o meglio il leone di mezza età circa (ha poco più di quarant'anni), che ha conosciuto il successo a Parigi, lui d'origine argentina, negli anni intorno al fatidico '68 del Maggio degli studenti. Ci sono fotografie che mostrano Jérôme Savary, vestito ►

da comico, che si mescola ai contestatori per proporre loro improvvisate azioni teatrali di strada, in cui il teatro era una delle espressioni utopistiche dell'immaginazione al potere, secondo lo slogan del Maggio.

Strehler non è certo un uomo del '68, poiché la sua intensa stagione politica, d'interesse politico attraverso la scena, si è avuta soprattutto all'inizio degli anni Sessanta con i suoi spettacoli dedicati a Bertolt Brecht (drammaturgo, poeta e saggista tedesco; creatore del cosiddetto «teatro epico»), di

IL «MITO» DEL PICCOLO DI MILANO E IL FRACASSONE DEL '68 SI SONO SCAMBIATI I PAESI. DUE GIGIONI PER UNA SOLA «ILLUSIONE COMICA»

cui era amico oltre che profondo ammiratore. Si tratta, insomma, di due biografie esemplari. Quella di Strehler, legata alle vicende del Piccolo ma anche alle sue incursioni nel campo della lirica dentro e fuori la Scala, è ancora tutta da scoprire e da raccontare. Sul regista triestino si sono addensate per troppo tempo interpretazioni oscillanti fra l'adorazione e la critica spesso severa, per cui non è facile andare al di là o di una esaltazione esasperata o di rifiuti preconcetti.

Invece diventa sempre più necessario ritornare a riflettere sulla posizione che Strehler ha avuto legando, fin dal principio della sua attività, l'Italia all'Europa.

Pochi come Strehler possono essere ritenuti a pieno titolo registi europei, anzi di più ampio respiro internazionale (il suo *Arlecchino* continua a girare il mondo ed è un prodotto sicuro nel made in Italy della cultura).

C'è un mito Strehler che, scremate le enfatizzazioni di cortegGiatori non di rado interessati o mentalmente pigri, si giustifica nella continuità e nella straordinarietà dei risultati. Personalmente ricordo con emozione una sua proposta di anni fa, *El nost Milan* di Carlo Bertolazzi, tasto sul quale il regista è tornato. C'erano eleganza, misura, mano felice nella direzione degli attori, attenzione scrupolosa ad ogni particolare; ma c'era soprattutto qualcosa che il teatro italiano d'oggi sembra avere perduto, e cioè una partecipazione profonda ai contenuti, una serrata e meticolosa tendenza a sfruttare ogni possibile dettaglio della commedia per ottenere un risultato valido anche sul piano dei significati.

Un altro spettacolo che mi piace citare è *L'opera da tre soldi* di Brecht, anch'essa ripresa da Strehler. Se in Bertolazzi il regista riusciva a penetrare le nebbie della calda e povera Milano, in questo Brecht c'era la manifestazione visibile e allegra, sia pure con una punta di nostalgica malinconia tutta teatrale, di un regista che aveva trovato un materiale prezioso per esprimere il piacere di mettere in scena, di «trescare» con il musical e con le intenzioni di un Brecht sempre attento a raggiungere conclusioni e a non abbandonarsi allo svolgimento di una vicenda. E come non rammentare il goldoniano *Campiello*? Resta come un raffinato esito di laboratorio per la cura posta nel rendere i colori e le sfumature del dialetto chioggiotto, come un balletto sofisticato e mosso, come un omaggio ad un tempo perduto e riguadagnato.

Al confronto, Jérôme Savary è più fracassone, più goliardico, più estemporaneo. Potrei citare il suo *Robinson*, con il quale venne in Italia nei primi anni Settanta suscitando entusiasmo fra i giovani spettatori poco abituati ad una stravagante e curiosa festa di immagini, di musiche e di sberleffi. Oppure, venendo più vicino a noi, potrei indicare la sua versione di *Madre Coraggio*, il romanzo di Grimmelshausen al quale Brecht si ispirò per l'omonimo testo teatrale. Qui lo stile si faceva più scaltro ma non meno scanzonato. Non solo: Savary, che è anch'egli come Strehler convinto della necessità di internazionalizzarsi, mostrava una ragguardevole capacità di far recitare insieme attori di varie nazionalità e di sce-

Jérôme Savary. Propone all'Opera romana Don Giovanni *di Mozart. Strehler invece a Parigi* L'illusion comique *di Corneille*

glierli per la loro qualità di jolly, ossia per la loro duttilità.

Per lavorare con Savary non basta saper dire una battuta, occorre suonare uno o più strumenti, cantare, ballare e far di mimo.

Lo stesso Jérôme, del resto, è eclettico. Sa fare tutto e ama stare in scena e dietro la scena, senza però l'atteggiamento spocchioso e sicuro di sé di un deus ex machina, ma con la pazienza e il gusto di chi ama il teatro, la finzione, l'illusione comica. In sostanza, con Strehler e con il più verde Savary siamo nella dimensione teatrale che, restando nel solco della tradizione, si sforza di aggiornarsi come progetto e come modi di rappresentazione. Ci può sembrare di conoscerli bene, di conoscerli abbastanza, ma sono in grado comunque di sorprenderci. Possiedono una vitalità e un acuto bisogno di teatro che, se li porta a volte ad esagerare (in gigionismo), da un altro punto di vista li mette alla frusta, li rivela sempre scontenti e a caccia di novità. Ecco l'unico sistema per far funzionare l'illusione comica.

ITALO MOSCATI

Foto GAUDENZI/MENCARINI

RAIUNO
14 ORE 20,30

IL TRUCCO E L'ANIMA

di MARIO VERDONE
docente di storia e critica del film all'Università di Roma

Nella evoluzione dell'opera di Charles Spencer (o Charlie) Chaplin si potrebbero indicare tre fasi distinte: il film-trovata, assai breve, che è tutto basato su «gags» e sa di «entrata» clownesca; il film-intreccio, che sviluppa la fase precedente costruendo una vera e propria commedia; infine la commedia, o il dramma, che si identifica con la nostra realtà «esistenziale». La prima fase comprende all'incirca una sessantina di cortometraggi, girati tra il 1914 e il 1917; la seconda abbraccia un'altra decina di film, di maggiore impegno, fino all'epoca del sonoro, con capolavori come *The Kid* (*Il monello*), *The Pilgrim* (*Il pellegrino*), *The Gold Rush* (*La febbre dell'oro*), *The Circus* (*Il circo*); la terza fase, che è quella che più specialmente, ma in parte, verrà illustrata dalle proiezioni Rai dedicate a Chaplin, comprende *City Lights (Luci della città*, 1931), *Modern Times* (*Tempi moderni*, 1936), *The Great Dictator* (*Il grande dittatore*, 1940), *Monsieur Verdoux* (1947), *Limelight* (*Luci della ribalta*, 1952), *A King in New York* (*Un re a New York*, 1957), *La contessa di Hong Kong* (1966). Il pubblico televisivo potrà intanto vedere *Luci della ribalta, Luci della città, Un re a New York* su Raiuno e *Il grande dittatore* su Raitre.

Tutti i film dei tre periodi indicati — dalle prime comiche a *Luci della città* e successivi — sono in fondo come carte che, per quanto cambino di posto nelle abili mani del grande giocoliere, si presentano sempre allo spettatore sotto lo stesso segno. Perché è vero che le brevi comiche di Chaplin sono la più completa dimostrazione dell'arte di un grande clown, è vero che *Luci della città* — con la storia di un amore deluso — accentua le caratteristiche profondamente umane del personaggio Charlot, e che in *Luci della ribalta* si sente, più che altrove, la presenza di un grande attore da tragedia, ma come si può negare che Charlot è sempre, in ogni sua opera, clownesco, umano, tragico?

Ricordiamolo, allo stesso tempo, negli shorts e nei lungometraggi. *Il vagabondo* vive simbolicamente nel carrozzone; *L'emigrante* sfugge con l'abilità di un «jongleur» al rullio della nave mentre porta su una mano il vassoio carico di piatti; il *Boxeur* si batte sul ring come negli scontri grotteschi dei pagliacci; ma che profonda malinconia nel vagabondo che rimane solo, nella pietosa presentazione degli immigrati arrivati sotto la statua della Libertà, che pietà nell'incontro con la povera cieca di *Luci della città*! Ed anche il personaggio tragico di Calvero — che soffre delle pene di un amore perduto come il protagonista del *Circo*, che conosce il repertorio dei clowns quale vademecum del suo mestiere di mimo — può stare accanto, nella tragedia, alle figure di Verdoux e del dittatore Hinkel.

Gli atteggiamenti che accentuano le origini clownesche di Charlot — e che si ritrovano perfino nel più recente *Un re a New York*, satira moderna del modo di vita americano — sono infiniti: piange o fa piangere la grossa matrona di *Vita da cani* con lunghi schizzi d'acqua che escono dagli occhi. Nella *Maschera di ferro* porta una lancia sotto il braccio, come il pagliaccio che esce in pista con una tavola in spalla, e ogni volta che gira di un quarto colpisce qualche vicino. Scende dal treno (anzi dall'asse delle ruote del treno, nonostante che possieda un biglietto) carico di bastoni da golf e di altri ammennicoli come quei clowns che arrivano con la valigia, enorme e sfondata, e dove è soltanto un piccolissimo violino. In *Charlot e il parapioggia* svolge un vecchio tema da circo britannico; così pure accade nella pantomima del barbiere, nel *Dittatore*, o nella stessa danza del mappamondo.

Quel cane dentro i calzoni che suona con la coda la grancassa, quel ferro di cavallo nel guanto del pugile, quel cappello che si alza e si abbassa, quella mimica del volto, quelle danze grottesche, non possono nascere che dall'arte dei clowns. E così pure quell'assistere da spettatore al music-hall con le mosse e gli interventi cui sono abituati i pagliacci che, seduti sull'anello del circo, commentano ogni giuoco. Finito il «numero» il gruppo rumoroso dei pagliacci invade la pista gridando «al lavoro», ma in realtà senza riuscire a far nulla.

E questa è anche la parte e il destino di Charlot ogni volta che tenta di lavorare (sia *Charlot apprendista*, o cerchi di accomodare un orologio riducendolo una cassa informe). Poi esegue altri numeri lui stesso, è pattinatore, virtuoso musicale, domatore di pulci, si veste da donna, si prepara a salire sul filo...

La profonda umanità di Charlot ha bisogno di meno esemplificazioni; essa è presente in ogni passo della sua opera: che mangi, eternamente affamato, il biscotto di un bambino, cui fa finta di fare qualche moina, o rubi la colazione del compagno di lavoro, i sandwich del venditore ambulante; che sia usciere alla banca o getti nella pattumiera un fiore che ►

UN RE A NEW YORK

Ha fatto discutere la critica al suo apparire nel '57. Nel film Chaplin aveva come partner Dawn Addams

LUCI DELLA RIBALTA

Nel '52 Chaplin realizza la storia del clown ormai vecchio e della ballerina (Claire Bloom)

LE LUCI DELLA CITTA'

Chaplin con Virginia Cherrill nel film diretto nel '31. Seguirà, sempre muto, nel '36, Tempi moderni

è la sua stessa passione delusa; che resti eternamente soccombente nelle rivalità amorose, come in *Luci della città*, o debba sempre rinunciare alla donna diletta, perfino quando essa potrebbe essere sua. Commovente, nel *Pellegrino*, è il ritorno del piccolo uomo dallo sceriffo che invece vorrebbe farlo fuggire e deve costringerlo con la forza a varcare la frontiera. Commovente la sua protezione di misero, di affamato, per il «Kid». Neppure riesce a rientrare a casa con l'«ultimo tram»: la folla finisce per sbatterlo per terra. Non avrà nemmeno la riconoscenza dei suoi beneficati: che non lo riconosceranno mai, oppure troppo tardi. Sarà sempre l'uomo che riposa dietro le macerie e le assi di legno sconnesse, tra cui passa il vento. L'uomo che resta melanconicamente sulla piazza dove il circo ha tenuto l'ultimo spettacolo, lasciando dietro manifesti stracciati, casse di legno vuote, segatura. L'uomo che, dopo tanta fatica, tanto amore, tanto penare, rimane desolatamente solo, sulla strada lunga e vuota.

Un'altra espressione tragica di Chaplin è in *Luci della ribalta*. La tragedia era già in *Tempi moderni*, ingranaggio implacabile i cui ritmi di balletto sembrano scanditi tra le gelide ruote delle macchine. Era nel *Dittatore*, dove Hinkel schiaccia le noci come teste di ebrei e giuoca col mappamondo come un palloncino da fanciulli. È in *Monsieur Verdoux* che, come *Luci della ribalta*, sa di gas.

Perché Chaplin ha scelto ancora una volta, in *Luci della ribalta*, il mondo dei clowns? È una scelta autobiografica, in cui sono le origini, i ricordi, la formazione, la stessa ragione vitale di Charlot, nato clown. Era destinato al circo. Una caduta durante un esercizio acrobatico, da fanciullo, una distorsione, lo allontanarono per sempre dalla pista. Rinunciò alle acrobazie sull'arena, portò la sua concezione clownesca nel piccolo varietà e nel music-hall prima, nel cinema poi che — agli inizi — altro non era che una prosecuzione dei giuochi delle «entrate», delle pantomime, delle parate da circo. E quello stesso mondo ritroviamo intensamente e drammaticamente vissuto in *Luci della ribalta*, storia malinconica di un clown che fu già celebre e che non sa far più ridere.

Nelle strade della vecchia Londra, rievocata dal film, i girovaghi cantano e suonano sui marciapiedi, come ai tempi della sua fanciullezza, quando Charlie e Sidney uscivano di casa uno per volta perché non avevano, in due, che un solo paio di scarpe. Nei palcoscenici minori i clowns recitano i vecchi, classici sketches: il violinista, il domatore, il cantante. Ma più che i motivi fondamentali e profondi della sua formazione e della sua carriera Chaplin porta soprattutto, in questo film, le proprie angosce di uomo invecchiato e di artista che sente sfuggirgli il pubblico, almeno quello che era abituato a far ridere.

V'è in questa storia il suo dramma personale e quello di tutti i clowns, da Grimaldi a Max Linder, da Buster Keaton a Harry Langdon: quel dramma che li trascina dai giorni della fortuna a quelli della miseria, e che, sovente, spinge l'uno di essi verso il suicidio, un altro verso la pazzia, un altro verso l'ubriachezza.

Dramma indubbiamente di valore universale e di profondo tormento individuale che ogni altro sensibile artista non avrebbe che provato e scontato amaramente dentro di sé; ma dramma che la lucida invenzione e la forza creativa di Chaplin riescono, ancora una volta, a comunicare, rovesciandolo da una realtà di esperienza, da un turbamento autobiografico, a compiuta espressione d'arte.

MARIO VERDONE

Foto FARABOLA

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì, anche negli Stati Uniti dove la moda ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato più di mille anni fa dai piccoli semi dell'anice - é oggi grande leggenda sulle sponde del Mediterraneo: per approdare insieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari.

Sambuca Molinari é lì, anche negli Stati Uniti, dove la moda ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'"Italian way of life" negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffé: anche negli USA, Sambuca Molinari é lì.

Mario Andretti, campione di automobilismo.

MOLINARI

VOGLIA DI VOLARE Linda Celani attrice quindicenne alla prima parte importante

RECITAR STUDIANDO

di TERESA BUONGIORNO

Un tempo erano i registi che andavano all'uscita delle scuole per cercare, tra tanti, il volto di un bambino giusto per una certa parte. Oggi sono gli agenti a fiutar l'aria e scovano per la via o nel metrò il viso vincente, la figura, il sorriso, il portamento proponibile e commerciabile, e quando l'hanno individuato non demordono. In cambio garantiscono dai tranelli burocratici e contrattuali, salvando la famiglia del bambino-attore da umilianti esperienze alla *Bellissima* (ricordate il film di Luchino Visconti, con Anna Magnani?). Un agente è passato anche sulla strada di Linda Celani, l'adolescente di *Voglia di volare*, il film tv di Pier Giuseppe Murgia, con Gianni Morandi, un *Kramer contro Kramer* innestato su un *Tempo delle mele* all'italiana. Per Linda le comparse sul video iniziarono molti anni fa, coi «caroselli», prima per un hamburger, poi per una macchina da cucire, poi per un gelato goloso, tanto per giocare. Infine il cinema, un debutto accanto ad Alberto Sordi in *Il testimone*, nel '78, con Montesano per *Quando la coppia scoppia*, *Dimenticare Venezia* di Brusati, persino tre «Pierini».

La prima particina importante arriva con *Casa Cecilia*, per una puntata soltanto, dove Linda impara anche a doppiarsi da sola. La cosa le torna comoda per *Voglia di volare*, storia dolce-amara di una crescita alle prese con genitori separati. «Se due non stanno bene insieme è anche giusto che si dividano», dice Linda, 15 anni e l'aspetto di una tredicenne. «Se i due hanno dei figli però è un po' meno giusto. A due genitori si chiede di più. Se i miei si dividessero per me sarebbe un grosso trauma». Eppure il divorzio in Italia è già diffuso. «Sì?», chiede Linda, sorpresa. Lei non ha mai conosciuto nessun separato, «a parte Gianni, naturalmente». Gianni è Gianni Morandi, suo padre nella finzione cinematografica, «esattamente identico sul set e nella vita, una persona molto vitale, molto buona». Assomiglia a tuo padre? «Ma no», ride Linda, «mio papà è diverso, è... un papà». Un po' burbero ma col cuore d'oro. È molto unita la famiglia Celani, in casa si respira una bell'aria di affetto reciproco, la madre è attenta a proteggere la figlia attrice, ma è allegra, giovane dentro. Due anni fa con Linda e Annamaria (la primogenita, 22 anni, studentessa di lingue all'Università di Roma, cintura azzurra di karatè) è andata in Grecia con la tenda e il sacco in spalla. Perché i viaggi incantano tutti, anche Carlo (20 anni, diplomando ragioniere). E, poiché il papà è funzionario dell'Alitalia, non ci sono problemi per volare lontano. Tutti insieme sono stati qua e là fra l'Europa e oltre fino alle isole Mauritius. I genitori da soli sono andati in Africa. E per l'Italia hanno preso la roulotte.

L'aspirazione dei ragazzi è di trovare un lavoro che permetta di viaggiare, per questo studiano forte; Linda nonostante il lavoro non perde il vantaggio iniziale (è andata a scuola a cinque anni) e rifiuta le scritture durante l'anno scolastico. Poi magari ci sono strascichi imprevisti, come per *Voglia di volare*, che tra doppiaggio e fotografi la fa irritare, la costringe a recalcitrare davanti alle interviste.

Confessa che lo studio, se confrontato alle fatiche del set, «è quasi riposante». Commenta suo padre: «Per ora la mia bambina è rimasta la solita pallina di mercurio che salta da tutte le parti. Avevo paura che mi tornasse a casa diversa, mi ha dimostrato che erano timori infondati». ●

Linda Celani, 15 anni, terz'anno di ragioneria, è la figlia di Gianni Morandi nel film di Murgia. Si è doppiata da sola

Foto LUCIANO AMENDOLA PINA DI COLA

DANIELA POGGI

È la fidanzata di papà-Gianni Morandi, quella che deve sopportare i dispetti della figlia Andreina-Linda Celani e che alla fine esasperata cede il campo. Daniela Poggi, reduce dall'Actor's Studio (dove nell'83 è stata allieva di Paul Newman e di Al Pacino) dice che Linda è brava, «l'esponente tipica di una nuova generazione, spigliata, senza complessi, con buon orecchio per i ritmi». Per parte sua Daniela sogna il teatro «ma oramai se ne parlerà nella prossima stagione». Attualmente è impegnata in una nuova rivista con Renzo Montagnani e Silvan (con cui ha già diviso i successi del *Trappolone*): «Si chiamerà *Shaker* perché sarà un cocktail vero e proprio. Io interpreterò nove storie di nove donne diverse, una per ogni puntata». Il programma andrà in onda a marzo, su Raidue, la domenica sera. Intanto devono ancora uscire altri lavori di Daniela come *Un caso di incoscienza*, il film di Emidio Greco, *I figli del vento* di Enzo Doria, la serie *I veleni dei Gonzaga* di De Sisti.

INCONTRO CON SABINA CIUFFINI E RAMONA DELL'ABATE

di ANNA CAVARA

Sabina Ciuffini appare serena e rilassata: il «fattaccio» di Retequattro, che l'ha esclusa dalla seconda edizione di *M'ama, non m'ama*, anche se l'ha turbata, non ha scalfito la sua carica d'ottimismo e la sua vivacità. Mentre la trasmissione continua regolarmente, sempre condotta da Predolin e dalla sostituta di Sabina, Ramona Dell'Abate, in tribunale c'è già stata una prima udienza per rispondere alle richieste degli avvocati della Ciuffini. Il giudice, per il momento, ha stabilito la competenza del tribunale del lavoro per la vertenza, così come ha stabilito che Retequattro è da ritenersi a tutti gli effetti come la controparte. Ha invece respinto il provvedimento d'urgenza che chiedeva il sequestro della trasmissione.

Sabina, vogliamo fare insieme il punto della situazione?

«È una storia triste, non tanto per quello che è successo, ma per come è successo. Ed è un peccato perché *M'ama, non m'ama* era stato per me un momento magico. Per undici mesi, per la prima volta in quindici anni di lavoro televisivo, mi ero trovata a vivere una situazione praticamente perfetta; uno di quei rarissimi casi in cui il lavoro e l'apporto di tutti, dai tecnici agli autori, a noi conduttori, formavano una felice aggregazione. Se da una parte Steve Carlin ci aveva messo a disposizione una "macchina" perfetta, eravamo noi a doverla far funzionare, in un perenne gioco d'equilibrio. Sarebbe bastato un nulla perché la trasmissione si trasformasse da originale, allegra, frizzante, in banale, noiosa o forse anche volgare. Invece grazie al "feeling" che ci univa e all'entusiasmo che ci mettevamo, *M'ama, non m'ama* era diventata un successo, quasi contro le aspettative di tutti. Quando a giugno

M'ODIA NON M'ODIA

si era conclusa la prima serie l'atmosfera era addirittura trionfale e dopo una festa in campagna fatta tra noi componenti della troupe, e che era durata tre giorni, ci eravamo detti arrivederci per dopo le vacanze...».

E invece?

«E invece, niente. È cominciata la commedia degli equivoci. Tornando a Milano, il 26 agosto, ero a conoscenza del passaggio di proprietà avvenuto a Retequattro, ma ero tranquilla sia perché avevo il mio contratto, sia perché con Berlusconi avevo sempre avuto ottimi rapporti, tanto che pochi giorni dopo aver firmato il primo impegno con *M'ama, non m'ama* lui mi aveva chiamato proponendomi di passare a Canale 5. Una proposta che avevo rifiutato, anche se mi aveva molto lusingata, sia perché mi ero già impegnata, sia perché credevo nella trasmissione che stavo per fare. Ed era stato proprio per causa di questo contratto con Berlusconi che a Retequattro avevano deciso di legarmi con un contratto ferreo nel quale mi impegnavo a fare *M'ama, non m'ama* fino a quando fosse stato deciso di continuare il programma, così come loro si impegnavano nei miei confronti. Invece, vengo a sapere dai giornali che verrò sostituita da Ramona Dell'Abate. Un atteggiamento inconcepibile che mi ha fatto decidere di passare al contrattacco. Ci sono azioni che è un diritto fare, ma a volte è quasi un dovere. Un dovere verso noi stessi e verso altri, che potrebbero un giorno trovarsi nella stessa condizione. Non si può passare sopra a una mancanza così totale di rispetto, anche nella forma. Non ho nulla di personale né contro Berlusconi, né contro Formenton. Ma esisto anch'io e non posso permettere che venga dimenticato».

Quali ripercussioni ha avuto tutta questa storia su di lei?

«Non nego di aver avuto giornate molto spiacevoli, ma per fortuna la vita continua e la mia è ricca di impegni. Amo molto il mio lavoro, ma non sono affetta da "videomania", per cui non è che spasimi per apparire a tutti i costi sul video».

Che effetto le ha fatto vedere un'altra al suo posto?

«Ho guardato solo le prime tre trasmissioni di *M'ama, non m'ama* e credo di essere l'unica ad avere capito i problemi di Ramona. Certo fa una strana impressione, ma non mi sento come una specie di "vedova bianca"».

In attesa della sentenza, ha altri programmi in mente?

«Vorrei che fosse chiaro che non tornerei mai a fare *M'ama, non m'ama*. Non è per questo che ho fatto causa, ma solo per stabilire una correttezza

di rapporti. Spero di poter mettere insieme una trasmissione mia, che mi dia la possibilità di tirar fuori tutto l'amore che ho per questo lavoro. Credo che, per il momento, una possibilità del genere possa offrirla solo la Rai, anche se penso che ci saranno delle evoluzioni interessanti nelle tv private. Comunque una zingara mi ha letto la mano e mi ha predetto un 1985 favoloso».

Mentre Sabina Ciuffini attende la conclusione della vertenza, Ramona Dell'Abate raccoglie i frutti di una pesante eredità che, però, si sta dimostrando molto soddisfacente.

«Se devo fare un bilancio di questo primo mese posso dire che è assolutamente positivo. La difficoltà di *M'ama, non m'ama* sta nel dover essere sempre se stessi, senza esagerare, con molta spontaneità. Non ci sono copioni su cui basarsi e l'improvvisazione è all'ordine del giorno», dice Ramona.

Il «caso Ciuffini» ha influito in qualche modo sul suo lavoro?

«No, sia i compagni di lavoro, sia il pubblico mi hanno trattato molto bene. Hanno capito che io non c'entravo con questa vicenda e che non avevo nessun potere in una direzione piuttosto che in un'altra. Stimo molto Sabina che è una professionista eccellente. Io faccio del mio meglio per essere me stessa e dalle centinaia di lettere che ricevo penso di aver conquistato il pubblico».

Ha qualche progetto per il futuro?

«Al momento *M'ama, non m'ama* occupa tutto il mio tempo. Quello che desidero è dare il meglio. Sono molto critica verso me stessa e ancora non sono completamente contenta. Ho una voglia pazza di imparare, ma purtroppo, cosa strana in un Paese che vive di televisione come il nostro, non ci sono scuole che insegnino a usare professionalmente questo mezzo. Un sogno nel cassetto? Sì, vorrei interpretare una commedia musicale, ma anche se ora mi offrissero la più bella delle parti, non accetterei: prima mi rinchiuderei per un anno a studiare, per essere sicura di poter affrontare la prova con tutti i requisiti richiesti. Non mi piacciono gli improvvisatori. Professionalità? Non solo, anche molto amor proprio». ●

Sabina Ciuffini (qui sotto) e Ramona Dell'Abate

Foto PAPI/OLYMPIA/AGF REPORTER PRESS

BEL CANTO IN NERO

Dal Covent Garden di Londra un recital di due star della lirica

di GIUSEPPE VANNUCCHI

Una chicca, un bonbon questo concerto dal Covent Garden offerto da Raitre: sul palcoscenico non due voci complementari, come d'uso (Callas-Di Stefano, Pavarotti-Scotto, ecc.), ma due voci simili, anzi speculari, anzi rivali: Shirley Verrett e Grace Bumbry. La tenzone è annunciata in termini epici da Harold C. Schonberg del *New York Times*: «Tutte e due nere, tutte e due bellissime, tutte e due con una carriera internazionale cominciata come mezzosoprano ed estesa poi al ruolo di soprano... tutte e due tigri reali, languide ma con temperamento felino». Andrea Andermann, che ha curato l'edizione televisiva del concerto, rincara la dose: «Essere riusciti a mandarle in scena senza che si cavassero gli occhi: è già un successo».

Il pubblico della lirica si nutre di miti, che di questi tempi sono scarsi e anemici, perciò gli agenti stampa riferiscono con cura le frecciate tra le due beltà cioccolata. La Bumbry: «Penso che la Verrett abbia avuto meno problemi di me perché le ho aperto la strada, ha seguito i miei passi». La Verrett, più calma, ma sempre diva: «Veramente non ho mai seguito da vicino Grace. Non ci vediamo molto spesso. Cantiamo negli stessi ruoli, ma non negli stessi teatri...». Nel 1975, a Milano, una giornalista giulivamente entusiasta la definì «la Callas nera». Incautamente la Verrett replicò che fin da bambina si rifiutava «di essere seconda a chicchessia»; saggiamente aggiunse: «Ogni voce è diversa dall'altra, ogni persona è uguale soltanto a se stessa...». Ma il publico milanese ritenne soltanto la prima risposta, la giudicò oltraggiosa per la divinità adorata alla Scala e un loggione gonfio di orfani Callas, in un concerto tristemente famoso, fece piangere la Verrett dopo un'aria di Mozart... In realtà sia la Verrett sia la Bumbry nascono nel cono d'ombra di Maria Callas, nella nuova mitologia della vocalità, aperta dalla grande Maria che d'un colpo solo distrusse le paratie fra generi di voci rigidamente classificate (soprano leggero, lirico, lirico spinto, drammatico, mezzosoprano, con-

tralto e chi più ne ha più ne metta...) e rinverdendo dopo più di un secolo Manuel García — l'inventore del laringoscopio e di una base fisiologica del canto —, scoprì la smisurata possibilità della voce umana quando sia allevata con arte, scienza e coscienza. La Callas dimostrò che si poteva cantare con la stessa voce Manon e Carmen, Gilda e Lady Macbeth... a patto di essere Maria Callas.

L'eclisse della Divina lasciò un vuoto che sembrava abissale: per colmarlo si attinse soprattutto al grande vivaio delle voci nere americane già famoso con Marian Anderson, Betty Allen, Ellabelle Davis, Ella Glee, Gloria Davy, Mattiwilda Dobbs, Carol Brice, Rery Grist e Leontyne Price; e continuato poi, oltre che dalla Verrett e dalla Bumbry, anche da Martina Arroyo, Jessye Norman e, ultimissima rivelazione, la fatale Gail Gilmore, abbagliante nella *Carmen* all'Arena di Verona di quest'anno. La voce femminile nera, scura e lunare per natura, si dimostrò capace di elevarsi dai registri di contralto, di svettare verso altezze sopranili e di rioccupare così almeno una parte dello spazio e del repertorio lasciato aperto da Maria Callas.

Ecco. Usciamo dai miti. A guardare il programma abbiamo l'impressione che più che una lotta fra tigri, più che un catch fra primedonne, sarà tutto un garbo, tutto un porgere un «prego passi prima lei...». Io faccio Laura e tu Gioconda, ma poi io sarò Aida e tu Amneris; io faccio Lady Macbeth e tu Adriana Lecouvreur, quanto a Norma e Adalgisa vedremo, tanto i ruoli sono vocalmente ambigui e intercambiabili già all'origine». Sarà tutto un gioco attraverso lo specchio, un paese delle meraviglie, un limerick vittoriano. Non a caso, nell'intervallo del concerto, entertainer d'eccezione sarà «Sua Altezza Reale il Principe di Galles», che ci mostrerà il palco reale dove la trisavola Vittoria andava per tenere udienze e le dame di compagnia tutte in fondo, al buio, diritte come scope su seggiole scomode; e se volevano seguire lo spettacolo dovevano guardarlo attraverso gli specchi del palco, alla rovescia... ●

Foto ANNIE LEIBOVITZ/CONTACT/G. NERI

UN MISANTROPO D'ALTRO GENERE

TRA TIMORI E IMBARAZZO L'ATTORE AFFRONTA MOLIERE

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Vede, anche questo è *Il misantropo*!». Stretti da tre quarti d'ora fra due muri di macchine in sosta vietata, con i clacson che lacerano le orecchie, costretti a girare come in una giostra infernale attorno al Teatro Eliseo (luogo dell'appuntamento) in cerca di un impossibile parcheggio, Aroldo Tieri trova il modo ugualmente di entrare subito in argomento.

«Perché ho scelto questa grande, durissima commedia di Molière? Ebbene, non l'ho scelta affatto. Anzi, ho cercato in tutte le maniere di non farla. Ma è stato più forte di me: ho ceduto al suo fascino. Giuliana Lojodice, mia

compagna d'arte e nella vita da vent'anni, mi diceva che dovevo farlo. Il regista Luigi Squarzina, col quale volevo tornare a lavorare dopo tanti anni, me lo ha proposto. Un grande critico mi ha detto: Aroldo, io un bel *Misantropo* non sono mai riuscito a vederlo, né in Italia, né in Francia, perché è un testo bellissimo e impossibile: Aroldo, tu lo devi fare!».

Non sopporta compromessi e finzioni

E Aroldo lo ha fatto, superando molti timori e qualche imbarazzo. Fra questi quello dell'età, perché Tieri ne ha sessantasette, anche se nessuno lo crederebbe. A guardarlo col suo passo sciolto, quella fronte lunga lunga senza una ruga, l'aria sempre un po' sorpresa, gliene dai perlomeno quindici di meno: però facendo le sottrazioni si arriva attorno ai cinquanta, mentre Alcesti, il misantropo, è un uomo attorno ai trenta, massimo quarant'anni. «Perché è a quell'età ancora giovane che diventare misantropi è sorprendente», dice l'attore con una punta di sorridente preoccupazione. «Più avanti è quasi naturale esserlo, dopo che se ne sono viste tante e tante, senza averci potuto fare il callo: guardi lì!», dice indicando un tanghero che si infila con la macchina in un posto dove ne blocca cinquanta. Già, anche per cose così, alla fine, si può diventare misantropi. Alcesti, invece, lo è di natura: non sopportando compromessi e finzioni perde prima una lite, perché si rifiuta di corrompere i giudici; poi un amico, dal momento che non esita a giudicare brutti i suoi versi; infine la fidanzata, alla quale rimprovera troppa frivolezza; insomma è un tipo che non sai se ammirare per la sua coerenza, o detestare per la pignoleria, e compatire per la sua insopportabile e insistente mancanza di buone maniere.

Forse non si può capire e amare *Il misantropo* se non si è un po' di quella razza. Ma Aroldo Tieri lo è? Da buon calabrese di nascita dovrebbe essere duro e cocciuto, anche se dice che «senza la tenacia di Giuliana Lojodice da tempo avrei gettato la spugna: fare teatro è sempre più difficile, perché non basta recitare, devi anche spiegare il teatro agli assessori, nuovi e sprovveduti mecenati». Forse Tieri è un misantropo d'altro genere, nel senso di una sua strana coerenza, sotterranea alle scelte di una lunga carriera fortunata: quarantasei anni in palcoscenico, centotrenta film, un cospicuo numero di presenze televisive come protagonista di sceneggiati di successo (da *Nicola Nickleby* a *Il potere e la gloria*) e come intrattenitore leggero al timone di *Canzonissima*.

Aroldo Tieri, sessantasette anni molto ben portati, con Giuliana Lojodice, sua compagna d'arte e nella vita ormai da vent'anni

Un po' viscerale ma senza retorica

Nelle ultime, quasi trionfali, stagioni teatrali, dopo aver fatto ridere l'Italia con le commedie di Feydeau, ha fatto riscoprire un bel Pirandello un po' dimenticato (*Il piacere dell'onestà*) e un Italo Svevo quasi sconosciuto (*Un marito*, del quale a gennaio Raidue trasmetterà la versione televisiva); due interpretazioni magistrali, per quella sua inquieta semplicità, attore ideale per certi personaggi in crisi di identità, in bilico sulla corda delle difficoltà della vita; interpretazioni che gli hanno fatto guadagnare il prestigioso Premio Curcio, che si concretizza in un assegno e in una monografia dedicata al vincitore. Il libro uscirà l'anno prossimo e vi si scopriranno tante cose su questo ottimo attore.

«Soprattutto credo che il libro ristabilirà un ordine nella mia carriera, perché penso che a volte il pubblico sia rimasto un po' sconcertato a vedermi saltare dal cinema comico-commerciale alla prosa impegnata, dalla commedia leggera a Pirandello. Ritengo, invece, che in tutto questo una certa coerenza ci sia; ci sia soprattutto un carattere di attore un po' viscerale, ma senza retorica. Io dico sempre: sono un attore in giacchetta, le corazze e le piume non fanno per me.

Ho bisogno di parlare al pubblico dei miei contemporanei. Ed anche Alcesti, a trecento anni di distanza dalla sua nascita, è un nostro contemporaneo: solo che oggi, forse, sarebbe ancora più misantropo...». ●

Foto MARCELLO MENCARINI

LA PUBBLICITA' E I BAMBINI

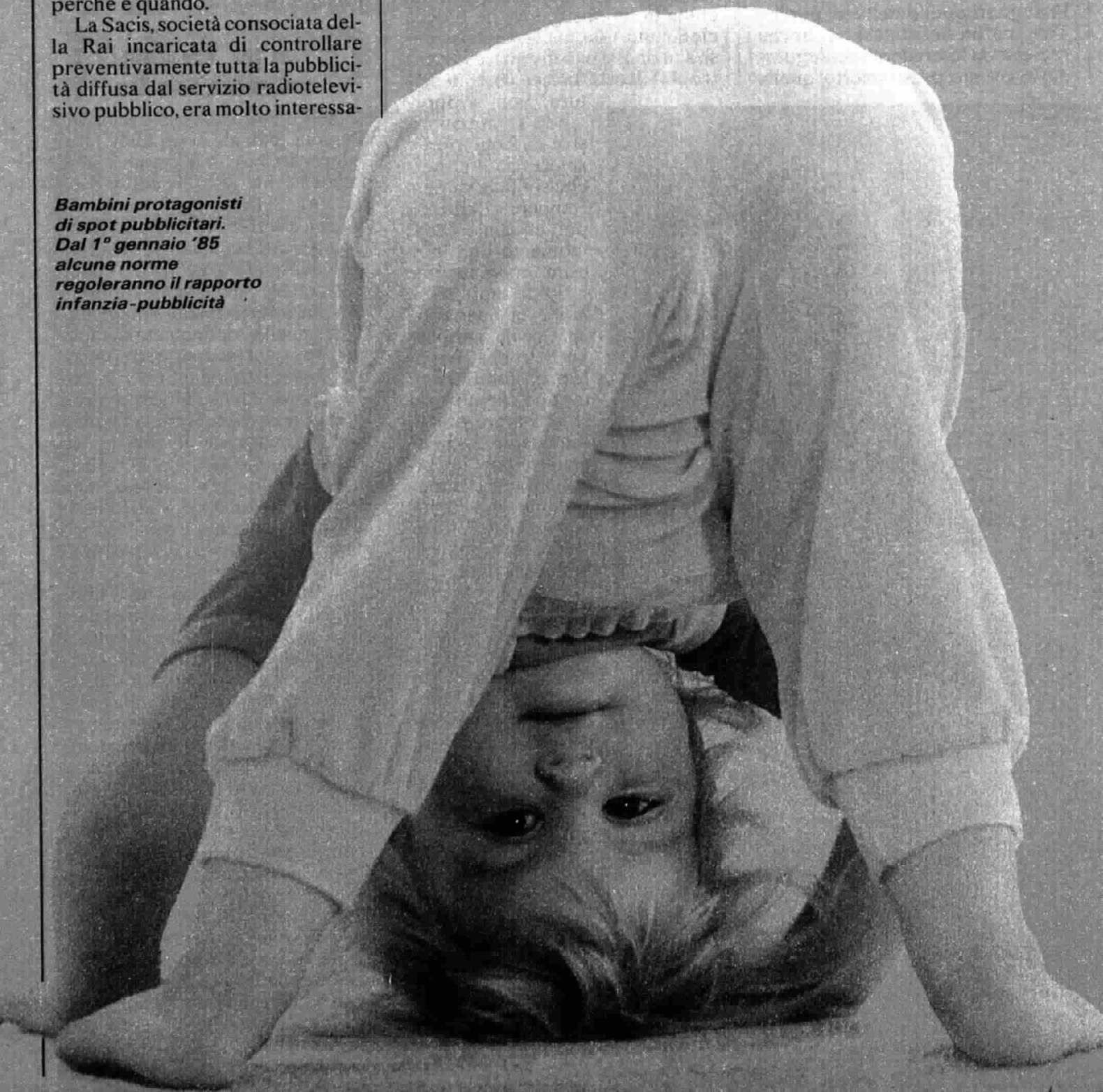
di ADRIANO ZANACCHI

Un anno fa si è svolta a Roma una giornata di studio che ha avuto come tema una domanda molto frequente in tante famiglie italiane: la pubblicità televisiva fa male ai bambini? L'incontro si era concluso con una risposta interlocutoria: la pubblicità può far male ai bambini, ma bisogna cercare di capire meglio perché e quando.

La Sacis, società consociata della Rai incaricata di controllare preventivamente tutta la pubblicità diffusa dal servizio radiotelevisivo pubblico, era molto interessata a saperne qualcosa di più, in quanto la tutela del pubblico infantile costituisce uno degli scopi fondamentali della sua attività di controllo. E per trovare punti di riferimento aggiornati in materia ha affidato a un gruppo di esperti l'incarico di rivedere tutte le norme da applicare nella valutazione dei comunicati pubblicitari, per la parte riguardante appunto la tutela dei bambini e degli adolescenti.

Il lavoro degli esperti — psicologi, pedagogisti, sociologi — è stato da poco portato a termine d'intesa con gli uffici della Sacis e verrà presentato ufficialmente a Roma l'11 dicembre: consiste in norme di carattere generale e in una serie di criteri applicativi che entreranno in vigore dal primo gennaio 1985.

Le norme fondamentali stabiliscono che la pubblicità diffusa

Bambini protagonisti di spot pubblicitari. Dal 1° gennaio '85 alcune norme regoleranno il rapporto infanzia-pubblicità

dalla Rai deve evitare tutto ciò che può minacciare, anche indirettamente, la sicurezza dei bambini e degli adolescenti e l'equilibrato sviluppo della loro personalità. Perciò la pubblicità «non deve mostrare o evocare attività che possano rappresentare un rischio per la loro integrità fisica, né incoraggiare in loro sentimenti, atteggiamenti, comportamenti tali da compromettere lo sviluppo e il consolidamento di positive relazioni interpersonali».

In particolare la pubblicità che si rivolge direttamente ai più giovani, in considerazione delle loro minori capacità critiche e discriminative e in considerazione dell'autorevolezza che può da essi venire attribuita al mezzo radiofonico o televisivo, deve evitare la diffusione di messaggi e la rappresentazione di situazioni che, in qualche modo e anche soltanto indirettamente, possano fornire una legittimazione a condotte pericolose o socialmente devianti.

Nella pubblicità rivolta ai bambini, inoltre, si dovrà evitare qualunque forma di pressione che faccia leva sulla loro minore esperienza, sulla loro maggiore suggestionabilità, sui loro bisogni di affetto e protezione.

Infine, sia nel caso della pubblicità diretta ai bambini e agli adolescenti, sia nel caso della pubblicità in cui essi vengano comunque coinvolti nella presentazione di prodotti e servizi, «si dovrà evitare ogni induzione al consumo o all'acquisto premendo sui sentimenti di affetto e sul senso di responsabilità degli adulti nei confronti dei più giovani».

Queste norme di carattere generale, già molto significative e importanti, sono integrate da una serie di criteri pratici per la loro applicazione.

Si tratta in sostanza di raccomandazioni rivolte ai realizzatori della pubblicità in difesa anzitutto dell'incolumità fisica del bambino. Prescrivono, ad esempio, che nei comunicati pubblicitari bambini e adolescenti non devono essere mostrati nell'atto di sporgersi pericolosamente da finestre, balconi...; nella condizione di poter usare impropriamente sostanze che possano risultare nocive

COSI' NON FA MALE

(come nel caso di medicinali, disinfettanti, antisettici); nell'atto di usare fiammiferi o accendini; e così via.

Nei criteri pratici si stabilisce inoltre che bambini e adolescenti non debbono essere presentati in situazioni tali da poter minacciare l'immagine di sé, i rapporti interpersonali, l'equilibrio psicosociale e affettivo dei destinatari del messaggio pubblicitario. Si deve quindi evitare, ad esempio, di indurre sentimenti di inadeguatezza, inferiorità o colpa in rapporto alla maggiore o minore accessibilità o fruibilità dei prodotti pubblicizzati: non è perciò consentito rivolgersi ai ragazzi per suggerire che se essi non acquisteranno o non indurranno altri ad acquistare i prodotti o i servizi pubblicizzati potrebbero essere accusati di scarsa lealtà nei confronti di qualche persona o organismo.

Si dovrà anche evitare di indurre i ragazzi a credere che per il fatto di non possedere, di non potere o di non volere accedere al prodotto pubblicizzato, essi possano essere in qualche modo inferiori ad altri ragazzi o possano essere disprezzati o derisi.

Nel complesso le norme appaiono ispirate, da un lato, dalla opportunità di non trascurare i contributi in positivo che dalla pubblicità possono derivare sul piano della sollecitazione intellettuale, dell'informazione, della socializzazione; dall'altro, dal rispetto delle legittime preoccupazioni di salvaguardare la personalità e la dignità del bambino e dell'adolescente e la sua integrità fisica.

Naturalmente in una materia tanto delicata sono indispensabili altri contributi: sul piano strettamente pedagogico la capacità della famiglia e della scuola di creare nei piccoli spettatori un adeguato spirito critico; sul piano politico la decisione (finalmente) dei pubblici poteri di regolare l'intero sistema radiotelevisivo e di stabilire per l'emittenza, sia pubblica sia privata, criteri di intervento in materia di pubblicità allo scopo di tutelare gli interessi dei telespettatori più indifesi quali sono, in modo particolarissimo, i bambini. ●

RITA DALLA CHIESA

RAIDUE da LU a VE ORE 17,40

LA SIGNORA DEL TE'

di STEFANIA BARILE

È entrata nelle case rassicurante e tranquilla a tal punto che, a settembre, ben due mesi dopo la chiusura di *Vediamoci sul due*, una signora le ha scritto: «Quand'è che torna in tv? Mi ero abituata a prendere il tè con lei». Eppure Rita Dalla Chiesa ha proprio tutte le caratteristiche per essere il contrario del tranquillo: prima di tutto il nome che riporta immediatamente al tragico assassinio del padre, il generale Dalla Chiesa, prefetto antimafia, e della sua giovanissima moglie Emanuela; poi il fatto di essere una debuttante del video con tutto il sacro panico della «prima volta». «E questo proprio non mi è passato. Ti assicuro che il momento di maggior tensione ed emozione è quando si accende la luce della televisione che ti dice "sei in onda". Sembra un paradosso, ma io ho accettato di far televisione proprio per questa emozione. Avevo bisogno di sentire gli altri. Dovevo ricevere affetto, dare una svolta alla mia vita, reagire, continuare a lottare... dentro di me avevo solo angoscia».

C'è riuscita. Tranquilla, non ha mostrato i segni del trauma: «Ci sono stati momenti di tensione: uno, il più intenso, quando abbiamo ospitato il figlio di Giuseppe Fava, assassinato allo stesso modo di mio padre...». E ora è tornata a prendere il tè «con un pizzico di allegria in più, di serenità e di scioltezza». Lo sottolinea maliziosamente perché sa che «mentre la gente mi ha capita e accolta con affetto, gli addetti ai lavori invece sono stati ipercritici. Non tenevano conto che io sono una giornalista che viene dalla carta stampata, con un rapporto sempre mediato con la gente, e mi sono trovata all'improvviso davanti all'immediatezza del video. Comunque chi era in buona fede ha recuperato il giudizio su di me. Degli altri, a dire il vero, non m'interessa niente».

Poi con l'aiuto del pubblico e della redazione, «dal capostruttura Valente a Gigi Locatelli a tutti gli altri, che mi hanno buttata in mare proprio come si fa con i bambini, con la barca vicina per accoglierti, insomma un modo "violento" per insegnarti a nuotare», ha vinto la sua battaglia televisiva. «Sembrerà una sciocchezza, lo so, ma mi ha dato tanta soddisfazione prendere il premio a Naxos: è stato un riconoscimento alla mia professionalità. E io ci tengo tanto al mio lavoro: accetto tutto, di essere pagata poco, di stare ore a cercare nuove idee... Sarà che mi è costato tanto diventare giornalista!».

Continua eccitata a raccontare il lavoro che la impegna nella nuova versione di *Vediamoci sul due*: «I numeri quest'anno sono monografici, un solo tema su cui costruire una puntata, su cui attirare la gente, aprire con loro un dialogo. Ecco è questo l'importante, dialogare: la notorietà che la tv dà mi ha colpito solo per questo. Mi fa piacere che le persone mi riconoscano e mi fermino per strada. Per il resto no, nella mia vita nulla è cambiato, almeno non con la tv».

Anche per la tredicenne Giulia, sua figlia, «nulla è cambiato, se non che ora mi sente di più. Mi ha detto che, quando finiva la trasmissione, mi salutava come se fossi stata là, in casa. Proprio come la signora del tè». Con lo stesso impegno di dialogo e di professionalità Rita Dalla Chiesa rientra al pomeriggio nelle case: «Mi entusiasma, mi piace questo filo. Il mio impegno rimane quello di non dimenticare mai chi sta in poltrona».

Il tutto con quel po' di allegria in più: «Ora ce l'ho. Anche se non posso certo dimenticare: la rabbia iniziale è diventata coscienza di fare, di impegnarmi». Con tranquillità e serenità: «Ho potuto ritrovarla perché con i miei fratelli siamo rimasti una famiglia, unita e sicura. Perché abbiamo avuto dei genitori stupendi e anni bellissimi». ●

Foto AMENDOLA

Rita Dalla Chiesa

IN TV NON TUTTO MA DI TUTTO

Per il suo primo numero *Vediamoci sul due* propone «La sera della prima»: ospiti Natalia Aspesi, esperta giornalista di costume, e il maestro Abbado che faranno il quadro della «prima» alla Scala. Un'analisi fra parrucchieri e sartorie, per vedere come si è preparata la gente di Milano, con un itinerario storico dalla «prima» del dopoguerra con Toscanini alle uova lanciate dai contestatori del '68. «Saranno tutte puntate monografiche», spiega William Azzella, curatore del programma. Si passa così dai «pericoli del paradiso», ovvero come affrontare le vacanze esotiche, all'«occhio vuole la sua parte» sulle ginnastiche per riacquistare la vista, ad un excursus su tutti gli spettacoli di Natale e del nuovo anno, proseguendo con l'amore, con i brutti, con la dolce tentanzione del cioccolato: «Il tutto con ospiti famosi in studio accolti da Rita Dalla Chiesa. Da Achille Bonito Oliva a Dario Fo, da Nanni Moretti a tanti altri». Due gli angoli-rubrica, uno dedicato alla nostalgia dove cantanti famosi, da Carosone a Togliani, racconteranno la loro epoca e i loro successi; e uno dedicato agli spettacoli proposti da Italo Moscati. Tutto per 150 puntate.

«SPECIALI TG 1»: CARLO RUBBIA

TG 1
LU 10 ORE 22,40

OLTRE LA FISICA

di NINO CRISCENTI

«Quello che conta nella vita di uno scienziato non è tanto la straordinaria intelligenza ma l'ostinazione, il desiderio di riuscire e soprattutto l'accettazione del prezzo da pagare per il successo: lunghissime ore di lavoro, rinunce, sacrifici, fatica». Quando abbiamo registrato questa risposta, Carlo Rubbia non aveva ancora in tasca il Nobel per la fisica. Era metà settembre e il grande fisico italiano stava partendo per un altro dei suoi viaggi avventurosi nello spazio infinitamente piccolo, alla scoperta dei segreti della natura. «Questa volta usciamo dal mare nostrum», mi aveva detto, «andiamo verso l'ignoto, verso cose che possiamo immaginare ma non conosciamo. È un grande momento per noi. Andiamo oltre le colonne d'Ercole».

Con quest'immagine Rubbia indicava una ricerca in una direzione totalmente nuova, al di là di quello che si chiama «il modello standard» della fisica. Le scoperte che lo hanno reso celebre, che gli hanno valso il Nobel, cioè la prova sperimentale delle particelle W e Z e del quark top, ricercate da lungo tempo nei laboratori di mezzo mondo, appartengono per lui al passato. Gli oggetti della sua curiosità sono oggi la supersimmetria, detta Susy, e il decadimento del protone, oggetti misteriosi che Rubbia riesce a illustrare con una straordinaria semplicità e un linguaggio ricco di immagini che rende comprensibili e affascinanti i grandi problemi della fisica contemporanea. Lo ha fatto con noi di *Speciale TG 1* per il programma che potrete vedere lunedì 10, nel giorno stesso in cui a Stoccolma si svolge la cerimonia della consegna dei Premi Nobel.

Il servizio è qualcosa di più del ritratto di Carlo Rubbia, goriziano, cinquant'anni, sposato con una collega d'università, professoressa di fisica in un liceo ginevrino, una figlia laureanda in medicina, un figlio all'ultimo anno di liceo e appassionato di elettronica al punto d'aver vinto il celebre Premio Philips per giovani ricercatori.

Nello *Speciale* non troverete nessuna incursione nel privato di Rubbia, che peraltro non l'avrebbe mai consentito, ma molti sguardi, molte domande sul suo modo di lavorare, i suoi laboratori, le sue macchine, la sua équipe, nel tentativo di illustrare un Nobel che onora la fisica italiana e l'incredibile produttività scientifica di Carlo Rubbia che ha sorpreso tutti con tre scoperte fondamentali in meno di due anni.

Che cosa ha reso possibili questi successi? Come si «produce» un grande risultato scientifico? Come si spiega il primato della fisica europea? C'era un solo modo per rispondere a queste domande: seguire da vicino un periodo di ricerca di Rubbia e della sua équipe. Quando gliel'ho proposto, nel mese di giugno, all'indomani della scoperta del quark top, Rubbia ha accettato, offrendomi un'occasione straordinaria, quella di documentare il suo nuovo esperimento a cominciare dalla fase preparatoria, che è poi la più spettacolare. Così, ai primi di settembre, insieme all'operatore Enrico Pagliaro, ho assistito all'installazione del più grande rivelatore del mondo nel campo della fisica subnucleare, del peso di tremila tonnellate, alto quanto un palazzo di quattro piani, sistemato in un pozzo profondo venticinque metri, collegato a centinaia di computers. Assistendo al montaggio di questo straordinario apparato sperimentale, le cui immagini sono paragonabili solo a quelle dell'industria spaziale, ho visto quanta manualità c'è nel lavoro del fisico sperimentale, dei centocinquanta fisici di UA1, il gruppo di Rubbia al CERN di Ginevra, cattedratici o ricercatori provenienti da sedici università d'Europa e d'America.

Con una buona dose di premeditazione siamo tornati nel laboratorio di Rubbia quel mercoledì d'ottobre che gli ha portato l'annuncio del Nobel, unica troupe televisiva presente in quel momento: abbiamo potuto registrare la prima reazione, la riunione spontanea nella stanza del capo e il primo brindisi. Prima e dopo la festa abbiamo seguito l'esperimento dalla sala controllo, osservando sui monitor eventi normali ed eventi spettacolosi delle continue collisioni di protoni e antiprotoni in quell'anello di sette chilometri al CERN di Ginevra che è il più grande acceleratore di particelle del mondo. Rubbia ci ha parlato del viaggio, ci ha detto a che punto era la navigazione, che cosa aveva già visto dalla navicella di UA1. Con l'aiuto di uno dei fisici di quell'équipe, Gianni Piano Mortari, dell'Università di Roma, abbiamo redatto una sorta di diario di bordo della nuova avventura di Rubbia, che vi presentiamo questa settimana per mostrarvi che cosa c'è dietro un Premio Nobel per la fisica. C'è un grande cervello che oggi deve esprimersi prima ancora che in laboratorio sul versante manageriale. Un grande scienziato nella fisica sperimentale è anche un grande manager, capace di reclutare i migliori cervelli, assicurarsi risorse tecnologiche di prim'ordine, trovare i capitali, convincere vari organismi di mezzo mondo, senza di che la navicella di UA1 non avrebbe mai preso il largo. ●

Carlo Rubbia, Nobel per la fisica

DEEP

I Deep Purple, passati alla storia musicale come «il gruppo rock più rumoroso», hanno ora inciso Perfect Strangers

PURPLE

MELODIA ON THE ROCK

di LUCIANA CAPRETTI

New York, dicembre

Alcuni li ritengono i fondatori dell'heavy metal, altri li ricordano ancora per essere stati il gruppo più rumoroso della storia del rock, superati in seguito dai Who. Comunque sia, e nonostante la lunga assenza dalle scene della musica internazionale, i Deep Purple sono ancora ben presenti ñella memoria degli appassionati di rock. Al punto che loro stessi, Ian Gillan, Ritchie Blackmore, Jon Lord, Roger Glover e Ian Paice, hanno pensato: «Siamo ancora molto popolari e tutti ancora molto attivi nel mondo musicale. Tornando insieme potremmo fare parecchi soldi e quindi perché no?». Una giusta intuizione in un momento per di più propizio, che vede un rinnovato interesse del pubblico per i pezzi sinfonici, i lunghi assoli di batteria e la forte amplificazione del suono, e cioè proprio le loro caratteristiche più famose. Così lo scorso aprile i cinque si sono riuniti e hanno realizzato, per l'etichetta Polygram, il loro primo long playing della rinascita, *Perfect Strangers.*

Che cosa è questo disco?

«È innanzitutto un disco dei Deep Purple», ci spiega il chitarrista Ritchie Blackmore, «nel senso che chiunque lo ascolti riconosce immediatamente il nostro stile, la nostra costruzione ed esecuzione del suono, ma è pur sempre un Deep Purple undici anni dopo, e cioè il frutto delle esperienze che ognuno di noi ha fatto su strade diverse nel mondo della musica durante tutti questi anni. Quindi è molto contemporaneo».

Questo significa che anche voi vi siete piegati all'esigenza di creare pezzi musicali conclusi nell'ambito dei tre minuti per chiare ragioni commerciali?

«Non necessariamente. Questa realtà musicale odierna deriva dal fatto che le radio devono programmare una ventina di dischi l'ora. Si tratta di una formula ben precisa ma a noi non interessa se una canzone è più lunga del solito. La durata di tre minuti è classica della musica pop e c'è una differenza di fondo tra pop e rock. Il primo risponde a una brillante combinazione che deve durare tre minuti: se funziona a livello musicale, intellettuale ed emotivo, il risultato è decisamente eccezionale. I successi pop possono essere considerati delle miniopere di arte immediata, viceversa la rock music tende a essere più elaborata, a sviluppare più a lungo e in tutte le direzioni uno stesso tema...».

UN INCONTRO CON I MAESTRI DELL'HEAVY METAL TORNATI, DOPO ANNI, DI NUOVO INSIEME

Qual è stata, secondo voi, la ragione del vostro successo?

«La nostra essenza melodica. Può sembrare assurdo, ma siamo molto più melodici di tanti altri gruppi rock che sono invece più concentrati sul solo ritmo. Nella nostra musica c'è più dinamismo, più lirismo e questo forse è ciò che piace a chi non può capire per ragioni culturali, la prevalenza del ritmo sulla melodia».

A proposito di case discografiche, trovate delle differenze tra l'industria americana e quella europea?

«Solo dal punto di vista della meccanica o forse anche della filosofia. L'industria americana è molto più organizzata e più funzionale al proprio benessere, mentre quella europea tende ad essere più disponibile nei confronti dell'artista».

Siete passati alla storia della musica rock come il gruppo più rumoroso: volete distinguervi anche adesso per questa caratteristica?

«Non siamo più il gruppo più rumoroso della storia perché i Who ci hanno battuto... La verità è che agli inizi, quando andavamo in tournée, avevamo un set di attrezzature e impianti di amplificazione in America e uno in Inghilterra. Quando siamo diventati più famosi abbiamo arricchito il nostro patrimonio comprando delle apparecchiature americane molto più potenti, destinate a platee da 20.000 persone. Al nostro ritorno in Inghilterra le abbiamo utilizzate al Rainbow Theatre di Londra, una sala che contiene al massimo 3000 persone... Ma non volevamo stabilire record di rumorosità».

Avete influenzato centinaia di band in passato. Adesso pensate che avverrà la stessa cosa?

«Noi non cerchiamo di influenzare nessuno ma di essere apprezzati, di dare tutto quello che abbiamo. Ci siamo riuniti per stare insieme e per divertirci».

Siete in partenza per una lunga tournée che vi porterà un po' in tutto il mondo: prevedete una puntata anche in Italia?

«È un tour che seguirà il giro del sole. Non ci piace il freddo. Quindi pensiamo di capitare in Italia la prossima primavera». ●

TUTTO BACH

CANTATA PER CANTATA

di P. GIORGIO MARTELLINI

«È necessario trovare chi le apprezzi». L'annotazione è di mano di Johann Adam Hiller, uno dei successori di Bach alla Thomasschule di Lipsia, e appare in margine alle composizioni sacre del Maestro ch'egli si proponeva di far conoscere ed amare in un secolo, il Settecento, la cui sensibilità sembrava impari all'«inattuale» grandezza dell'arte bachiana. Potrebb'essere oggi, quella frase, scelta ad epigrafe del vero e proprio «monumento» radiofonico che Alberto Basso, musicologo di fama internazionale, sta erigendo a Bach attraverso i microfoni di Radiotre: cinquantanove trasmissioni, una la settimana fino al novembre 1985, per proporre all'ascolto centocinquanta *Cantate* sacre (delle duecento circa pervenute fino a noi). L'occasione è celebrativa: ricorrono, l'anno prossimo, i tricentenari della nascita di Bach, Haendel e Domenico Scarlatti; e nei loro nomi l'85 è stato proclamato «anno europeo della musica».

«Prepariamoci dunque», dice Basso, «all'ormai consueto e incontrollato diluvio di congressi, convegni, tavole rotonde, seminari, concorsi, mostre e via dicendo: anche la cultura conosce i fasti, e i nefasti, del consumismo. Dal canto mio, ho scelto una celebrazione che aprisse agli ascoltatori nuove

Il ritratto di Bach fa da sfondo alla Thomaskirche di Lipsia, nella cui scuola egli operò dal 1723 alla morte. Nella foto a destra, Alberto Basso, che cura due cicli bachiani per Radiotre

RADIOTRE
SA 15 ORE 10,30

prospettive di conoscenza, esplorando un aspetto grandioso, affascinante dell'opera di Bach purtroppo ancora inaccessibile al grande pubblico e sconosciuto persino, qui in Italia, a molti per i quali la musica è professione. Nel complesso e vastissimo repertorio delle *Cantate* sacre Bach profuse tesori incomparabili per bellezza, per scienza, per profondità di adesione al grande dettato della sua fede cristiana. Ma per capirle a fondo, per non travisarne il senso e la portata non ci si può limitare ad una valutazione estetica, è necessario invece considerarle alla luce della liturgia luterana».

La *Cantata* bachiana infatti non è mai svincolata dal servizio sacro, non è un semplice ornamento ma è parte integrante e obbligatoria del rito liturgico. Si ispira alle letture del giorno — *Epistola* e *Vangelo* — ed è intessuta di richiami e citazioni dai testi dell'Antico e del Nuovo Testamento. La musica, il testo e la liturgia sono dunque elementi intimamente connessi tra loro, e non avrebbe senso considerarli separatamente. Di qui la proposta di Basso: il ciclo da lui curato segue rigorosamente il calendario liturgico. Ciascuna delle trasmissioni corrisponde ad una festività, ed in ciascuna alle annotazioni di carattere più propriamente musicale si accompagnano quelle sulla natura delle singole ricorrenze e sui testi biblici.

«La molteplicità delle suggestioni culturali», dice ancora Basso, «mi fa sperare in un ascolto diffuso e costante nel tempo. Ho selezionato con molta cura le esecuzioni, attingendo ad una vasta discografia internazionale, per garantire una elevata qualità media. Sono convinto che il mio lavoro e quello della regista Maria Grazia Cavagnino possano servire a colmare una lacuna: di difficile approccio, anche per gli elevati costi di esecuzione, le *Cantate* sacre sono in assoluto il "corpus" più importante nell'arco dell'opera bachiana, non solo per la quantità ma per l'elevatezza di un discorso perennemente rinnovato e approfondito».

Non è questo tuttavia il solo «monumento» bachiano al quale Basso stia lavorando. Il 7 gennaio, sempre su Radiotre, prenderà il via un altro ciclo di trentotto trasmissioni (due la settimana, il lunedì e il venerdì sera alle 21,10), intitolato *Le opere e i giorni*: vuol essere, questo, un itinerario all'interno della vita e dell'opera di Bach, una guida a capire l'uomo e l'artista sullo sfondo delle città, degli ambienti, del clima culturale e del costume con i quali ebbe a confrontarsi. Due trasmissioni saranno dedicate agli anni giovanili (1685-1708), sei al periodo di Weimar (1708-1717), sette al soggiorno a Köthen (1717-1723), venticinque infine alla lunga e operosissima permanenza a Lipsia. Un profilo ragionato, con ampie «citazioni» musicali e con un discorso storico-critico che Basso, per chiarezza e linearità, pensa accessibile ad un pubblico vasto, e non soltanto ai musicofili.

«Avevo proposto i due cicli quasi in alternativa fra loro», commenta lo studioso torinese, «e me li hanno accettati in blocco. Fatica a parte, sono felice che la Rai abbia voluto affrontare un'impresa così nuova nella sua complessità. Non mi risulta che altri enti radiotelevisivi al mondo abbiano realizzato qualcosa del genere». ●

OTTO ANNI PER «FRAU MUSIKA»

Poco più che cinquantenne, Alberto Basso vive a Pecetto, un paesino della collina torinese, con moglie, due figli, un cane lupo mite, tre gatti e un'incredibile quantità di libri e dischi. Del suo nume tutelare, Johann Sebastian Bach, cerca di imitare la tenace operosità: oltre a scrivere per la EDT — otto anni di lavoro — *Frau Musika*, imponente biografia bachiana che ha avuto ed ha notevole successo anche in campo internazionale, ha curato l'enciclopedia *La Musica* (sei volumi), diretto la *Storia dell'Opera* (sei volumi) e il *Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti* (otto volumi), tutte opere edite dalla UTET. Dal '61 al '74 ha insegnato storia della musica al Conservatorio di Torino, dove ora è bibliotecario; dal '73 al '79 è stato presidente della Società italiana di musicologia.

UN CONCORSO PER SOGNARE

RAIDUE GIO 13 ORE 21,10

La manifestazione promossa da Franca Valeri e Maurizio Rinaldi è giunta alla quinta edizione

di MARIANO DELLE ROSE

Nel 1856 nasceva, nelle vicinanze di Rieti, Mattia Battistini, forse il più grande baritono di cui si abbia testimonianza fonografica, certamente l'unico che fu capace di ripristinare in maniera pressoché completa la tradizione belcantistica primottocentesca, proprio nel momento in cui la scuola verista aveva ormai compromesso la sopravvivenza di una vocalità di stampo belliniano e donizettiano. Battistini seppe ritrovare un canto che sembrava dimenticato grazie ad una tecnica prodigiosa che gli consentiva una varietà di fraseggio, un'affascinante modulazione del canto fiorito, una levità di mezzevoci che ancor oggi lasciano stupefatti all'ascolto delle pur precarie registrazioni di brani tratti da *Favorita, Don Carlo, Puritani, Ernani.*

Appare allora doveroso omaggio a questo grande artista l'istituzione del Concorso Mattia Battistini che, ormai da cinque anni, si svolge a Rieti nell'intento di valorizzare giovani cantanti aiutandoli a muovere i primi passi di una carriera tra le più difficili e pericolose. Impegnati in questo non facile compito, sin dalla prima edizione svoltasi nell'80, i promotori ed organizzatori sono il maestro Maurizio Rinaldi e Franca Valeri, attrice e regista che non ha certo bisogno di presentazioni e che con passione ed impegno si dedica anche a questa manifestazione; importante l'aiuto del Comune di Rieti che si impegna ad allestire le opere in programma.

A rendere diversa ed interessante questa manifestazione è proprio la sua particolare formula: infatti piuttosto che eleggere un vincitore questo concorso seleziona un gruppo di giovani cantanti, scelti per l'esecuzione delle opere in programma e a cui viene così offerta l'opportunità di confrontarsi con il palcoscenico e di affrontare il pubblico e la critica. In questo modo il giudizio sui concorrenti può essere più completo ed analitico.

Inoltre i giovani vincitori vengono poi costantemente seguiti nella fase di allestimento delle opere da Franca Valeri, che ne cura la parte scenica, e dal maestro Rinaldi, responsabile della preparazione vocale e musicale. Ecco dunque che i protagonisti di questo concorso non solo arrivano in palcoscenico forti di una preparazione completa ed accurata, ma possono di fatto iniziare concretamente la loro attività artistica. Né i vincitori delle passate edizioni vengono dimenticati, ma continuano ad essere impegnati anche nelle stagioni successive. Gli organizzatori hanno sempre preferito affrontare opere «difficili», estremamente impegnative nell'esecuzione, quasi tutte scelte tra il grande repertorio lirico, con qualche incursione verso spartiti meno noti al pubblico, come è avvenuto con *Il corsaro* e *La battaglia di Legnano.*

Il programma di quest'anno comprendeva infatti *Ernani, Bohème* e l'accoppiata *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci*, rappresentate in autunno a Rieti; l'*Ernani* inoltre è stato successivamente proposto anche a Viterbo, Terni, Prato, Sulmona, oltre che al Teatro Eliseo di Roma ed al Politeama di Carrara, dove è stata effettuata la registrazione dell'opera che verrà trasmessa da Radiotre.

Pur essendosi da poco concluso il Concorso M. Battistini '84, già si pensa alla prossima edizione ed alle opere che verranno messe in scena e che saranno *Rigoletto, Trovatore* e *Carmen*, mentre *Werther* rimane , per ora, un «sogno» da realizzarsi in futuro. ●

Da sinistra: Sessa, Anderson, Tartari, Saccardi, Rinaldi, l'attrice e regista Franca Valeri, Striuli, Arcangeli e Solman. Il Concorso Mattia Battistini che si svolge a Rieti con l'aiuto del Comune ha lo scopo di valorizzare giovani cantanti lirici ed aiutarli nei primi passi della loro difficile ed impegnativa carriera

Natale, tempo di regali: una piacevole costrizione alla quale non ci si può sottrarre. La consuetudine al regalo natalizio, sulla scia delle mode oltre Oceano, pare sia sbarcata qui in Italia ai tempi del boom economico. Erano gli anni d'oro della nostra finanza e, tra entusiasmi e fiducia nel futuro, la moda divampò in un baleno. In questi ultimi venti anni si è affermata prepotentemente tanto da diventare, a volte, un vero e proprio incubo. Ora che, ahimé, di boom non si parla più, la voga pare in via di ridimensionamento. Gli unici che non conoscono congiuntura sono i giovani, gli altri si limitano al «ricordino»: un'idea a volte superflua ma piacevolissima da ricevere. Per questo anche noi vogliamo suggerirvi qualche idea in più: una miniguida suddivisa per gusti e caratteri che vi aiuti ad orientarvi tra le migliaia e migliaia di offerte proposte ai consumatori alla vigilia delle feste. Per una più facile consultazione abbiamo diviso in gruppi le nostre proposte: ghiottoni, supersexy, pigroni, raffinati e, naturalmente, i più piccini. Cinque categorie alle quali, più o meno, apparteniamo un po' tutti.

PER I GHIOTTONI

Una novità di gran classe della Sperlari: i cioccolatini firmati da Ottavio Missoni. Splendide delizie ripiene di crema, caffè e rum.

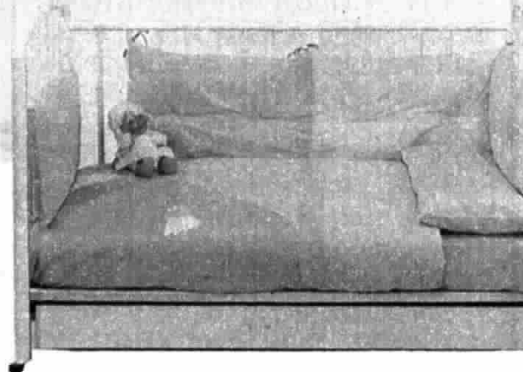
Un giorno speciale, un brindisi particolare... niente di meglio di Brut Premier Luis Roederer.

SPECIALE REGALI DI NATALE

Blocchi, agende, portafogli e borse da viaggio firmate da G. P. Santi per Corallina.

Anche il libro è un'idea: la Casa Editrice Piccoli ha quest'anno molte offerte diversificate per età.

Tre proposte della Mattel. Per i più piccini, la sveglia parlante. Per i ragazzi più grandi, il castello del teschio grigio, una fortezza piena di segreti. Infine la casa di Barbie completa di salotto, cucina, veranda e... piscina!

Per il piccolino un bel letto comodo della Chicco.

PER I RAFFINATI

Una bella penna in argento che si chiama Man d'argento della casa Waterman.

Per il bricoleur di gusto il trapano Linea Facile della Black & Decker con una serie di accessori.

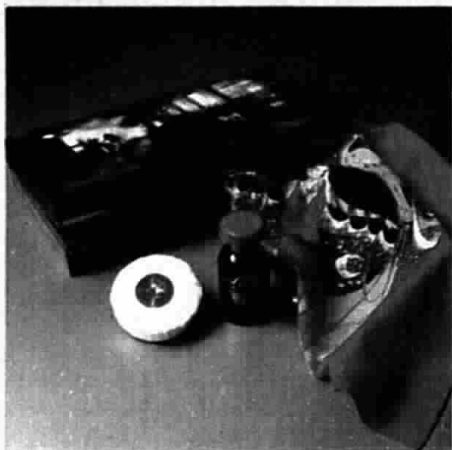
Oggetti artistici in oro, argento e metalli preziosi: regali importanti della Italsilver.

PER I PIGRONI

Un bel sonno relax su un Piumino Danese: leggero e indistruttibile e un bel bagno relax nella mousse e nei profumi della Atkinsons.

SPECIALE REGALI DI NATALE

FRUTTINSIEME®
FABBRI
GIUBILEO CUP
FRUTTINSIEME®
MACEDONIA DI FRUTTA
AL LIQUORE
FABBRI
G. FABBRI S.p.A. BOLOGNA
GIUBILEO CUP
ALBICOCCHE
IN LIQUORE APRICOT BRANDY
FABBRI
G. FABBRI S.p.A. BOLOGNA
Macedonia di frutta
FABBRI
al liquore
BLACK JACK
12
Per un regalo squisitamente personale, scegli una splendida confezione di FRUTTINSIEME®, la macedonia FABBRI, o delle prelibate frutta FABBRI al liquore: le famose ciliegie, le albicocche, le prugne, le fragole, la Grappuva® l'ananas, le pere, o i prestigiosi marrons glacès FABBRI al liquore.
Se regali la frutta FABBRI al liquore, si ricorderanno certamente di te.
...E per un whisky autentico, invecchiato e imbottigliato in Scozia, scegli BLACK JACK, importato direttamente dalla Scozia nella confezione originale.

PER I SUPERSEXY

Scatola regalo Anais Anais con profumo esotico, eau de toilette in confezione all'orientale, scatola regalo con sapone Anais: ecco alcune offerte sexy della Saipo.

SPECIALE REGALI DI NATALE

IL COMPUTER DIETRO IL SIPARIO

di ITALO MOSCATI

Si sciolgano le giurie. Si fermino le macchine che coniano targhe, coppe e diplomi. Stringano i cordoni della borsa i finanziatori. Frenino le loro brame sovvenzionatrici quelli del Ministero dello Spettacolo, dell'Istituto del Dramma Italiano, delle molte aziende di cultura che infilano un premio fra un concorso di miss e una sagra gastronomica. Presto sarà tutto inutile ciò che stanno facendo illustri e meno illustri signori volenterosi, dediti alla ricerca dell'autore italiano. A risolvere la ricerca, che è diventata ormai una vera e propria caccia all'uomo, sarà — pare — un computer.

La notizia è seria, la pubblica *Genius*, la rivista sulla civiltà elettronica giunta al secondo numero. Dunque: come lavorerà l'autore di teatro del futuro? Seduto alla tastiera di un home computer udrà parlare i vari personaggi della sua commedia: sarà il generatore della voce a provvedere alla simulazione e ogni voce avrà il suo timbro distinto. Al Mit, Massachusetts Institute of Technology, il più avanzato centro di ricerca scientifica del mondo, si è appena inaugurato con l'Eugene O'Neill Theater Center di Waterford, Connecticut, un nuovissimo laboratorio universitario dedicato proprio a «Teatro e computer» all'interno del corso di laurea in tecnologia dei media. «Il nostro è un programma in evoluzione», promette Marvin Denikoff, ricercatore del Mit e drammaturgo a sua volta. «Abbiamo un duplice obiettivo: migliorare con la tecnologia la qualità del prodotto artistico e ridurre i costi. Il computer potrà anche fare preventivi precisi su una produzione teatrale prima ancora di avere chiamato a raccolta lo staff tecnico. E al problema dei costi saranno sensibili tutti, sia i produttori, sia gli sperimentatori».

Roba americana? Informazioni e prospettive che appartengono a un grande Paese che sperimenta già con il cinema — ad esempio con *Indiana Jones e il tempio maledetto*, film denso di trovate e di soluzioni tecnologiche computerizzate come del resto *Guerre stellari* — e che non riguardano l'Italia? Nossignori, ci sono i gruppi teatrali italiani che da tempo si vanno aggiornando e non temono di presentare le loro rappresentazioni spesso sofisticatissime nel cuore stesso dell'America, New York, ove esiste un teatro famoso per le sue scelte d'avanguardia, il La Mama Theatre diretto da Ellen Stewart.

Proprio qui nella prima quindicina di novembre si sono esibiti tre gruppi: La Gaja Scienza di Roma con *Cuori strappati*, Falso Movimento di Napoli con *Otello*, Krypton di Firenze con *Eneide*. Tutti e tre hanno adoperato e proposto l'uso di tecnologie dernier cri. Nell'*Eneide* il raggio laser interviene per costruire scenografie, per dettare le relazioni tra i personaggi, per creare suggestioni e addirittura per sostituire le frecce che colpiscono gli Achei. In *Cuori strappati* apposite apparecchiature hanno il compito di elaborare elettronicamente tutte le possibili combinazioni (posizioni e colori) della scenografia e con un computer viene simulato uno spettatore che passeggia davanti, dietro e sopra la scena. In *Otello* c'è il vocoder, ossia un «codificatore della voce», un sintetizzatore capace di ricreare la voce umana, modificandone durata, timbro, frequenza.

La Gaja Scienza di Roma in Cuori strappati

Oltre ai tre gruppi citati, da noi molti altri si sono messi sulla strada della tecnologia, certo non per fare concorrenza a *Indiana Jones* o a *Guerre stellari* (che possono contare su budget altissimi) ma anzi per risparmiare e ottenere degli effetti spettacolari senza mobilitare grossi apparati scenici, costosissimi. Tuttavia è vero che il cinema suscita con le sue magie una sorta di invidia creativa nei teatranti, i quali amano i film di Lucas e di Spielberg e poi tornano alle prove con la testa piena di immagini da rielaborare. Siamo lontani dall'ipotesi di partenza, e cioè dalla possibilità che in un domani non troppo lontano il drammaturgo possa servirsi di un home computer per fissare sulla carta il suo copione. Per ora il laser e gli altri mezzi sono buoni per riempire dei vuoti e per suggerire elementi di fascinazione visiva sul palcoscenico, un tempo sede di pesanti ambientazioni realistiche o verosimiglianti. Ma bisogna soltanto aspettare, forse.

Non starò a ritirare fuori la solita solfa e cioè: comunque sia, è l'uomo a manovrare la macchina e a dettare le regole e le direzioni da percorrere; ma è sicuro che la macchina e il laser, abbandonati a se stessi, non possono combinare nulla e possono invece programmare benissimo la noia. Ecco il punto fondamentale: il vero nemico da battere è la bestia nera del teatro e dello spettacolo in genere, appunto la noia. ●

DAL 9 AL 15 DICEMBRE

FILM

La carica dei 600, *con Errol Flynn (domenica Raitre).* **Il cavaliere elettrico,** *con Robert Redford e Jane Fonda (lunedì Raiuno).* **Hombre,** *con Paul Newman (martedì Raidue).* **La regina vergine,** *con Charles Laughton e Jean Simmons (mercoledì Raitre).* **Passaggio a Nord-Ovest,** *con Spencer Tracy (giovedì Raidue).* **Luci della ribalta,** *di Charlie Chaplin (venerdì Raiuno).* **Inferno sul fondo,** *con Glenn Ford (sabato Raidue).*

MUSICA

Tra Fantastico 5 e Domenica in... (Raiuno), il 9 e 10 dicembre troviamo **Gianna Nannini, Roberto Vecchioni e i Pooh.** *Il 12 all'Orecchiocchio (Raitre) c'è* **Lucio Dalla** *con il nuovo ellepì. Il 13, sempre all'Orecchiocchio, si replica il richiestissimo video dei* **Duran Duran.** *Tanti gli ospiti delle tre serate di «Hit '84» (Raiuno) 7, 9 e 11: nella seconda c'è la* **Bertè.**

SPORT

Lo **sci alpino** comincia a invadere la settimana sportiva. Domenica ci rechiamo via video a Elm, dove ci aspetta lo **slalom femminile** replicato il sabato a Piancavallo; poi ci sono **gigante** e **slalom maschile** a Kraniska Gora, **discesa femminile** a Santa Caterina e **discesa maschile** in Val Gardena.

Le amichevoli in maglia azzurra fermano per questa volta il massimo **Campionato di calcio**: la domenica pedatoria si sostiene sulla serie B (e sulla **pallavolo,** con la Santal che va a giocare ad Amsterdam in Coppa dei Campioni), mentre i nomi che più stuzzicano la fantasia di noi tifosi torneranno mercoledì, grazie alla partita di ritorno degli ottavi dell'UEFA. Dopo l'eliminazione della Fiorentina è rimasta solo l'Inter a difendere i colori dell'Italia. Gli uomini di Castagner ricevono al Meazza il pericolosissimo Amburgo, già giustiziere della Juventus nella finale dei Campioni di due anni fa.

D'obbligo citare il **pugilato** che celebra questa settimana un vero carnevale televisivo. Lunedì a Parigi il mancino Acaries affronta sul ring di casa lo statunitense Moore: al vincitore spetterà di diritto una chance mondiale nei superwelter. Acaries è un pugile splendido a vedersi; Moore ha ritrovato convinzione e potenza dopo la batosta subita da Duran, e lo ha dimostrato col rapidissimo KO inflitto a Benitez. Sabato un'altra notte delle stelle: a Catanzaro Oliva difende il suo titolo europeo dei superleggeri contro l'osteoporosi, più che contro lo svizzero Giroud e il campione del mondo Hutcher affronta a Fort Worth l'argentino Sacco: il vincitore dovrebbe mettere in palio la corona proprio contro Patrizio. *(Gilberto Evangelisti)*

9
DO — SAN SIRO
Il sole 7,26 (16,39). La luna 17,21 (8,30)

10
LU — SAN MELCHIADE
Il sole 7,27 (16,39). La luna 18,19 (9,29)

11
MA — SAN DAMASO I
Il sole 7,28 (16,39). La luna 19,25 (10,21)

12
ME — SANTA AMALIA
Il sole 7,29 (16,39). La luna 20,36 (11,04)

13
GIO — SANTA LUCIA
Il sole 7,30 (16,39). La luna 21,50 (11,40)

14
VE — SAN GIOVANNI
Il sole 7,30 (16,40). La luna 23,03 (12,10)

15
SA — SAN VALERIANO
Il sole 7,31 (16,40). La luna 00,00 (12,37)

11.20 RAIDUE

Più sani, più belli

Appuntamento con la rubrica di Rosanna Lambertucci (foto) che affronta temi e problemi legati alla salute e all'igiene. Il programma è soprattutto finalizzato a un'educazione alla salute intesa come armonia fisica e psichica, indicando rimedi e accorgimenti atti più a prevenire che a curare le patologie. Oggi si parla del check-up della pelle, igiene intima.

13.30 RAIDUE

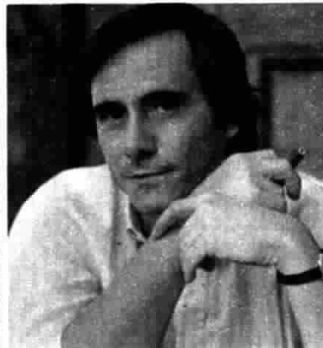
Piccoli fans

Barbara, Sonia, Silvia e Francesca sono le bambine ospiti di questa puntata che canteranno canzoni dal repertorio di Nada, anche lei in studio. Nada presenta la sua nuova canzone *Il tuo diario*. Il cucciolo di Sandra Milo (foto) è una tigre di due mesi.

14 RAIUNO

Domenica in...

Ecco gli ospiti di oggi: Roberto Vecchioni, Gianna Nannini e i Pooh. Per il cinema si parlerà di *Uno scugnizzo a New York* con Nino D'Angelo e di *Dune*. Per il teatro saranno ospiti Alberto Lionello ed Erika Blanc che presentano *Divorziamo*.

Roberto Vecchioni

RAIUNO

10 **Secret Valley.** Telefilm. *14° episodio:* **Una spia involontaria**

10,25 **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. **12° episodio.** Distr. Beta

Dalla Basilica di Nostra Signora dell'Orto in Chiavari

11 **Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** **Quasi un rotocalco per la domenica.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,20 e 15,20 **Notizie sportive**

15,40 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,25 **Notizie sportive**

17,15 **Fantastico bis.** **Portafortuna della Lotteria Italia.** Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

18,20 **90° minuto**
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta: **Gianni Morandi** in

20,30 **Voglia di volare**
Un film in quattro parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulè. Fotografia di Giuseppe Pinori. Scenografia di Luciana Vedovelli. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Gianni Morandi. Delegato Rai al programma Fiammetta Lusignoli. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. **2ª parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Davide *Gianni Morandi*, Andreina *Linda Celani*, Moglie di Davide *Claude Jade*, Padre di Davide *Jacques Dufilho*, Madre di Davide *Anna Campori*, Valérie *Daniela Poggi*, Nicoletta *Paloma Barcella*, Steve *John Armstead*, Stefano *Stefano Raffi*, Il Professore *Antonio Domenici*, Madre di Nicoletta *Luciana Luppi*, L'Avvocato *Roby Ceccacci*. Una coproduzione Raiuno-Telecip-Taurus Film. Una esclusività SACIS Vedi pag. 26

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme

22,35 **Hit '84**
Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravera. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Presentano Daniela Goggi e Emilio Levi. Scenografia di Luigi Dell'Aglio. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. **2ª trasmissione**

23,40 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

Eurovisione. Svizzera: Elm

9,55 **Sport invernali: Coppa del Mondo**
Slalom femminile. 1ª manche

11,20 **Più sani, più belli.** **Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée al cinema di domenica
Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XI)

11,50 **Charlie Chan e il castello nel deserto**
(«Charlie Chan in Castle in the Desert», 1942). Film - Regia di **Harry Lachman.** **Int.:** Sidney Toler, Arleen Whelan, Richard Derr, Douglas Dumbrille

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 -** **C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone

13,30 **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Impianto scenico T. Passalacqua. Direttore della fotografia G. Sarti. Con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la RTSI-Televisione Svizzera Italiana presentano: **Commedie in diretta.** Dagli studi di Lugano

14,30 **Il sorriso della Gioconda** di **Aldous Huxley.** Traduzione di Laura Del Bono. Con: E. Danieli, L. Melani, G. Rivera, M. Kramer, J. Tamburi, E. Calindri, A. Sorrentino, M. Bajo. Regia di Mascia Cantoni

16,10 **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Svizzera: Elm. **Sport invernali: Coppa del Mondo.** **Slalom femminile.** 2ª manche
Bologna: Motocross. Europa-USA

17 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Sandokan** dal romanzo di **E. Salgari.** Con Kabir Bedi, Carole André, Philippe Leroy. Regia di Sergio Sollima. **2° episodio**

17,50 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **La terza vittima.** Distr.: ZDF

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie B
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Lando Buzzanca e Agostina Belli in

20,30 **Vanità**
Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Coreografie di Renato Greco. Scene di Mario Fiorespino. Un programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Giorgio Capitani. **2ª puntata**

21,40 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. **Il monumento.** Con: Tom Byrd, Greg Webb, Elizabeth Huddle. Regia di Reza Badiyi

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di L. Onder

23,10 **Viareggio: Hockey su pista.** **Campionati europei juniores**

23,30 **DSE Ascolto dunque penso.** **Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica.** *7ª puntata:* **Mozart.** Programma della Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Voglia di volare

Barbara (Claude Jade, foto) vuole la separazione legale e Davide, benché non sia d'accordo, è costretto a concedergliela. Nel giorno della separazione Andreina comunica a suo padre che ha bisogno della mamma e che intende andare a vivere con lei...

20.30 RAIDUE

Vanità

Lando Buzzanca, direttore del giornale di moda *Vanità* e le sue sette belle segretarie.

21.40 RAIDUE

Due ragazzi e una chitarra

Trinity, 1953. Il diciassettenne Boone Sawyer suona la chitarra e sogna di diventare un famoso cantante country, contro la volontà dei genitori. Dopo varie vicissitudini, Boone incontra Mr. Jonson, musicista cieco...

Boone

RAITRE

11 **Roma: Ciclocross**
Gran Premio Spallanzani. 3ª prova internazionale Super Prestige

12,15 **Girofestival '84.** Special con I Fratelli Balestra. Uno spettacolo di Carlo Siena. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

12,45 **Stars**
A cura di Mario Colangeli. Simon e Garfunkel al Central Park

14,15 **Marcello Mastroianni: professione attore**
Regia di Luigi Filippo D'Amico. 1ª puntata. Prod. CIAD

15,15-17,05 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Parma: Pallavolo. Santal-Amsterdam. Coppa dei Campioni
La grande avventura (VII) a cura di Vieri Razzini

17,05 **La carica dei 600**
(«The Charge of the Light Brigade», 1936). Film - Regia di Michael Curtiz. Interpreti: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Patrick Knowles, Donald Crisp, C. Aubrey Smith, David Niven, Henry Stephenson, Nigel Bruce, C. Henry Gordon. Prod.: Warner Bross

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,40 **Concertone**
Billy Joel. Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede Rai di Trento

20,30 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **Donna di cuori.** Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Claudio Triscoli. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia di Franco Corona. 4ª puntata

22,05 **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,30 **Campionato di calcio Serie B**

23,15 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Charlie Chan e il castello nel deserto

RAIDUE ORE 11,50
Castle in the Desert/70' BN 1942
regia di Harry Lachman
con Sidney Toler, Arleen Whelan, Richard Derr
GIALLO

Nel castello di un ricchissimo storico, esperto dei Borgia, è stato ricostruito un deserto, dove viene ucciso un esperto di genealogia, invitato dallo studioso per provare la discendenza della moglie dai Borgia. Arrivano al castello il figlio di Chan, un'astrologa, un avvocato e il medico di famiglia, uno scultore e un poliziotto privato, ben presto seconda vittima.

La carica dei 600

RAITRE ORE 17,05
Charge of the Light Brigade
durata 110' BN 1936
regia di Michael Curtiz
con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Nigel Bruce, David Niven
AVVENTUROSO

Un film che vive nel ricordo di chiunque l'ha visto bambino per l'emozione dei dieci minuti finali: una coraggiosa e suicida carica di cavalleria ad opera di 600 lancieri inglesi durante la guerra di Crimea. Prima: l'amore di due cugini per la figlia del comandante, un massacro da vendicare ad ogni costo, un emiro crudele e spietato...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 Film, **Il trionfo di Ercole** (Avv.) di A. De Martino con M. Tolo e P. Cressoy
18.25 Attualità giornalistica
19.20 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.45 **I tre moschettieri,** commedia per ragazzi
20 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddik
20.25 **Belinda e il mostro,** fiaba
21.25 **Il vento del Sud,** Sceneggiato con Lesley Ann Warren e Michael Sarrazin
22.35 **Clip n' Roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Sceneggiato. **L'amante dell'Orsa Maggiore**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 Galaxy Express 999, film d'animazione
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Gli inesorabili** (West.) con B. Lancaster
22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.20 Tuttocinema
23.30 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.45 Onda Verde News
13.30 Video Dive, programma di video musicali
14.30 Il trampolone
16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Faboulus Family**
18.30 ■ Film, **La furia dei barbari** (Avv.) di G. Malatesta con E. Purdom e R. Podestà
20.15 TMG notizie
21.30 ■ Film, **Manciuria**
23.15 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
00.30 TMG Sport
1 ■ Film, **Roma come Chicago (Banditi a Roma)** (Giallo)

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

12.30 Primo mercato, offerte promozionali
14.20 Redazionale
14.30 ■ Film, **La bella brigata** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e V. Romance
16 ■ Film, **L'avventura del dottor Molineaux** (Comm.) di M. Carné con F. Rosay e M. Simon
18 Proposte di antiquariato
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **Abbasso la miseria** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
22 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **King Kong**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

17 ■ Film, **Il trionfo di Ercole** (Avv.) di A. De Martino con M. Tolo e P. Cressoy
18.25 Attualità giornalistica
19.20 Telemenù
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner.
19.45 Commedia per ragazzi: I tre moschettieri
20 Fiaba: Belinda e il mostro
20.25 Che si beve stasera?, spettacolo di varietà
21.25 ● Sceneggiato, **Il vento del Sud**
22.35 Clip n' Roll, music-video da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

16.10 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
16.35 ★ Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.45 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
19.30 Spazio verde, rubrica di agricoltura
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ● Telefilm, **Salut Champion**
21.30 ■ Film, **Balla con me**
23 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
23.50 Il gatto nero, gioco
00.15 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film
13.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
17.55 Cronache del cinema
18 Superclassifica show
18.50 This is cinema
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
20.20 Cronache del cinema
20.30 Punto sport
21.25 ♦ Sport, **Calcio**
23.15 ■ Film, **La montagna di luce** (Avv.) di U. Lenzi con R. Harrison e L. Gilli
00.55 Big Screen
1.20 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

15.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
17.30 Il richiamo degli abissi
19.30 Roto Roma
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Pianeta Torhg** (Fant.) di L. H. Katzin con C. Mitchell e L. Ayres
22.45 ■ Film, **Dimensione gigante** (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
00.30 ■ Film, **Alibi per un assassino** (Giallo)

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Quando la morte portava l'elmetto** (Guerra) di J. Passendorf con B. Soltysik e J. Bukowski
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
Tu e le stelle
■ Film, **I ragazzi della Roma violenta** (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Businari

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 Porta fortuna, gioco a quiz (Replica)
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Domenica sport: risultati e classifiche
19.15 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
20.45 ■ Film, **Peccati d'estate**
22.15 ■ Film, **Perchè uccidi ancora** (West.) di J. de La Loma con A. de Teffè e E. Stewart
23.45 Domenica sport (Replica)

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.05 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
18.30 ■ Film, **Minuzzolo** (Avv.) di L. Milestone con M. Loy e R. Mitchum
20.10 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.30 ■ Film, **La macchia della morte**
22.40 ■ Film, **Neve rossa**
00.15 Il selvaggio mondo degli animali

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 ● Telefilm, **Bonanza**
16 ■ Film, **Tarzan e i cacciatori bianchi**
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm, **Bonanza**
21 ■ Film, **Robin Hood l'invincibile arciere** (Avv.) di J. Merino con C. Quiney e F. Polesello
22.30 ■ Film, **Femmina violenta** (Dramm.) di Y. Pan Cosmatos con R. Welch e R. Johnson

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 ■ Film, **Luna nuova**
16 ★ Cartoni animati
16.30 Cappuccetto rosso, fiaba
17.30 ■ Film, **Caino era il migliore**
19 ★ Cartoni animati
19.30 I più grandi maghi del mondo, spettacolo
20 ■ Film, **Il corpo**
21.30 Perchè i tempi stan cambiando, programma musicale
22.30 ■ Film, **Don Vesuvio** (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ● Film, **Comedy Company**
23 ● Sceneggiato, **Thérèse Raquin**
24 ■ Film, **Texas**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

15 ■ Film, **I tre del mazzo selvaggio**
17 ● Telefilm, **The Corruptors**
18 ■ Film
20 ■ Film, **Poker col diavolo** (Dramm.) di P. Agostini con M. Morgan e G. Ferzetti
21.30 ● Telefilm, **Funny Face**
22 ■ Film, **La spada e la croce** (Avv.) di C. Bragaglia con Y. De Carlo e J. Mistral

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14 Domenica in che segno sei?, programma in diretta
19.30 ■ Film, **Dollari falsi per un assassino** (West.) di T. Carr con W. Elliot e M. Lord
21 Arte motori
21.30 ■ Film, **Pagare o morire** (Giallo) di R. Wilson con E. Borgnine e Z. Lampert
23.30 Qui Lazio
24 ■ Film, **La battaglia del Danubio** (Guerra)

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

14.30 Diretta goal
18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 Galaxy Express 999, film d'animazione
19.15 Speciale spettacolo
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Gli inesorabili (Huston)** (West.) di J. Huston con B. Lancaster e A. Hepburn
22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.20 Tuttocinema

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15.30 ★ Cartoni, **Yoghi**
16 ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
17 ● Telefilm, **Rin tin tin**
17.25 ★ Cartoni animati
18 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**
19.30 ■ Film, **Madre Giovanna degli Angeli**
21 Tutto pecora o quasi
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
22.20 ■ Film, **Amore e ginnastica** (Comm.) di L. D'amico con S. Berger

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.25 ● Telefilm, **Loterie**
15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animé
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **L'homme de la nuit**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **Dans la tourmente**
20 Le journal
20.25 Stade 2, deuxieme
20.35 Le grand raid
21.45 Moeurs en direct:Vieillesse j'aurai ta peau
22.35 Concert

canale 5

Radici II (20,25). Dorian Harewood (foto) è uno degli interpreti di questa storia che propone un cast eccezionale con Henry Fonda e Marlon Brando

8.30	**Phyllis.** Telefilm
9	**La piccola grande Nell.** Telefilm
9.30	**Accadde in settembre.** Film - Commedia con Joan Fantaine e Joseph Cotten
11.30	**Sport:** Football americano: L.A. Raiders/Seattle
12.30	**Punto 7,** settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30	**Superclassifica Show**
14.30	**Sport:** Da S. Juan di Puerto Rico: Boxe: Wilfredo Gomez/Azumah Nelson. Campionato del mondo pesi mosca WBC
	Sport: Da Melbourne: Tennis: Australia Open. Differita della finale maschile
19	**Anteprima,** programmi per sette sere
19.30	**Dallas.** Telefilm
20.25	**Radici II.** Sceneggiato con Henry Fonda
22.25	**Love Boat.** Telefilm
23.25	**Punto 7,** settimanale di informazione
00.25	**Ogro.** Film - Drammatico con Gian Maria Volontè e Saverio Marconi

RETEQUATTRO

Così come sei (20,25). Lattuada affronta, con questo film del '78, un tema scabroso: l'incesto. Protagonisti: Marcello Mastroianni e Nastassja Kinski (foto)

8.30	**300 miglia per Stephanie.** Film - Commedia con Tony Orlando e P.J. Oliveras
10.10	**Il ragazzo del mare.** Film - Commedia con Joseph Bottoms e Deborah Raffin
12	**Vegas.** Telefilm
13	**Disney: Una giornata con Pluto.** Cartoni animati
14	**Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
15	**La squadriglia delle pecore nere.** Telefilm
16	**I bucanieri.** Film - Avventura con Yul Brynner e Charlton Heston
18	**Quo Vadiz,** replica
19.25	**Arabesque.** Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
20.25	**Così come sei.** Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Nastassja Kinski
22.30	**Time Express.** Telefilm
23.30	**Prima vittoria.** Film - Guerra con John Wayne e Kirk Douglas

ITALIA 1

Grand Prix (13). Andrea De Adamich, affiancato da Licia Colò, nella foto, conduce questo programma legato all'attualità del mondo sportivo dei motori

8.30	**Hello Spank.** Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**Furia selvaggia.** Film - Drammatico con Paul Newman e Lita Milian. Regia di Arthur Penn
12.15	**Bit,** storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.40	**Masquerade.** Telefilm
17.40	**Simon & Simon.** Telefilm
18.40	**Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
19.50	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
20.25	**Drive In,** spettacolo con Enrico Beruschi, Nadia Cassini, Lory Del Santo e Gianfranco D'Angelo
22.05	**Swarm.** Film - Fantascienz con Michael Caine e Katharine Ross. Regia di Irwin Allen
00.45	**I posseduti.** Film - Per adulti con James Farentino e Harrison Ford. Regia di Jerry Thorpe

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**Eurocalcio,** con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
13	**Catch,** Campionati Mondiali
14	**L'amante dell'Orsa Maggiore,** Sceneggiato (replica)
17.50	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Galaxy Express 999,** Film d'animazione
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Gli inesorabili,** Film (Western) con Burt Lancaster e Audrey Hepburn. Regia di John Huston
22.15	**Mordillo,** fumetti
22.20	**Doppio gioco a San Francisco,** Telefilm
23.25	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.15	**Cartoni animati**
7.30	**Cartoni animati**
8	**Cartoni animati**
8.20	**Cartoni animati**
8.40	**Telefilm**
9.15	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
11	**L'isola nel sole,** Film (Dramm.) con James Mason e Joan Fontaine
13.40	**The Doctors,** Telefilm
14.35	**Film**
16.15	**Top Cat,** Cartoni animati
16.45	**Casper,** Cartoni animati
17.15	**L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
17.45	**L'errore di vivere,** Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
19.20	**Rotociclo**
19.50	**Telefilm**
20.20	**Stazione Luna,** Film (Com.) con Jerry Lewis e Connie Stevens
22.10	**Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
2	**Non stop**

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10	**Tre gendarmi a New York,** Film (Comm.)
12.30	**This is cinema**
13	**Zoom**
	Big Screen
13.30	**Il mondo del rasoio,** rubrica
14	**Un gioiello per voi**
16	**Bonjour Paris,** Sceneggiato
17	**Tutto ragazzi:**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Jerome,** Sceneggiato
18.30	**Videostar in concert**
19.30	**La piccola Firenze**
20.30	**Foto Center Color**
21.30	**Hazell,** Telefilm
22.30	**Rumpole,** Telefilm
23.30	**This is cinema**
	Squadra speciale con licenza di sterminio, Film (Giallo) con Michael Ausara e Francine York
	Big Screen
1	**Una stella è caduta,** Film (Dramm.)

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Una giornata con noi,** rubriche, attualità, spettacolo
12.30	**Rubrica di cosmetica,** con Wanna Marchi
13.30	**Kashian Carpet,** proposte commerciali
16	**Una giornata con noi,** rubriche, attualità, spettacolo
19.30	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Montecitorio,** gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Enza Sampò propone nuove ricette di cuochi famosi e argomenti di largo interesse quali: professione casalinga, le virtù degli Anni '80, il difensore civico. E il quesito: vaccinarsi sì o no quando si ha l'influenza?

17.35 RAIDUE

Vediamoci sul due

Nuova edizione del quotidiano a cura di William Azzella. Conduce in diretta Rita Dalla Chiesa.

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Consueto appuntamento settimanale con la rubrica al servizio del consumatore, curata da Tito Cortese e Roberto Costa. Il programma si propone di tutelare il consumatore-utente per quanto riguarda la qualità dei prodotti e sul fronte dei prezzi.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Il leopardo che cambiò le sue macchie,** di D. Plage

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Le professioni del terziario avanzato
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Il turismo: mestieri in evoluzione.** *2ª parte*

16 Lunedì sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1
Intervisione-Eurovisione: Jugoslavia: Kraniska-Gora
Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,55 Estrazioni del Lotto

17 TG 1 - Flash
Per la mostra

17,05 La radio - storia di sessant'anni 1924-1984
Dall'Auditorium di Torino. Programma musicale presentato da Arnoldo Foà con l'Orchestra Sinfonica e il Coro di Torino della Rai-Radiotelevisione Italiana. Regia di Bruno Gambarotta

18,10 L'ottavo giorno. Letteratura e cristianesimo. *3ª puntata:* **Miguel De Unamuno.** Regia di Gianfranco Manganella

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes
Un cartone animato di Marco e G. Pagot. **Il sottomarino scomparso.** Regia di Hayao Miyazaki. Coprod.: Rai - T.M.S. Tokyo

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni.** Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il cavaliere elettrico
(«The Electric Horseman», 1979) Film - Regia di **Sydney Pollack.** Interpreti: Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrin, Willie Nelson, John Saxon, Nicolas Coster. Produzione: Universal

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
Carlo Rubbia - Il lavoro di un Nobel, di Nino Criscenti Vedi pag. 37

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Eurovisione: Francia: Parigi

23,45 Pugilato: Acaries - Moore
Semifinale mondiale pesi medi junior

RAIDUE

Intervisione-Eurovisione: Jugoslavia: Kraniska-Gora

9,50-11,45 Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. Serie televisiva. **159ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Estrazioni del Lotto

14,40-16 Tandem Vedi pag. 98
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano, alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro. 15° episodio.** Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle
Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* Regia di Celestino Girardi. **15ª lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Anna Karenina** di Leone Tolstoj. *11ª puntata*

17,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,35 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa Vedi pag. 36

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
UCI - Unione Coltivatori Italiani: L'agroindustriale in Italia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Identikit di un assassino**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 Colombo. Telefilm. **Prova di intelligenza.** Con: Peter Falk, Theodore Bikel, Kenneth Mars, Sorreil Booke. Regia di Sam Wanamaker. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista
Gioacchino Rossini e la piccola stiratrice. Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Fago. Con: Giuseppe Pambieri, Maddalena Crippa, Giacomo Piperno e Olimpia Carlisi. Regia di Giovanni Fago

23,10 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Artisti allo specchio: Franco Angeli
Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Dario Micacchi

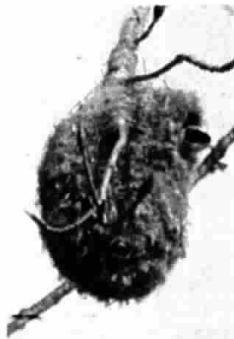
20.30 RAITRE

Degas et l'Italie

In diretta da Villa Medici in Roma un programma su Edgar Degas, pittore francese vissuto tra il 1834 e il 1917, uno dei principali esponenti dell'Impressionismo. I temi preferiti da Degas furono le corse di cavalli, scene di ballo, lavori di modiste.

21.40 RAITRE

Animali selvatici

Puntata dedicata all'ambiente umido. Viene ripercorso il Tevere dalla foce fino al nord della città, incontrando uccelli come il nibbio bruno, l'airone cinerino, il pendolino (nella foto il suo particolare nido), il gabbiano e pesci come le anguille.

22.40 RAIUNO

Speciale TG 1

Il servizio è dedicato a Carlo Rubbia (foto) il fisico italiano Premio Nobel 1984 per la Fisica. Nel corso della trasmissione viene illustrato il significato delle scoperte e degli studi sull'infinitamente piccolo compiuti dallo studioso e le prospettive che si aprono per un'ulteriore conoscenza delle particelle subatomiche. Assisteremo a un esperimento effettuato nel laboratorio del CERN di Ginevra.

RAITRE

15,20 **Roma: Torball**
6° Trofeo Città di Roma

15,50 **Campionato di calcio Serie B**

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE Verso l'infinito e ritorno**
Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. *1ª puntata:* **Nascita dell'Universo: Il Big-Bang.** Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte
In diretta da... Roma, Villa Medici, Accademia di Francia

20,30 **Degas et l'Italie**
Conduce Giovanni Carandente. Regia di Dino B. Partesano

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Animali selvatici a Roma**
L'ambiente umido
Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Riviello ed Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni, Sandro Vanadia

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo - L'avventura e la scoperta. 24ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Yxilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka, Anton Zink. 9. Folge. **18** Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt - 10. Folge: «Trotz Eis und Schnee». Verleih: DDR-TV (Wiederholung). **18,15-18,30** Die Geschichte vom Vogel Tyo. Zeichentrickfilm. Verleih: DEFA

18,30 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '84. Abschlussabend mit Rudi Gamper und Krista Romen. - Regie: Erich Innerebner (da Bolzano in diretta). **21,45-22,30** Gebetische Totenfeier. Ein Film von Norman Dyrenfurth. Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Il cavaliere elettrico

RAIUNO ORE 20,30
The Electric Horseman/122'
C 1979
regia di Sydney Pollack
con Robert Redford, Jane Fonda, Valérie Perrin, Wilford Brimley
DRAMMATICO

Anni di vittorie nei rodeo di mezza America hanno reso Sonny Steele un campione, ma ne hanno anche indebolito l'orgoglio, spenta la forza d'animo, corrotto lo spirito d'avventura. Al punto che lo vediamo intento ad abbinare la propria immagine al prodotto «Ranch Breakfast» e costretto in carnevalesche cavalcate pubblicitarie. Sonny insomma si è lasciato alle spalle cadute e fratture, è diventato ricco, ha una villa a Malibù, ma in realtà soffre, si sbronza, sotto sotto rimpiange il passato. Un giorno, incaricato di cavalcare lo stallone Rising Star, si accorge che il cavallo è stato pesantemente drogato e allora lo ruba. Così cavallo e cavaliere si avventurano verso le praterie della giovinezza di Sonny, seguiti da una intraprendente cronista televisiva ansiosa di raccontare la loro storia. Il viaggio è lungo e la caccia ai fuggitivi è serrata, ma alla fine... Jane Fonda è attualmente impegnata nelle riprese di *Agnes of God* di Norman Jewison.

TELEMONTECARLO

TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Chiamata urbana urgente per il numero...,** Telefilm
19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana
20.25 **Al Paradise,** spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22 **Start,** muoversi, come e perché
22.20 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Intrigo a Cape Town** (Giallo) di R. D. Webb con C. Trevor e J. Brolin
22.30 ■ Film
00.30 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
15 ■ Film, **L'uomo che uccise se stesso** (Fant.)
16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Faboulus Family**
18.30 Lunedì sport
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.20 TMG notizie
20.45 Domenica all'Olimpico
21 Reporter
22 ■ Film, **Hello, Dolly!** (Comm.) di G. Kelly con B. Streisand e W. Matthau
24 TMG Notizie
00.10 ■ Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 Fantasia di gioielli
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Abbasso la miseria** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
19 Questo grande grande cinema
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 ■ Film, **Guerra nello spazio** (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
22.30 ■ Film, **King Kong**
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Addio mia bella signora!** (Comm.) di F. Cerchio con G. Cervi e A. Arnova

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30 Animals, documentario
18 ● Telefilm, **Spazio 1999**
18.50 Shopping
Notizie Flash
Bollettino metereologico
19.30 ● Telefilm, **Chiamata urbana urgente per il numero...**
19.55 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
20.25 Al Paradise '84
22 Start: muoversi come e perchè, rubrica
22.20 Clip n' roll, video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino metereologico
Tra amici

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
15.20 ● Telefilm, **Salut Champion**
16.10 ● Telefilm, **Rocky Joe**
16.35 ★ Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.45 ● Telefilm, **Medical Center**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ■ Film, **Bagdad**
22 Lunedì sport
23.50 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
00.05 Il gatto nero, gioco a quiz

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
15.30 Punto sport
16.15 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.45 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
18.50 ♦ Sport, **Calcio**
20.30 ■ Film, **Uccidete il padrino**
22.15 ● Telefilm, **West Side Medical**
23.15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
00.10 ■ Film, **L'amore primitivo** (Avv.) di L. Scattini con F. Franchi e C. Ingrassia

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 Movie
14 Incontri
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
17.30 Il richiamo degli abissi
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Roto Roma
19.30 Trailers
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Il segno di Zorro** (Avv.)
23 ♦ Sport, **Pugilato**
24 Cinemondo
00.30 ■ Film, **Operazione Aquila** (Guerra) di C. Diamont con R. Conte e R. Calhoun

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.50 Pomeriggio insieme
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **Non guardare in cantina** (Per adulti) di S. Brownrig con B. Mc Gheese e J. Fulton
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **... E se per caso una mattina...** (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin e V. Gazzolo

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Gli occhi azzurri della bambola rotta** (Per adulti)
16 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini
17 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.)
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Punto sport
21.30 ♦ Sport, **Basket: Bata Viterbo-Fiorella Vicenza**
23 ● Telefilm, **Il cacciatore**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19 Rubrica medica
19.30 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
20.05 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ■ Film, **Il volto senza nome**
22.15 ■ Film, **L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo**
24 Il selvaggio mondo degli animali

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ■ Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier
18 This is cinema
18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Doppio gioco** (Giallo) di A. Marh con T. Lo Bianco e P. Benjamin
23 Questo grande sport

TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

12.30 ■ Film, **Kung-fu, furia, violenza e terrore** (Avv.) di W. Tien Tehe con K. Tun
14 Novarte
16 Il serpentone, gioco a premi per ragazzi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 Gioie in vetrina
19 Diario di Soldati
19.30 Primo premio, rubrica sportiva
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22.30 Ottava nota
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Dove sono gli altri?**
23 ● Sceneggiato, **Thèrèse Raquin**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Il tuo domani, replica
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm, **The Corruptors**
18 ■ Film, **Poker col diavolo**
20 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film
24 ■ Film, **La spada e la croce** (Avv.) di C. Bragaglia

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 ● Telefilm, **Affari di cuore**
14.15 Amministratori e cittadini, rubrica
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
20.30 ■ Film, **Cheri Bibi** (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Intrigo a Cape Town**
22.15 ♦ Sport, **Calcio 2ª categoria**
23.45 TG Flash

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.20 ● Telefilm, **American Girls**
14.05 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
14.30 Ciak si gira
15 Club 31
18 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
19 Antenna sera
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Destinazione Tokyo**
22 L'angolo di Antenna sera
23 ■ Film, **ragazzo di borgata**
00.30 ● Telefilm, **Investigatori associati**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2984339

15.40 Apostrophes
16.55 Divertissement
17.40 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Emmenez-moi au theratre: La Dame de la Mer
22.05 Plaisir di theatre
23 Edition de la nuit
23.15 Bonsoir les clips

canale 5

Zig Zag (19,30). Giochi semplici e divertenti per questo gioco a quiz di successo condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (nella foto)

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Gli amori di Susanna.** Film - Commedia con Joan Fontaine
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	**Chi trova un amico trova un tesoro.** Film - Commedia con Terence Hill e Bud Spencer
22.25	**Jonathan dimensione avventura**
23.25	**Prima pagina,** conduce Giorgio Bocca
24	**Sport:** Golf
1	**La notte del furore.** Film - Drammatico con George C. Scott e Richard Basehart

RETEQUATTRO

L'albero della vita (20,25). Per il ciclo «Liz, lo scandalo dagli occhi viola», un film che si svolge ai tempi della guerra di secessione. Con lei c'è Monty Clift

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.05	**In casa Lawrence.** Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**L'albero della vita.** Film - Drammatico con Montgomery Clift e Elizabeth Taylor
23.20	**Un americano a Roma.** Film - Commedia con Alberto Sordi e Maria Pia Casilio
1.10	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

C'era una volta... Pollon (16). Continuano le avventure della figlia di Apollo. Curiosa e pasticciona, riesce sempre a gettare lo scompiglio sull'Olimpo

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Lotta per la vita.** Film - Drammatico con Kevin Dobson
11.30	**Sanford & Son.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford & Son.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Il fiume del grande Caimano.** Film - Drammatico con Barbara Bach e Claudio Cassinelli
22.30	**Italia Italia:** Collage a tema A ruota libera
23.15	**Bit, storie di computer**
24	**L'uovo del serpente.** Film - Drammatico con Liv Ullmann

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
18	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale,** Telefilm
19.50	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Intrigo a Cape Town,** Film (Giallo) con Claire Trevor e James Brolin
23.15	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

11.10	**Oltre ogni limite,** Film (Dramm.)
13	**Robottino,** Cartoni animati
13.30	**Cartoni animati**
14	**Top Cat,** Cartoni animati
14.30	**L'ammiraglio è uno strano pesce,** Film (Comm.)
16.15	**Top Cat,** Cartoni animati
16.45	**Scooby Doo,** Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
17.35	**Robottino,** Cartoni animati
18.05	**The Doctors,** Telefilm
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Il dossier di Teleroma 56**
21.10	**Telefilm**
22	**Nickelodeon,** rubrica cinema
22.30	**Un napoletano nel Far West,** Film (West.) con Robert Taylor
24	**L'appartamento dello scapolo,** Film (Comm.)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

10	**Boys and Girls,** Telefilm
10.30	**Zaborgar,** Telefilm
11	**Videostar in concert**
12	**La ballata dei fantasmi,** Film (Comm.) con Liselotte Pulver e Heinz Bavmann
	Big Screen
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Television Market**
15.30	**This is cinema**
16	**L'ora di Samantha**
17	**Tutto ragazzi:**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio,** rubrica
18.30	**Videostar in concert**
19.30	**Questo nostro sport**
20.30	**Bonjour Paris,** Sceneggiato
21.30	**Hazell,** Telefilm
22.30	**Full Music**
23.45	**Medart**
1	**Lo sbaglio di essere vivo,** Film (Comm.)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine, rubriche e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Così sia,** Film (West.) con Luc Merenda e Alf Thunder. Regia di Alfio Caltabiano
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Il cervello,** Film (Comm.) con David Niven e Jean Paul Belmondo. Regia di Gerard Oury
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

9.50 RAIDUE

Sport invernali

Coppa del Mondo di sci alpino: di scena oggi lo slalom gigante maschile. In diretta da Kraniska Gora le fasi della prima manche. Come di consueto potremo seguire la seconda manche su Raiuno questo pomeriggio alle ore 16,25.

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Ci sono posti nel mondo che rimangono tuttora incredibilmente «veri». Uno di questi è la valle di Luangwa, nello Zambia, lunga quasi 500 chilometri e larga 50. Qui vivono ancora centomila elefanti e un gran numero di ippopotami, coccodrilli, giraffe, antilopi, leoni, rinoceronti. La vita di questi grandi abitatori della valle è stata ripresa da Cindy Buxton, documentarista appassionata e intrepida.

18.30 RAIDUE

L'ispettore Derrick

Un altro caso, complicato e apparentemente insolubile, è stato affidato all'ispettore Derrick (Horst Tappert). Una storia che risale al 1946, quando un uomo venne assassinato dal suo compagno di viaggio che voleva derubarlo dei brillanti...

Horst Tappert

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **L'ultimo regno degli elefanti.** di Cindy Buxton

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'evento di Ginevra
1983: Un anno fondamentale per la fisica. Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Wanda Luciani

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Kraniska-Gora

16,25 Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom maschile. 2ª manche

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 14° episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 13ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. Associazione Nazionale Cooperative di Consumo: Bianco il bucato, azzurro il mare

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Un cartone animato di Marco e G. Pagot. Il capitano Raythunder. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bambino
Tanto amato e tanto indifeso. *Speciale «Italia sera»* in diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni

Dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme

21,25 Hit '84
Canzoni per l'inverno. Organizzazione di Gianni Ravera. Patrocinio del Comune di Montecatini Terme. Spettacolo musicale di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Presentano Daniela Goggi e Emilio Levi. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Antonio A. Moretti. 3ª trasmissione

22,25 Telegiornale

22,35 Storia milanese di una dinastia di marionettisti
Di Giuseppe Vannucchi

23,05 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. *12ª puntata:* **Il sesso in città.** *Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI*

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

Intervisione - Eurovisione: Jugoslavia: Kraniska-Gora

9,50 Sport invernali: Coppa del Mondo
Slalom maschile. 1ª manche

11,30-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 Capitol. Serie televisiva. 160ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 16° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Teatro per ragazzi. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. *3ª puntata:* **Punto e virgola** (1ª parte)

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Anna Karenina** di L. Tolstoj. Con Lea Massari, Pino Colizzi, Giancarlo Sbragia. Regia di Sandro Bolchi. **12ª ed ultima puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Una vecchia storia. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Hombre
(«Hombre», 1967). Film - Regia di **Martin Ritt**. Interpreti: Paul Newman, Fredric March, Richard Boone, Diane Cilento, Cameron Mitchell, Barbara Rush, Peter Lazer, Margaret Blye, Martin Balsam, Skip Ward. Prod.: Martin Ritt, Irving Ravetch

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,35 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,30 TG 2 - Stanotte

18.50 RAIUNO

Italia sera

Lo speciale di questa sera è dedicato ai bambini, al problema della loro educazione ed inserimento sociale.

21.30 RAITRE

Concerto del martedì

Grace Bumbry e Shirley Verrett in concerto. Ascoltiamo brani da *La Gioconda* di Ponchielli, da *Macbeth, La forza del destino, Aida* e *Otello* di Verdi, da *Adriana Lecouvreur* di Cilea e dalla *Norma* di Bellini.

22.35 RAIUNO

Storia milanese...

A Carlo Colla e figli, famosi marionettisti di Milano, è stato affidato, dalla Biennale di Venezia, il compito di realizzare *La tempesta* di Shakespeare, tradotta e recitata da Eduardo. Giuseppe Vannucchi racconta la storia molto milanese di questa «dinastia».

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,55 I pomeriggi musicali di Milano
Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano: **Concerto Sinfonico**. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore **Gianpiero Taverna**, soprano Miwako Matsumoto, violino Silvano Romano. - **Schubert/Webern:** *Deutsche Tänze vom Oktober 1824* - **Schubert/Reger:** *Gretchen an Spinnrad* - *Gesänge des Marfners Erlkönig* - **Reger:** *Due romanze op. 50 per vl. e orch.* - *Cinque Lieder per voce e orch.* - **Schubert/Schönherr:** *Atzenbrugger Tänze.* Regia di Eugenio Giacobino

16,10 DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)
Un programma di Michele Gandin. *3ª puntata*

16,40 DSE L'altra faccia di... (Seconda serie)
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17,10 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Sabato sera (Panelli-Valori). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La radio ha sessant'anni: una mostra all'Auditorium di Torino. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: nove secoli di cantastorie: Maya Randolph, 2ª parte. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Alpe Adria. **VENETO:** È gradito il dialetto. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Qualità della vita: 2ª parte. **LIGURIA:** Come siamo: UFO a Genova?, 1ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** La messa rovesciata, 1ª puntata. **SARDEGNA:** Enrico Rava quartetto: una sera particolare: jazz in Sardegna
Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

20,05 DSE Verso l'infinito e ritorno
Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. *2ª puntata:* **I primi minuti dell'Universo.** Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,30 3 Sette. Rotocalco del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.* Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedì. Andrea Andermann presenta:
21,30 Grace Bumbry e Shirley Verrett in concerto
Orchestra «Royal Opera House Covent Garden» di Londra diretta da Michelangelo Veltri. **A. Ponchielli:** *La Gioconda: «È un anatema»* - **G. Verdi:** *Macbeth: «Nel dì della vittoria»* - *La forza del destino: «Pace, mio Dio»* - *Otello: «Salce» e «Ave Maria»* - *Aida: «Silenzio, Aida verso di noi s'avanza»* **F. Cilea:** *Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella»* - **V. Bellini:** *Norma: «Mi chiami, o Norma... mira, o Norma»* Vedi pag. 30

23 TG 3

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

23,35 Jacques Offenbach. Il valzer dimenticato di Georges Neveux. Int.: Michel Serrault, Catherine Samie, Jacques Dynam, Hubert Deschamps, Claudia Morin, Pierre Vernier. Regia di Michel Boisrond

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Verso l'infinito e ritorno. 1ª puntata. Nascita dell'Universo: il Big-Bang. **18** Degas et l'Italie

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Hombre

RAIDUE ORE 20,30
durata 110' — C 1967
regia di Martin Ritt
con Paul Newman, Fredric March, Richard Boone
WESTERN

John, un bianco cresciuto fra gli apaches, eredita una locanda fino ad allora gestita da una donna. Non ama i bianchi e si rifiuta perciò di mettersi in società con lei, vende la locanda e parte per tornare fra gli indiani. Sulla diligenza ritrova la donna della locanda e fra i compagni di viaggio una giovane coppia di sposi, un agente governativo addetto alla riserva indiana con la moglie e uno sconosciuto rozzo e prepotente. Questi è un bandito che con alcuni compari vuol mettere le mani sul gruzzolo raccolto dall'agente ai danni degli indiani. John salva il denaro, ma i banditi si prendono la moglie dell'agente. Arroccato in un casolare, il gruppo di viaggiatori resiste fino a quando la donna viene torturata. A questo punto John esce e affronta la banda... Ritt aveva già diretto Paul Newman quasi all'esordio in *La lunga estate calda* nel '58, poi ancora nel '61 in *Paris Blues* e nel '62 in *Hud il selvaggio.* Nel '65 ha firmato *La spia che venne dal freddo.*

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Spazio 1999,** Telefilm con Martin Landau, Barbara Bain e Barry Morse
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Chiamata urbana urgente per il numero...,** Telefilm
19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
20.25 Film, **Operazione Crossbow** (Giallo) di M. Anderson con S. Loren e G. Peppard
22.15 Sport: **Rugby,** Campionato Italiano
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il paramedico**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tuttocinema
23.30 Mangia la foglia
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 48 ☎ 0773/730447

15 ■ Film, **Ray Master, l'inafferrabile**
16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Faboulus Family**
18.30 Reporter
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.45 ■ Film, **Uomini contro** (Guerra) di F. Rosi con M. Frechette e A. Cuny
22.30 ● Telefilm, **Alta marea**
23.30 ● Telefilm, **Jim della giungla**
00.10 ■ Film
2 ■ Film, **In due è un'altra cosa** (Comm.)

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Abbasso la miseria** (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e N. Besozzi
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film, **King Kong**
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi
21 ■ Film, **Addio mia bella signora**
23 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **Guerra nello spazio** (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30 Animals, documentario
18 ● Telefilm, **Spazio 1999**
18.50 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 ● Telefilm, **Chiamata urbana urgente per il numero...**
19.55 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
20.25 Gran Bazar Show
22.15 TMC Sport: Rugby-Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 Il gatto nero, gioco a quiz
14.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
15.20 A tu per tu
15.45 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ● Telefilm, **Salut Champion**
21.30 Lazio sport
23.15 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
00.05 Il gatto nero, gioco
00.30 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.45 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.15 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
16.45 Let's go: ginnastica aerobica
17 ● Telefilm, **Big Foot**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
18.50 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
19.50 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
20.30 Caccia al campione
21.40 ● Telefilm, **West Side Medical**
22.40 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.40 Cronache del cinema
23.45 ■ Film, **Maciste contro i mostri** (Avv.)

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

15.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Tribuna sport, rubrica
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Codice d'onore** (Guerra) di J. Villiers Farrow con A. Ladd e D. Reed
22.45 ♦ Sport, **Basket**
00.30 ■ Film, **Facce senza Dio**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il rompiballe rompe ancora** (Comm.) di G. Pirès con L. Ventura e J. Yanne
Tempo di cinema
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Il riposo del guerriero** (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15.45 ■ Film, **La venere dei pirati** (Avv.) di M. Costa con G. Canale e M. Serato
17.15 ★ Cartoni animati
18.05 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Immobiliare
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Porta fortuna, gioco
22.30 ■ Film, **Guerra nello spazio** (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
24 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.15 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
19.30 ● Telefilm, **Addio cicogna addio**
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Un'ombra nella strada** (Giallo)
22.40 Il teatro di Dario Fò
00.10 Il selvaggio mondo degli animali

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ■ Film, **Una candela per il diavolo** (Giallo) di E. Martin con J. Geeson e A. Bautista
18 Vetrina di cose belle
18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
19 La grande occasione
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.20 ■ Film, **Due prostitute a Pigalle** (Comm.) di L. Szabo con C. Deneuve e B. Lafont
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

12 ★ Cartoni animati
12.30 ■ Film, **Don Vesuvio** (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
14 Gioie in vetrina
16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Movie
19 Novarte
21 Speciale Lazio, rubrica
22.30 Gioie in vetrina
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Amici per la pelle**
23 ● Sceneggiato, **Thèrèse Raquin**
24 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Operazione Zanzibar**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 Sirte
20 Documentario
20.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
21.30 Urologia pratica
22.30 ■ Film, **Il giustiziere** (Avv.) di N. J. Juran con R. Reagan e D. Malone
24 ■ Film, **L'avventuriero della Tortuga**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Un mondo di viaggi, a cura di Ivano Camponeschi
20 Alla scoperta della mente
20.30 Consulenza casa
21 ■ Film, **L'assassino senza volto**
22.30 ■ Film, **La donna è donna** (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo
24 Stanotte con..., in diretta

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il paramedico**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Tuttocinema
23.20 Mangia la foglia, rubrica

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15 Club 31
18 ● Telefilm, **Barbary Coast**
19.30 ★ Cartoni, **10 magnifici eroi**
20 ★ Cartoni, **I Flintstones**
20.30 ■ Film, **La distruzione del mondo** (Dramm.) di F. Feist con S. Blackmer e L. Moran
22 Stamps and Games
22.30 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**
00.25 Ritmo, show condotto da Walter Chiari

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **La legende de James Adams et de l'ours Benjamin**
15.40 Le grand raid
16.45 Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 D'accord, pas d'accord
20.40 ■ Film, **Franòis 1er**
22.20 Mardi cinema
23.30 Edition de la nuit
23.45 Bonsoir les clips

MARTEDÌ MA 11 DICEMBRE

canale 5

Tuttinfamiglia (11,30). Genitori, figli, nonni, cognati e nipoti sono i protagonisti di questo nuovo gioco a quiz condotto dal bravo Claudio Lippi (nella foto)

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Il jolly è impazzito**. Film - Drammatico con Frank Sinatra e Jeanne Crain
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Dallas**. Telefilm
21.25	**Dynasty**. Telefilm
23.25	**Anastasia**. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Yul Brynner

RETEQUATTRO

Lampi nel sole (23,30). Jeff Chandler e Susan Hayward (foto) sono i protagonisti del film dove una carovana diretta in California è attaccata dai pellirosse

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.05	**In casa Lawrence**. Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti**. Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.40	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.25	**Delitto al ristorante cinese**. Film - Commedia con Thomas Milian e Enzo Cannavale
22.30	**Kazinsky**. Telefilm
23.30	**Lampi nel sole**. Film - Western con Susan Hayward e Jeff Chandler
1	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Chips (13). Accanto al celebre Erik Estrada un nuovo protagonista cavalca la motocicletta fiammante della California Highway Patrol, Tom Reilly (foto)

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Non desiderare la donna d'altri**. Film - Drammatico con Louise Fletcher e Wayne Rogers
11.30	**Sanford & Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30	**Sanford & Son**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**A-Team**. Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
21.25	**Simon & Simon**. Telefilm
22.30	**Masquerade**. Telefilm
23.30	**Sport**: Basket: Campionato NBA
1	**Cannon**. Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III**, Cartoni animati
13.30	**Candy Candy**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
18	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale**, Telefilm
19.50	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il paramedico**, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Edwige Fenech
22.20	**Catch**, Campionati mondiali
23.15	**Tuttocinema**, rubrica
23.20	**Mangia la foglia**, rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

11.10	**Quando l'amore è veleno**, Film (Dramm.)
13	**Robottino**, Cartoni animati
13.30	**Scooby Doo**, Cartoni animati
14	**Top Cat**, Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Nanà**, Sceneggiato
16.15	**Top Cat**, Cartoni animati
16.45	**Scooby Doo**, Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun**, Cartoni animati
18.05	**Magnetoterapia Ronefor**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors**, Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
20.20	**L'avventuriero della Louisiana**, Film (Dramm.) con Tyrone Power e Piper Laurie
22.20	**Il segreto di Al Capone**, Telefilm
23.15	**Prima pagina**
23.35	**Chi giace nella mia bara?**, Film (Dramm.) con Bette Davis e Karl Malden

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

8.30	**La ballata dei fantasmi**, Film (Comm.)
	Big Screen
10	**Boys and Girls**, Telefilm
10.30	**Zaborgar**, Telefilm
11	**Videostar in concert**
12	**Il licantropo e lo Yeti**, Film (Per adulti) con Paul Naschy e Grace Mills
13.30	**Pepito**, Cartoni animati
14	**Pitti gioielli**
16.30	**This is cinema**
17	**Tutto ragazzi:**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio**, rubrica
18.30	**Il destino del secolo**, documentario
19.30	**Natura selvaggia**, documentario
19.55	**Il re del quartiere**, Telefilm
20.30	**Bonjour Paris**, Sceneggiato
21.30	**Tutto donna**
23	**Videostar in concert**
23.30	**This is cinema**
	La storia di Virà, Film (Avv.)

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Minnesota Clay**, Film (West.) con Cameron Mitchell e Georges Rivière. Regia di Sergio Corbucci
18.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Charleston**, Film (Comm.) con Bud Spencer e Herbert Lom. Regia di Marcello Fondato
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

16.55 RAIDUE

Le sorelle Materassi

Prima puntata dello sceneggiato tratto del romanzo di Palazzeschi con Sarah Ferrati e Rina Morelli (foto).

18.15 RAITRE

L'Orecchiocchio

Ospite atteso quello di questa puntata: Lucio Dalla. Canta una delle canzoni più belle del suo ultimo album *Viaggi organizzati, Toro.* Il programma prosegue poi con le consuete rubriche e video.

18.40 RAIUNO

Il fiuto di Sherlock Holmes

Dai cantieri della Marina è scomparso un modernissimo sottomarino. Sembra essersi volatilizzato. Holmes e il dottor Watson nel corso delle loro indagini finiscono per essere coinvolti in una battaglia navale in grande stile. E il sottomarino...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Sulle tracce della lontra,** di Hugh Miles

15 Trollkins. Un cartone animato di Hanna e Barbera. Il caso del trollosauro scomparso «Kling Klong a Troll Town». Distr.: Worldvision.

15,20 Le meravigliose storie del prof. Kitzel Cartone animato. La piramide di Cheope Distr.: Worldvision

15,30 DSE Schede - Cinema. **Storia dei cineclub** A cura di Francesca De Vita. Testo di Mario Verdone. Regia di Luca Verdone. I circoli del cinema dagli Anni Trenta al 1944

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Un bel giorno per impiccare. Con: Chuck Connors, Whitney Blake, Beau Bridges

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Quando ero giovane. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 15° episodio

17,45 Notizie dallo zoo. Documentario. 14ª puntata. Distr.: VIACOM

18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e G. Pagot. Coprod.: Rai-T.M.S. Tokio. Il veliero affonda

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. Il tesoro degli Incas. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Stewart Granger. Regia di Michael O'Herlihy

21,20 Aloha: i Pooh in concerto. Con la partecipazione straordinaria di Dharma Anderson. Regia di Ivana Massetti

22,15 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,20 Telegiornale

22,30 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa del Segretario generale del PSI con il pubblico e i giornalisti

23,10 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero **Calcio: Un incontro di Coppa UEFA** Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. Serie televisiva. 161ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi a cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G., attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 Paroliamo. Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 17° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* Replica della 15ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Le sorelle Materassi** di A. Palazzeschi. Con: Sarah Ferrati, Rina Morelli, Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. 1ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,05 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso Comitato per le iniziative contro lo sterminio per fame nel mondo: A Natale una grande marcia per una legge di vita

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il nostro amico Rohn. Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Lo sport

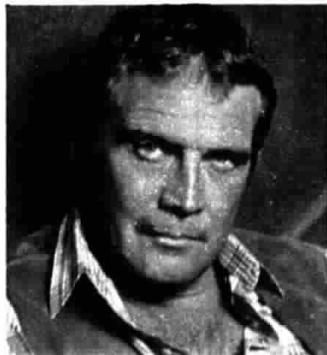
20,40 Milano: Calcio **Inter-Amburgo.** Coppa UEFA Con esclusione della zona di Milano Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **TG 2 - Stasera**

22,30 Shaft il detective («Shaft», 1972) Film - Regia di **Gordon Parks**. Interpreti: Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi, Christopher St. John, Gwenn Mitchell, Lawrence Pressman, Victor Arnold, Sherry Brewer. Produzione: Stirling Silliphant, Roger Lewis

00,10 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Colt (Lee Majors) ha avuto l'incarico di rintracciare due truffatori fuggiti ad Acapulco. Uno dei due, però, viene ucciso. Per questo delitto c'è una spiegazione: il malfattore rimasto in vita ha scoperto dov'è nascosto il famoso tesoro degli incas...

20.40 RAIDUE

Calcio

Partita di ritorno, per la Coppa UEFA, tra l'Inter e l'Amburgo. L'incontro di andata ha lasciato qualche rimpianto ai nerazzurri. La sconfitta per 2-1 poteva forse essere evitata ma non sono compromesse le possibilità di passare il turno.

22.20 RAITRE

Delta

È giusto che il malato conosca tutta la verità sul proprio male? Il medico e i familiari hanno il dovere di dirgliela? Il problema è molto più delicato e complesso di quanto appaia. Entra in gioco infatti una serie di comportamenti non codificabili, legati alla sensibilità di chi deve comunicare e alla emotività di chi deve ricevere questa verità. Medici e psicologi discutono sui vari aspetti in questione.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14,25 I pomeriggi musicali di Milano
Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano. Concerto dei partecipanti al 1° Corso Internazionale di Quartetto tenuto dal M° Paolo Borciani. Brani di: **J. Haydn - R. Schumann - W. A. Mozart - A. Webern - C. Debussy**. Regia di Francesco Dama

16,10 DSE La Televisione fa storia? I giovani (1954-1968)
Un programma di Michele Gandin. **4ª puntata**

16,40 DSE Sistemi educativi a confronto: Giappone e Italia. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Testi di Mauro Laeng. **5ª puntata**

17,05 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. Sabato sera (Gino Bramieri). Regia di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

19,35 Sotto la Mole
La cultura a Torino negli anni del fascismo. *2ª puntata:* **L'aura casoratiana.** Testi di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 DSE Verso l'infinito e ritorno
Origine, evoluzione e fine dell'Universo, a cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. *3ª puntata:* **La formazione delle galassie.** Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,30 La regina vergine
(«Young Bess», 1953) Film - Regia di **George Sidney.** Interpreti: Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton, Deborah Kerr, Kay Walsh, Guy Rolfe. Prod.: MGM

22,20 Delta
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Dire la verità al malato sì/no.** Regia di Caterina Selvaggi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,55 DSE. Verso l'infinito e ritorno. *2ª puntata:* I primi minuti dell'Universo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs im Winter. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Skiwandern am Fusse des Peitlekofels»
23,45 DSE. Verso l'infinito e ritorno. *3ª puntata:* La formazione delle galassie

MOVIE MOVIE

La regina vergine

RAITRE ORE 20,30
Young Bess/112' C 1953
regia di George Sidney
con Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton
DRAMMATICO

Giovinezza, illusioni d'amore, dolori e vendette di Elisabetta I d'Inghilterra, figlia di Enrico VIII (quello delle sei mogli) e Anna Bolena (moglie numero due). Si comincia dalla morte del sovrano e si arriva fino all'ascesa al trono di Elisabetta. In mezzo: il breve regno del decenne Edoardo, ma anche e soprattutto l'amore della giovane Elisabetta per l'ammiraglio Tom Seymour.

RAIDUE ORE 22,30
SHAFT IL DETECTIVE
Shaft/102' C 1972
regia di Gordon Parks
con Richard Roundtree, Moses Gunn, Charles Cioffi, G. Mitchell

Shaft si chiama John Shaft, è nero, fa il detective privato a Harlem, dà fastidio a criminali, estremisti e poliziotti, ed è ben visto dal solo Androzzi, un tenente che aiuta quando può. Incaricato da un boss della mafia nera di ritrovargli la figlia scomparsa, la scoverà e la salverà con l'aiuto di «Lumumba», il capo delle Pantere Nere. Abile, duro e violento Shaft ritornerà in altri due film.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
- 17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
- 18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
  Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
  Oroscopo di domani di Francesco Waldner
  Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30 **Chiamata urbana urgenteper il numero...,** Telefilm
- 19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
- 20.25 TMC Sport: **Calcio: Coppa UEFA**
- 22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
  Notizie Flash
  Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
- 16 ● Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
- 18 ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **Comincio per gioco** (Comm.) di E. Silverstein con A. Quinn
- 23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.15 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
- 15 ■ Film, **L'ombra dell'assassino**
- 16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
- 18 ★ Cartoni, **Faboulus Family**
- 18.30 Onda Verde News
- 19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
- 20.45 ■ Film, **Capitan Apache** (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker
- 22.30 ● Telefilm, **The Bold Ones**
- 23.30 ● Telefilm, **Jim della giungla**
- 00.15 ■ Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30 ■ Film, **King Kong**
- 16 I fatti del giorno
- 16.30 Opinioni
- 16.50 Redazionale
- 17.30 ■ Film, **Addio mia bella signora**
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
- 22 ■ Film, **Guerra nello spazio** (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
- 24 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
- 17.30 Animals, documentario
- 18 ● Telefilm, **Gente di Hollywood**
- 18.50 Shopping
  Telemenù
  Oroscopo di domani
  Notizie Flash
  Bollettino meteorologico
- 19.30 ● Telefilm, **Chiamata urbana urgente per il numero...**
- 19.55 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
- 20.25 TMC Sport: Calcio-Partita di Coppa UEFA
- 22.15 Clip n' Roll, music-video da tutto il mondo
  Notizie Flash
  Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Il gatto nero, gioco a quiz
- 14.30 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
- 15.15 A tu per tu
- 15.45 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
- 17.45 ● Telefilm, **Skippy il cànguro**
- 19 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- 19.30 Telegiornale
- 20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
- 20.30 ■ Film, **Il milionario**
- 22 ● Telefilm, **Medical Center**
- 23.15 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
- 00.05 Il gatto nero, gioco
- 00.30 ● Telefilm, **I racconti della costa Normanna**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 16.05 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
- 16.40 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
- 17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
- 17.55 ■ Film, **Riuscirà l'avvocato Franco Benenato a sconfiggere il suo acerrimo nemico il pretore Ciccio De Ingras?**
- 19.50 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 20.30 Caccia al campione, spettacolo di varietà
- 21.35 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 22.10 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
- 23.10 ■ Film, **Dio li crea... io li ammazzo**
- 00.50 ● Telefilm, **Big Foot**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Tutto basket
- 14.30 Rubrica
- 15.15 Redazionale
- 15.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
- 16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
- 18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
- 19 Tutta protesta, rubrica
- 20 ● Telefilm, **Get Smart**
- 20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 21 ■ Film, **Fino all'ultimo respiro**
- 23 ◆ Sport, **Pugilato**
- 24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 18 ★ Cartoni, **Top Cat**
- 19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 ■ Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods e M. Fiorini
  Attualità cinema
- 22.25 Echomondo
- 22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
- 23 Lo spettacolo continua
  Echomondo
  Tu e le stelle
  ■ Film, **Non guardare in cantina** (Per adulti) di S. Brownrig con B. Mc Gheese e J. Fulton

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 14.15 Gran Bazar
- 16.15 ★ Cartoni, **Korg**
- 16.45 ★ Cartoni animati
- 18.25 ★ Cartoni, **Korg**
- 18.50 Andiamo al cinema
- 19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
- 20.30 Primo piano
- 20.45 Medicina oggi
- 21 ■ Film, **Luca bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
- 23.30 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
- 24 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30 DDA Dirittura d'arrivo
- 16.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze di pallavolo**
- 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 19 Medicina oggi, rubrica
- 20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
- 20.25 DDA Dirittura d'arrivo
- 20.30 Telegiornale
- 20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
- 21.10 ■ Film, **Anime ferite**
- 23.15 ● Telefilm
- 00.10 Il selvaggio mondo degli animali

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 17 ■ Film, **La macchina delle violenza**
- 18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 19.30 Le interviste di T.R.E.
- 20 ● Telefilm
- 20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
- 21.30 ■ Film, **La signora vuole il visone** (Comm.) di W. A. Seiter con D. O' Keefe e R. Hussey
- 23 ■ Film, **Sulle tracce di uno sconosciuto** (Dramm.) di D. Eady con S. Eates e T. Wright

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 12.30 ■ Film, **Un uomo solo**
- 14 Novarte
- 16 Il serpentone, gioco a premi
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 Il serpentone
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Polivario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.30 Movie
- 20 ■ Film, **Caino era il migliore**
- 21.30 Tutto Volley, rubrica sportiva
- 22.30 L'angolo di Chianciano, rubrica
  Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 ■ Film
- 19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
- 21.30 ■ Film, **Sogni infranti**
- 23 ● Sceneggiato, **Claudius**
- 23.30 RTC Sport: A come Atletica

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16.30 ■ Film, **I gabbiani volano basso**
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 ● Telefilm
- 19.30 Sirte
- 20.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
- 21.30 Il pettine, rubrica
- 22.30 ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury** (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune
- 24 ■ Film, **Capitan Apache** (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11 La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 13 Gli angeli della notte
- 14.15 Amministratori e cittadini
- 16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 19 Babilonia, trasmissione spettacolo in diretta
- 20.30 La medicina e lo specialista
- 21 ■ Film, **La bidonata**
- 22.30 Calciomania
- 23.30 Qui Lazio
- 24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 17.30 Top 13, rubrica sportiva
- 18 ★ Cartoni, **Petete**
- 18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 21.20 ■ Film, **Cominciò per gioco** (Comm.) di E. Silverstein con A. Quinn e F. Dunaway

RTL

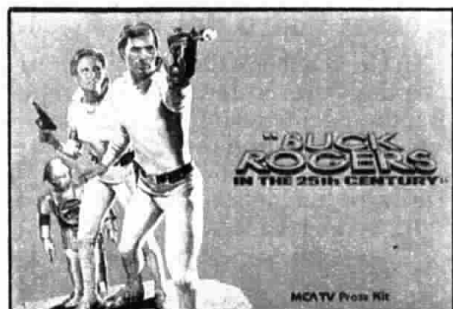
UHF 31 ☎ 06/388362

- 14.40 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.25 ● Telefilm, **Rin tin tin**
- 18 Ragazzi Vip
- 19.30 ■ Film, **Il potere** (Comm.) di A. Tretti con P. Tosi e M. Campostrini
- 21 Natura selvaggia, documentario
- 21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
- 22.30 Astrocartomania
- 24 ● Telefilm, **Barbary Coast**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.45 Dessin Anime
- 14.15 Recre A2
- 16.50 Micro Kid
- 17.25 Les carnets de l'aventure
- 18 Platine 45
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15 Actualites regionales de FR3
- 19.40 Le thèatre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 ● Telefilm, **Rapt**
- 22.05 Les jours de notre vie
- 23.10 Edition de la nuit
- 23.25 Bonsoir les clips

canale 5

Buck Rogers (16,30). In questo episodio la principessa Ardala pone un perfido ricatto: distruggerà il pianeta se Buck Rogers non l'accetterà in sposa

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Resurrezione.** Film - Drammatico con Frederic March e Anna Sten
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**L'albero di Natale.** Film - Drammatico con William Holden e Virna Lisi
22.25	**Non solo moda**
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Isadora.** Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e James Fox

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,25). Volti noti e non, col comune denominatore del fascino e della seduzione, sono i concorrenti «gestiti» da Dell'Abate e Predolin

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.05	**In casa Lawrence.** Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti.** Cartoni animati
17	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Maurizio Costanzo Show**
23	**Mai dire sì.** Telefilm
24	**Chiamate Nord 777.** Film - Drammatico con James Stewart e Richard Conte

ITALIA 1

I Puffi (19,50). In questo episodio il cugino del re Gerardo compie un pericolosa magia ai danni del sovrano, tramutandolo in un maestoso cervo nero...

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Abisso, storia di una madre e di una figlia.** Film - Drammatico con Bette Davis e Gina Rowlands
11.30	**Sanford & Son.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford & Son.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto**
22.15	**Rapporto al capo della polizia.** Film - Giallo con Michael Moriarty e Yaphet Kotto
00.40	**L'arpia.** Film - Drammatico con Hugh O'Brien e Elizabeth Ashley

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
15.30	**Mangia la foglia,** rubrica
18	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale,** Telefilm
19.50	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**Cominciò per gioco,** Film (Comm.) con Anthony Quinn e Faye Dunaway
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.10	**Daktari,** Telefilm
11.10	**Il sole nel cuore,** Film (Comm.)
13	**Robottino,** Cartoni animati
13.30	**Scooby Doo,** Cartoni animati
14	**Top Cat,** Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Il segreto di Al Capone,** Telefilm
16.15	**Top Cat,** Cartoni animati
16.45	**Scooby Doo,** Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
17.35	**Cartoni animati**
18.05	**Teatro oggi**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Il fidanzato di tutte,** Film (Comm.) con Frank Sinatra e Debbie Reynolds
22.10	**Echomondo notizie**
22.20	**Il segreto di Al Capone,** Telefilm
23.15	**Prima pagina**
23.35	**Baciala per me,** Film (Comm.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

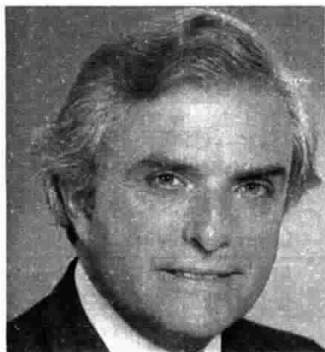
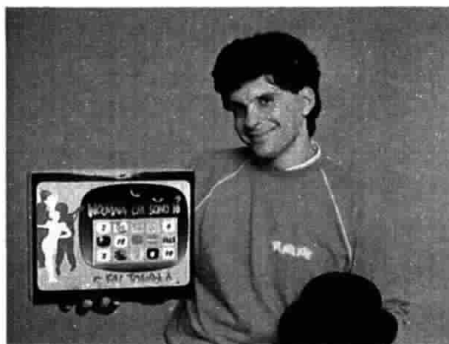
8.30	**Il licantropo e lo Yeti,** Film (Per adulti)
10	**Boys and Girls,** Telefilm
10.30	**Il re del quartiere,** Telefilm
11	**Videostar in concert**
12	**Anno Domini,** Film (Dramm.)
13.30	**Pepito,** Cartoni animati
14	**Television Market**
15.30	**Un regalo indimenticabile,** Film
17	**Tutto ragazzi:**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio,** rubrica
18.30	**Oltre la nostra frontiera:** il sentiero dell'astrologia
19.30	**Natura selvaggia,** documentario
19.55	**Il re del quartiere,** Telefilm
20.30	**Playboy di sera**
21.30	**Hazell,** Telefilm
22.30	**Rumpole,** Telefilm
23.30	**This is çinema**
	Tigre nella nebbia, Film

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Il bandito dagli occhi azzurri,** Film (Comm.) con Franco Nero e Dalila Di Lazzaro. Regia di Alfredo Giannett i
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
21.30	**Napoli, Palermo, New York il triangolo della camor,** Film (Dramm.) con Mario Merola e Giuliana Trouchè. Regi a di Alfonso Brescia
23.30	**Superproposte,** vendita promozionale televisiva

13.30 RAIDUE

Capitol

Clarissa schiaffeggia in pubblico Myrna Clegg e la foto appare su tutti i giornali. Mark Denning vorrebbe divorziare da Paula per sposare Clarissa, ma non può perché Paula è malata. Malattia apparente: infatti Myrna avverte Paula di smetterla...

14.35 RAIDUE

Tandem

Un'ora e mezzo di attualità, ospiti, videogames. In programma, tra l'altro, il gioco a premi *Indovina chi sono io?* presentato da Fabrizio Frizzi (foto) e Matilde Lomaglio. C'è anche il quiz musicale a cui è abbinato il concorso del nostro giornale.

16 RAIUNO

Il gran teatro del West

McCord (Chuck Connors) è incaricato dal governo federale di recuperare un ingente quantitativo d'oro rubato da un gruppo di cosiddetti «cavalieri della libertà» con l'intento di costituire un nuovo Stato indipendente con nuove leggi e nuovi capi.

Chuck Connors

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cacciatori delle pianure,** di John Pearson

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Botanica
Le piante grasse: la coltivazione. Consulenza di Mariella Pizzetti e Pino Malospiriti. Regia di Sandro Lai

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. **Missione oro.** Con: Chuck Connors, Harry Townes. Regia di Lee H. Katzin

16,25 **Per favore, non mangiate le margherite.** Telefilm. **Professore, per favore.** Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Tom Story.** Cartone animato. **16° episodio**

17,45 **Notizie dallo zoo.** Documentario. **15ª puntata.** Distr.: VIACOM

18,10 **Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria** di Giulio Nascimbeni

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato di Marco e G. Pagot **Una trappola per Holmes.** Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni.** Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dalla Fiera 2 di Milano

20,30 **Loretta Goggi in Quiz**
con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**
Storie di donne in 13 film (X)

22,10 **Lo schiaffo**
(«La gifle», 1974). Film - Regia di **Claude Pinoteau.** Int.: Lino Ventura, Annie Girardot, Isabella Adjani, Nicole Courcel, Michel Aumont, Francis Perrin. Prod.: Gaumont-Productions 2000 (Parigi) - Euro (Roma)

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Televideo** - Pagine dimostrative
Eurovisione Italia: Santa Caterina

11,30 **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Discesa femminile

12,30 **Due rulli di comicità.** *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi Anni '30.* **Harry Langdon** in **Lampi al magnesio.** Prod.: Educational Pictures

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. **162ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?**
Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro. 18° episodio.** Distr.: Pandora

16,25 **DSE Fisica e senso comune.** A cura di Patrizia Todaro. Consulenza generale di Matilde Vicentini. **Energia e calore.** Consulenza e testi di Rita Stilli. Regia di Antonio Vergine

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Le sorelle Materassi** di **Aldo Palazzeschi.** Con: Sarah Ferrati, Rina Morelli, Nora Ricci, Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. **2ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Chi ha ucciso Johann Kahl?** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Passaggio a Nord-Ovest**
(«Northwest Passage», 1940) Film - Regia di **King Vidor.** Interpreti: Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan, Ruth Hussey, Nat Pendleton, Robert Barrat, Lumsden Hare, Donald MacBride. Prod.: MGM. **1° tempo**

21,50 **TG 2 - Stasera**

21,55 **Passaggio a Nord-Ovest.** Film. **2° tempo**

22,35 **TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti** sugli avvenimenti della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurogol
Bologna: Motor show

23,50 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

23,55 **TG 2 - Stanotte**

17.05 RAIUNO

Tom Story

Continuano le comiche vicende del piccolo Tom, protagonista del cartone animato tratto da *Le avventure di Tom Sawyer* che Mark Twain, pseudonimo di Samuel Langhorne Clemens (1835-1910), scrisse nel 1876: uno dei libri più letti nel mondo.

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

La spumeggiante Loretta è alle prese con i suoi quiz sul mondo dello spettacolo, il bravo Fabio Fazio, invece, con il suo «processo del giovedì». Memo Remigi racconta al pianoforte i pettegolezzi della settimana. La regìa è di Gianni Brezza.

Fabio Fazio

22.50 RAITRE

Tutto di Mastroianni

Dopo gli esordi teatrali diretto da Visconti, Marcello Mastroianni diventa «il volto» del cinema italiano. Dal primo neorealismo «rosa» passa a ruoli drammatici come *Le notti bianche* del '57.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,15 DSE **La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)**
Un programma di Michele Gandin. **5ª puntata**

16,45 DSE **Com' ferro che bogliente esce dal foco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *11ª puntata:* **Elettricità e lavorazioni meccaniche**

17,05 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Sabato sera** (Adriano Celentano). Regìa di Antonello Falqui

18,15 L'Orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regìa di Danila Satta

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Sceneggiare l'architettura: storie di palazzo. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: appunti per una storia del jazz. **VENETO:** Per il mondo con Giancarlo Ligabue: 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Cooperazione in regione: 1ª parte. **LIGURIA:** Il Martin Pescatore: 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Emilia-Romagna jazz '84: Pietrannunzi trio: 2ª puntata. **SARDEGNA:** Rosaconfetto: 8ª puntata: clessidra

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 DSE **Verso l'infinito e ritorno**
Origine, evoluzione e fine dell'Universo, a cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. *4ª puntata:* **Galassie in fuga.** Regìa di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano a cura di Enrico Ghezzi

20,30 Non voglio morire
(«I Want to Live», 1958). Film - Regìa di **Robert Wise.** Int.: Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent, Theodore Bikel, Wesley Lau, Philip Coolidge. Prod.: United Artists

22,15 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,50 Marcello Mastroianni: professione attore
Regìa di Luigi Filippo D'Amico. **2ª puntata.** Prod.: CIAD

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,45 Tutto Shakespeare. Timone d'Atene

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,50 DSE Verso l'infinito e ritorno. 4ª puntata. Galassie in fuga

MOVIE MOVIE

Non voglio morire

RAITRE ORE 20,30
I Want to Live!/95' BN 1958
regia di Robert Wise
con S. Hayward, S. Oakland
DRAMMATICO

Un «nero» giudiziario che corre sul filo della camera a gas e gela come la morte. Una donna, Barbara Graham, viene condannata a morte per un delitto passionale; innocente, aspetta la grazia, ma l'opinione pubblica, influenzata da una cattiva stampa e largamente colpevolista, ne ostacola la concessione... Oscar per Susan Hayward e memorabile colonna sonora di Johnny Mandel.

RAIUNO ORE 22,10
LO SCHIAFFO
La gifle/105' C 1974
regia di Claude Pineteau
con Lino Ventura, Annie Girardot, Isabelle Adjani
COMMEDIA

Isabelle è una studentessa in medicina i cui genitori sono separati da anni. Legata a Marc, è in realtà innamorata di Rémi, ma un giorno decide di andare a vivere con Marc. Il padre le dà uno schiaffo. Lei fugge inseguita fra Londra e Parigi dai genitori riuniti dalla vicenda e dai due ragazzi. Esordio della Adjani e anticipo di Pineteau del suo successivo *Tempo delle mele.*

RAIDUE ORE 20,30
PASSAGGIO A NORD-OVEST
Northwest Passage/125' C 1940
regia di King Vidor
con Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan, Ruth Hussey

Scene di caccia tra indiani e rangers in due parti di grande suggestione. Nella prima il cacciatore è il maggiore Rogers, che insegue gli indiani nelle «giungle» vergini, paludose e spumeggianti del Nord America; nella seconda gli indiani, che, scatenati e onnipresenti, decimano i rangers ma si fanno scappare il maggiore. Rogers potrà così ricominciare...

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **La banda dei cinque,** Telefilm
19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
20.25 Film, **Bentornati a casa ragazzi** (Dramm.) di R. Compton con J. Don baker e P. Koslo
22 Sport: in differita da San Sicario: **Sci, discesa femminile**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
15.30 Diario Italia, rubrica
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa maggiore**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

15 ■ Film, **Dieci italiani per un tedesco (Via Raselli)**
16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.35 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Faboulus Family**
18.30 Educazione sanitaria
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.45 ■ Film, **Il boy friend** (Comm.)
23 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
24 TMG notizie
00.15 ■ Film
2 ■ Film, **Donne di frontiera** (Avv.) di M. Robson con R. Sterling e G. Grahame

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 Fantasia di gioielli
16.30 I fatti del giorno
17 Musei in casa, rubrica
17.20 ■ Film, **Guerra nello spazio**
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
20.55 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**
22.35 Teletevere turismo
23 Redazionale
23.30 Roma e Lazio che passione!
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30 Animals, documentario
18 ● Telefilm, **Gente di Hollywood**
18.50 Shopping
Telemenù
19.30 ● Telefilm, **La banda dei cinque**
19.55 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
20.25 ■ Film, **Bentornati a casa ragazzi** (Dramm.) di R. Compton con J. Don baker e P. Koslo
22 ♦ Sport, **In differita da Santa Caterina-Sci: discesa femminile**
Notizie Flash
Bollettino metereologico

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
15.20 A tu per tu
15.45 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 Amare è, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ■ Film, **Bambini in vendita** (Dramm.) di B. Brickenroff con L. Carter
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
00.05 Il gatto nero, gioco a quiz
00.30 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

15.50 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.15 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
16.40 Cronache del cinema
16.45 Let's go
17 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
17.55 ■ Film, **Proitibo rubare**
19.50 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **Uccidete il padrino**
22.10 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23.15 ■ Film, **Le scomunicate di S. Valentino**
00.55 ● Telefilm, **Big Foot**
1.25 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 Giustizia in controluce, rubrica
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
18 Aperitivo con Marilù, rubrica
19 Trailers
19.30 Incontri, rubrica
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Amanti imperiali** (Dramm.) di R. Jugert con R. Prack e C. Harbiger
23 Redazionale
00.30 ■ Film, **Le avventure di Jack London**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Onyricon** (Comm.) di J. Massot con J. Birkin e J. McGowran
22.25 Echomondo
22.35 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **Luger calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingam e W. Berger

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.30 ■ Film, **Luca bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
16 ★ Cartoni animati
18.05 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Immobiliare
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Occhio al prezzo
21.30 Asta di quadri
24 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

16.15 ★ Cartoni animati
19 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.25 Speciale spettacolo
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Passo falso**
23.30 ● Telefilm
00.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
Notturnino

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

15 Big Screen
15.30 Diario Italia
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 ■ Film, **Robin Hood l'invincibile arciere** (Avv.) di J. Merino con C. Quiney e F. Polesello
18.30 ★ Cartoni, **Gulliver**
19.30 L'opinione di...
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.20 ■ Film, **Un'avventura di Nick Carter**
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

11.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
12 ★ Cartoni animati
12.30 ■ Film, **Luna nuova**
14 Novarte
16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 Vendita di tappeti
19 I più grandi maghi del mondo, spettacolo
19.30 Gioie in vetrina
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Pathway, programma musicale
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Notte di morte**
23 ● Sceneggiato, **Claudius**
23.30 RTC Sport: Lotta
00.20 ■ Film, **Tobor**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Le stelle per voi, replica
17 ● Telefilm, **The Corruptors**
17.50 I vostri capelli
18 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.)
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
21 Dite la vostra
22 ● Telefilm, **Funny Face**
22.30 ■ Film, **Capitan Apache** (West.)
24 ■ Film, **I tre del mazzo selvaggio**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Gli angeli della notte
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Un mondo di viaggi
20 Alla scoperta della mente
20.30 ■ Film, **Adamo ed Evelina** (Comm.) di H. French con S. Granger e J. Simmons
22 Consulenza casa
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
22.20 ♦ Sport, **Catch**

RTL

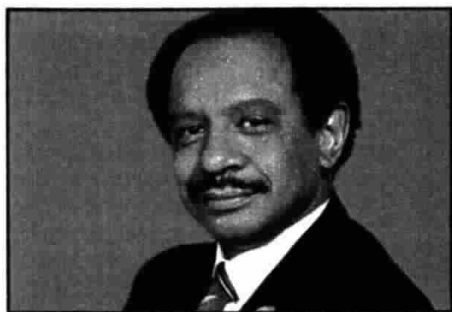
UHF 31 ☎ 06/388362

15 Club 31
18 Ritmo, show condotto da Walter Chiari
18.40 Video sport 31
19 Antenna sera
19.30 ● Sceneggiato, **La doppia vita di Theophraste Longuet**
20.15 ■ Film, **Fino a farti male** (Dramm.)
22.30 ■ Film, **Forza Giorgio!**
24 Antenna sera
00.20 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **Chroniques martiennes**
16.40 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Expression directe
20 Le journal
20.35 ■ Telefilm, **La fureur des anges**
21.30 Musiques au coeur
22.45 Histoires courtes
23.05 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir le clips

canale 5

I Jefferson (19). In questo episodio il portiere di casa Jefferson, convinto che George tradisca la moglie, crea delle situazioni veramente imbarazzanti

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Desiderami.** Film - Drammatico con Greer Garson e Robert Mitchum
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale condotto da Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15	**Lou Grant.** Telefilm
00.15	**Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO

I senza nome (20,25). Un furto organizzato perfettamente mette a dura prova un commissario. Tra gli interpreti: Yves Montand, Alain Delon, Bourvil

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.05	**In casa Lawrence.** Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**I senza nome.** Film - Giallo con Alain Delon e Gian Maria Volontè
22.30	**Caccia al 13,** rubrica sportiva
23	**Quincy.** Telefilm
24	**Il compromesso.** Film - Drammatico con Kirk Douglas e Faye Dunaway

ITALIA 1

La donna bionica (17,40). La vita di Jaime dipende da un bambino indiano, Paco, che cercherà di convincere qualcuno di avere visto... un uomo d'argento!

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Antonio e il sindaco.** Film - Avventura con Diego Gonzales
11.30	**Sanford & Son.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford & Son.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**La corsa più pazza d'America.** Film - Commedia con Burt Reynolds e Farraw Fawcett
22.30	**Variety,** tutto quello che è di moda
23.30	**Luna zero due.** Film - Fantascienza con James Olson
1.15	**Cannon.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
15.30	**Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
18	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale,** Telefilm
19.50	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**L'amante dell'Orsa Maggiore,** Sceneggiato
22.20	**Sport:** Catch
23.15	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.10	**Daktari,** Telefilm
11.10	**Stazione Luna,** Film (Com.)
12.45	**Prima pagina**
13	**Robottino,** Cartoni animati
13.30	**Scooby Doo,** Cartoni animati
14	**Top Cat,** Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Il segreto di Al Capone,** Telefilm
16.15	**Top Cat,** Cartoni animati
16.45	**Scooby Doo,** Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
17.35	**Cartoni animati**
18.05	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Femmina ribelle,** Film (Dramm.) con Jane Russel e Richard Egan
22.20	**Diretta sport**
23.15	**Prima pagina**
23.35	**Dietro lo specchio,** Film (Dramm.)

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

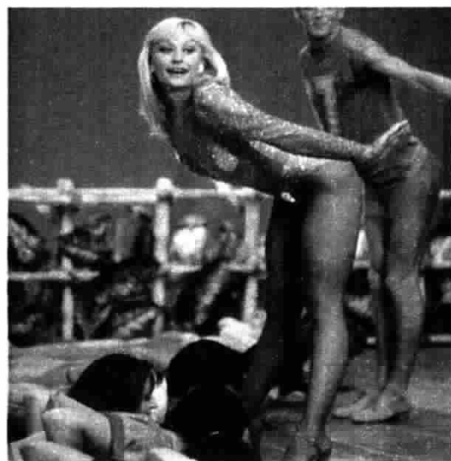
8.30	**Anno domini,** Film
10	**Gran Bazar**
13	**Il re del quartiere,** Telefilm
13.30	**Pepito,** Cartoni animati
14	**Television Market**
15.30	**I tre avventurieri,** Film (Avv.) con Alain Delon e Lino Ventura
17	**Tutto ragazzi:**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Il mondo del rasoio,** rubrica
18.30	**L'ora di Samantha**
19.30	**Natura selvaggia,** documentario
19.55	**Il re del quartiere,** Telefilm
20.30	**La piccola Firenze**
21.30	**Vita e morte di Penelope,** Sceneggiato
22.30	**Italian Fever**
23.30	**This is cinema**
	Film
	Big Screen
1	**Squadra speciale con licenza di sterminio,** Film (Giallo)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**Profezia di un delitto,** Film (Giallo) con Franco Nero e Stefania Sandrelli. Regia di Claude Chabrol
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Squadra antifurto,** Film (Giallo) con Tomas Milian e Lilly Carati. Regia di Bruno Corbucci
23.30	**Superproposte**

12.05 RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Appuntamento di fine-settimana nel salotto da Raffa con ospiti, cantanti e ascoltatori al telefono.

20.30 RAITRE

Robert Stephens e, sopra, Jeremy Kemp, Anna Calder-Marshall e Debbie Farrington

Racconto d'inverno

Un dramma della gelosia apre la fiaba di Shakespeare. Leonte, re di Sicilia, crede che la moglie lo tradisca col re di Boemia, suo miglior amico. Imprigiona la donna che dà alla luce una bambina. Disconosce questa, nonostante l'oracolo lo avverta che sta commettendo un grave errore e che il suo regno rimarrà senza discendenza. Gli morrà infatti l'erede maschio, mentre la figlia abbandonata, allevata da un pastore, s'innamora del figlio del re di Boemia. Poi tutto finirà più che bene. Scritta tra il 1610 e il 1611, ricalca nel protagonista la figura di Otello.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Una vita tra gli scimpanzé, di Barbara Jampal

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. La farmacia degli animali, di Hans Jürgen Steinfurth. Prod.: ZDF. Edizione italiana a cura di Italo Pellini

16 Il gran teatro del West. Telefilm. Ho ucciso Jason McCord. Con: Chuck Connors, Larry Pennell. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. Chi è Jeffrey. Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Tom Story. Cartone animato. 17° episodio

17,25 Notizie dallo zoo. Documentario. 16ª puntata. Distr.: VIACOM

17,50 Clap clap. Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,20 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
CONFEDILIZIA - Conferenza Italiana della proprietà edilizia: La casa in Italia e all'estero

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Cartone animato di Marco e G. Pagot. Richiesta di riscatto. Regia di Hayao Miyazaki

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Luci della ribalta
(«Limelight», 1952). Film - Regia di Charlie Chaplin. Interpreti: Charlie Chaplin, Claire Bloom, Sidney Chaplin, Nigel Bruce, Norman Lloyd, Buster Keaton, Snub Pollard, Edna Purviance. Prod.: United Artists Vedi pag. 22

22,45 Telegiornale

22,55 Un anno di Moda
Manifestazione in occasione del 1° anniversario della rivista «Moda» della ERI-Edizioni Rai. Regia di Luigi Costantini

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,05 DSE I Parchi Nazionali Europei
di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischer Rundfunk. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove. A cura di Francesco Di Lorenzo

13,30 Capitol. Serie televisiva. 163ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi elettronici, Super G e in collegamento con la Sede di Napoli alle ore

14,45 Contiamo. Gioco a premi. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro. 19° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* Consulenza di E. Arcaini, U. Spät, F. Doga, S. Baur. Regia di Celestino Girardi. 16ª lezione. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. Le sorelle Materassi di Aldo Palazzeschi. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Nora Ricci, Giuseppe Pambieri. Regia di Mario Ferrero. 3ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Un caffè da Beate. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

In diretta dal tv 3 di Milano
20,30 Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. ...e invece ho scelto di vivere. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad e Michael Warren. Regia di Arthur Seidelman. Distr.: Gilson International

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. Dalle parti di Panama. *3ª puntata:* Questioni d'economia, di Valerio Riva e Franco Lazzaretti

23,50 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

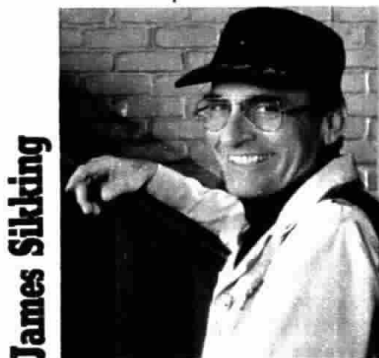
20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Gianfranco Funari arbitra il consueto dibattito del venerdì sera fra due gruppi di persone che la pensano in modo diametralmente opposto su un tema di attualità. Si può intervenire telefonicamente chiamando il numero di Milano (02) 85006.

21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Un tentativo di suicidio, per depressione morale, del sergente Hunter (James Sikking) va a vuoto grazie all'intervento di Larue. Intanto Furillo tende una trappola al giudice Cole che, accusato di corruzione, è costretto a dimettersi e partire.

James Sikking

22.50 RAIDUE

Primo piano

Terza puntata del viaggio-inchiesta che analizza temi, problemi, miti, correnti culturali e situazioni dell'America Latina degli anni '80. Un argomento di attualità, se si pensa agli ultimi eventi e fermenti politici (elezioni in Uruguay, Cile, America Centrale, ecc.) che portano continuamente sulla scena internazionale i problemi latino-americani. Oggi si parla di economia e problemi sociali.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)**
Un programma di Michele Gandin. **6ª puntata**

16,40 **DSE Crescere danzando**
Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. **5ª puntata**

17,10 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Sabato sera.** (Stoppa-Morelli). Regia di Antonello Falqui

18,15 **L'Orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena, ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Sulle orme degli antenati. Settimanale di archeologia**, di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Regia di Sandra Eichberg. *10ª puntata.* Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Verso l'infinito e ritorno**
Origine, evoluzione e fine dell'Universo. A cura di Piero Bianucci con Tullio Regge. *5ª puntata:* **Anatomia della Via Lattea.** Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

Tutto Shakespeare
20,30 **Racconto d'inverno**
Con: Jeremy Kemp, Anna Calder-Marshall, Margaret Tyzack. Voci di Walter Maestosi (Leonte), Alba Cardilli (Ermione), Alina Moradei (Paulina). Regia di Jane Howell. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro
Nell'intervallo (ore 22,15):
TG 3 nazionale

23,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

24 **L'utopia urbana.** Dieci interviste sulla rinascita della città. **La città come immagine.** Con Henry Chombart De Lauwe. Intervista a cura di Alberto Gasparini. Un programma OIKOS. **6ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Schauplatz der Geschichte: «Budapest» (Wiederholung). **18,15-18,30** Unterwegs im Winter. Heute: «Skiwandern am Fusse des Peitlerkofels» (Wiederholung)
18 Für mich, für dich, für alle. 19ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Das Hotel in der Duke Street. 9. Folge: «Freunde lügen nicht» (Wiederholung). **21,10** Schauplatz der Geschichte: Armenien. Ein Film von Stefan Fischer. **21,55-22,30** Il Chapê - Der Hut. Ein groteskes Spiel aus dem Rätoromanischen von und mit Jon Semadeni - Einführung und deutsche. Bearbeitung: Franz Baumer
22,30 DSE. Verso l'infinito e ritorno. 5ª puntata: Anatomia della Via Lattea. **23** Profilassi del gozzo endemico

MOVIE MOVIE

Luci della ribalta

RAIUNO ORE 20,30	
Limelight/110'	BN 1952
regia di Charlie Chaplin	
con Charlie Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton, Sidney Chaplin	
DRAMMATICO	

Una delle opere più limpide e commoventi di Chaplin. Lui è Calvero, un clown di mezza età e buona fama che non fa più ridere e sembra aver imboccato il tradizionale viale del tramonto. Lei, Claire Bloom, una giovane danzatrice che si vede condannata alla paralisi e tenta il suicidio. Calvero la salva, la aiuta a ritrovare la fiducia in se stessa, l'avvia pian piano sulla strada della guarigione e finisce col farne una stella. Anche lui però, dopo essere stato fischiato e deriso, essersi rifugiato nell'alcool, aver praticamente mendicato nei pub, riesce a ritrovare il successo (memorabile il numero eseguito in coppia con Buster Keaton), il piacere dell'applauso e del trionfo. Solo che... Il film è in parte autobiografico e si svolge prima del '14 in quell'ambiente del music-hall inglese in cui il giovane Chaplin si era formato dopo la morte del padre, anch'egli artista di varietà. Fu l'ultimo film americano di Chaplin, poi perseguitato e costretto ad emigrare in Inghilterra.

TELEMONTECARLO

TMC — UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **La banda dei cinque,** Telefilm
19.55 **All'ultimo minuto,** Telefilm con Antonio Casagnana e Gino Pernice
20.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.30 Sport: **Calcio Internazionale**
22.30 **Clip n' Roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
23.20 Tuttocinema
23.25 Eurocalcio, rubrica sportiva
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
15 ■ Film, **Assalto al treno Glasgow-Londra** (Dramm.) di J. Olden con H. Tappert e H. Cossy
16.45 ★ Cartoni, **Robottino**
17.10 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.45 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Faboulus Family**
18.30 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.20 TMG Notizie
20.45 ● Telefilm, **Alta marea**
21.45 Il trampolone
24 TMG Notizie
00.15 ■ Film

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Guerra nello spazio** (Fant.) di A. Brescia con D. Dublino e E. Kinf
16.30 Motori non stop
17.30 ● Telefilm
18.30 L'altra medicina
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica religiosa
21.30 Redazionale
22.30 Una poltrona per un artista
23.30 Redazionale
23.50 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **I maniaci** (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno e R. Vianello

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

17 L'orecchiocchio, un quotidiano tutto di musica
17.30 Animals, documentario
18 ● Telefilm, **Gente di Hollywood**
18.50 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Bollettino meteorologico
19.30 ● Telefilm, **La banda dei cinque**
19.55 ● Telefilm, **All'ultimo minuto**
20.25 ● Telefilm, **Le strade di San Francisco**
21.30 TMC Sport: Calcio internazionale
22.30 Clip n' roll, video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 Il gatto nero, gioco a quiz
14.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
15.15 A tu per tu
15.45 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 La pagina delle erbe
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ■ Film, **Mark ti amo**
22 ■ Film, **Il bacio del bandito** (Comm.) di L. Benedek con F. Sinatra e K. Grayson
00.15 Il gatto nero, gioco a quiz
00.40 ● Telefilm, **I racconti della costa normanna**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

16.30 ★ Cartoni, **I grandi personaggi**
16.55 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm, **Big Foot**
19.50 This is cinema
20.30 ■ Film, **Per un pugno nell'occhio** (Com.) di M. Lupo con F. Franchi e C. Ingrassia
22.15 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
22.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.55 ■ Film, **La fine dell'innocenza** (Comm.) di M. Dallamano con A. Belle e C. Ippolito

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
13.30 Roto Roma
14 Ciak si gira
14.30 Rubrica
15.15 Gran Bazar Show
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Operazione Aquila** (Guerra) di C. Diamont con R. Conte e R. Calhoun
22.30 ■ Film, **Facce senza Dio** (Dramm.) di D. Haller con J. Cassavetes e B. Adams
00.30 ■ Film, **Fino all'ultimo** (Giallo) di P. Billon con R. Pellegrin e P. Meurisse

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **La classe dirigente** (Comm.) di P. Medak con P. O'Toole e A. Sim
Attualità cinema
22.25 Echomondo
22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tu e le stelle
■ Film, **La battaglia dell'Oder** (Guerra) di L. Saakov con A. Kurnctcov e L. Gursjna

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

11 ■ Film, **Guerra nello spazio**
13.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.15 Gran Bazar
16 ★ Cartoni animati
18.05 ★ Cartoni, **Korg**
18.30 L'angolo del veterinario
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.30 Colonna vincente: la schedina in diretta
22.30 ■ Film, **La furia degli Apache**
24 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ■ Film, **Passo falso**
16.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze di pallavolo**
17.30 ★ Cartoni, **Apè Magà**
18 Nel regno del cartone animato
19.30 Super 13
20.25 Speciale spettacolo
20.30 Telegiornale
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Diario di un italiano** (Dramm.)
23 Il teatro di Dario Fò

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film, **L'età del malessere** (Dramm.)
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 La grande occasione
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Polizia selvaggia**
23.15 Questo grande sport

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

12 ★ Cartoni animati
12.30 ■ Film, **Il corpo** (Dramm.)
14 Novarte
16 Il serpentone, gioco a premi
16.30 ★ Cartoni animati
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Trailers
19 Jazz incontro
19.30 Gioie in vetrina
21.30 TVA 40 sport
22.30 ■ Film, **Il corpo** (Dramm.)
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Classe 1963**
23 ● Sceneggiato, **Claudius**
24 ■ Film, **Eroi senza patria** (Avv.) di A. Schaefer con J. Wayne e R. Hall

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 ■ Film, **I tre del mazzo selvaggio**
18 ■ Film, **Buona fortuna maggiore Bradbury** (Avv.) di K. Annakin con D. Niven e T. Mifune
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
22.30 ■ Film
24 ■ Film, **La tigre dei sette mari** (Avv.) di L. Capuano con A. Steel e G. Canale

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

11 La dottoressa Adelia... per aiutarti
13 Gli angeli della notte
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia, trasmissione in diretta
20.30 ■ Film, **L'amore impossibile** (Dramm.) di Y. Govar con P. Petit e M. Robinson
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/880394

18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
22.20 Eurocalcio, rubrica sportiva
23.15 Top 13, rubrica sportiva

RTL

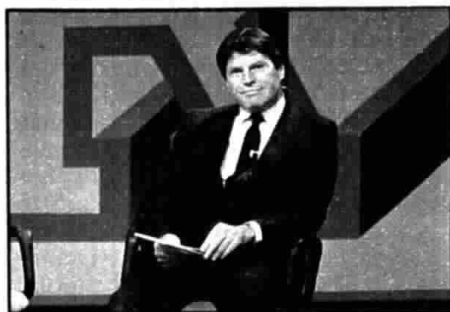
UHF 31 ☎ 06/388362

15 Club 31
18 ● Telefilm
18.20 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
19.30 Sporting Club
21 ■ Film, **Fermate il mondo... voglio scendere!** (Comm.) di G. Cobelli con L. Buzzanca e B. Steele
23 ■ Film, **Prete, fai un miracolo** (Dramm.) di M. Chiari con L. Piani e S. Martinkova
00.30 ● Telefilm, **Investigatori associati**

ANTENNE 2

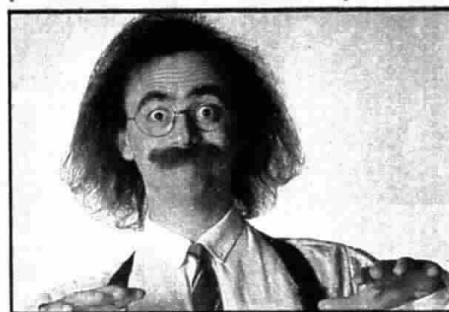
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **La legende de James Adams et de l'ours Benjamin**
15.40 La television des telespectateurs
16 Les jours de notre vie
17.05 Itineraires
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **Allo Beatrice**
23 ■ Film, **Les sept Samourais**

canale 5

Super Record (22,25). Per tutti gli appassionati, un settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa, con Rino Tommasi (nella foto) e Paola Perego

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Desiderio di donna.** Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e Richard Carlson
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**W le donne,** spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
22.25	**Super Record,** programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23	**Sport:** La grande Boxe
24	**Baci rubati.** Film - Commedia con Jean Pierre Leaud

RETEQUATTRO

Quo Vadiz? (20,25). L'unico spettacolo con una «z» in più, dove troviamo americani che cercano di parlare italiano e la pubblicità interrotta dallo spettacolo

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.05	**In casa Lawrence.** Telefilm
16.10	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti.** Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.40	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco
20.25	**Quo Vadiz,** spettacolo di varietà
22	**Scusi dov'è il West?.** Film - Comico con Gene Wilder e Harrison Ford
24	**Miliardario... ma bagnino.** Film - Commedia con Elvis Presley
1.45	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Agente 4K2 chiede aiuto (23,30). Un poliziotto viene incriminato per la morte di un uomo. In attesa del processo svolge indagini... (Foto: David Janssen)

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Il portiere torna subito.** Film - Giallo con Henri Virlogeux
11.30	**Sanford & Son.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30	**Sanford & Son.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... **Pollon.** Cartoni
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Fuga di mezzanotte.** Film - Drammatico con Brad Davis e Randy Quaid
22.30	**Ultimo tango a Zagarol.** Film - Comico con Franco Franchi
23.30	**Agente 4 K 2 chiede aiuto.** Film - Giallo con Davia Janssen e Steve Allen
1.15	**Cannon.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Carletto il principe dei mostri,** Cartoni animati
18	**Petete,** Cartoni animati
18.05	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale,** Telefilm
19.50	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**L'amante dell'Orsa Maggiore,** Sceneggiato
22.20	**Sport:** Eurocalcio
23.10	**Mordillo,** fumetti
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche
23.30	**Sport:** Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.10	**Daktari,** Telefilm
11.10	**La forza invisibile,** Film (Giallo)
13	**Pesca sport**
13.30	**Scooby Doo,** Cartoni animati
14	**Top Cat,** Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
15.20	**Il segreto di Al Capone,** Telefilm
16.15	**Top Cat,** Cartoni animati
16.45	**Scooby Doo,** Cartoni animati
17.10	**L'invincibile Shogun,** Cartoni animati
18.05	**Dimensione lavoro,** rubrica
18.45	**U.I.L.**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Noi due senza domani,** Film (Dramm.) con Jean-Louis Trintignant e Romy Schneider
22.20	**Sky pass**
23.15	**Prima pagina**
23.35	**L'ammiraglio è uno strano pesce,** Film (Comm.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

8.30	**Rodan, il mostro alato,** Film (Fant.)
10	**Boys and Girls,** Telefilm
10.30	**Il re del quartiere,** Telefilm
11	**Videostar in concert**
12	**Due killer in fuga,** Film
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Pitti gioielli**
16.30	**Il mondo del rasoio,** rubrica
17	**Tutto ragazzi:**
	Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Jerome,** Sceneggiato
18.30	**Oltra la nostra frontiera:** il sentiero dell'astrologia
19.30	**Natura selvaggia,** documentario
19.55	**Il re del quartiere,** Telefilm
20.30	**Foto Center Color**
21.30	**Vita e morte di Penelope,** Sceneggiato
22.30	**Zoom**
22.45	**Medart**
1	**La storia di Virà,** Film (Avv.)

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Troppo per vivere... poco per morire,** Film (Avv.) con Claudio Brook e Daniela Bianchi. Regia di Michele Lup o
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**L'Organizzazione sfida l'ispettore Tibbs,** Film (Giallo) con Sidney Poitier e Barbara McNair. Regia di Don M edford
23.30	**Superproposte**

20.30 RAIUNO

Fantastico 5

L'età dei concorrenti di questa settimana è 71-77 anni, il gioco sarà quello delle bocce. Le canzoni in gara: *Come le rose*; *Chitarra romana*; *Tic tac, tic tac*; *Vecchio frac*. Il comico è Roberto Benigni, i cantanti Gianna Nannini e i Pooh.

22.05 RAITRE

Magali Noël e, sopra, John Moulder-Brown

Felix Krull

Donne, truffe e tanta superficialità per l'eroe di Thomas Mann, specchio della società decadente di fine secolo. Attore della borghesia in crisi, Krull vive i suoi amori e i suoi intrallazzi senza avere il nerbo di un eroe, seppure negativo. Krull è l'ultima creatura di Thomas Mann, lo scrittore tedesco morto a Zurigo nel '55. Il romanzo è in linea con le tematiche del capolavoro *I Buddenbrook*: la decadenza degli ideali borghesi di solido benessere che si sfaldano di fronte alle seduzioni di un'irrequieta sensibilità artistica e sentimentale. Krull non fa eccezione, semmai aumenta il tono ironico.

RAIUNO

10 **Il principe reggente.** *8ª puntata:* Sconfitta e vittoria
Paolo Frajese conduce

10,50 **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila. *5ª trasmissione:* **1950**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Colpo al cuore.** Telefilm. **Se sei adorabile, perché ti sto lasciando.** Con David Jason e Jacqueline Clarke. Distr.: I.T.C.

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **S.P.Y.S.**
(«Wet Stuff/S.P.Y.S.», 1974). Film - Regia di **Irvin Kershner.** Int.: Elliot Gould, Donald Sutherland, Zou-Zou, Xavier Gelin, Joss Arckland. Prod.: Gold

16,15 **Fiabe così.** Il gigante congelato

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**
Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta

17,05 **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Fausto Dall'Olio

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Divo Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere
In diretta dallo Studio tv 2 di Torino

18,40 **Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. **6ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta

20,30 **Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: **Heather Parisi** e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori
11ª trasmissione. Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
Telegiornale

23,30 **Catanzaro: Pugilato**
Oliva-Giroud. Titolo europeo superleggeri
Nel corso dell'incontro (ore 00,30 circa):
TG 1 - Notte - Che tempo fa
In collegamento via satellite

00,02 **Fort Worth (USA): Pugilato**
Hutcher-Sacco. Campionato mondiale superleggeri

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta
Eurovisione. Italia: Piancavallo

10,30 **Sport invernali: Coppa del Mondo**
Slalom speciale femminile. 1ª manche

11,05 **Due e simpatia.** **Sabato a teatro.** A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il segreto di Eva.** Sceneggiatura di E. Vacchetto. Con Rina Franchetti, Paola Borboni, Patrizia Terreno. Regia di Stefano Roncoroni
Eurovisione. Italia: Val Gardena

12,15 **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Discesa maschile

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. **Restauro tra passato e futuro,** di Giovanni Panunzio. Regia di Angela Redini

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione. Italia: Piancavallo. **Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom speciale femminile.** 2ª manche
Bologna: Motor show. Europa-USA
In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15 **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e **Calcissimo** di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. **1ª parte**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35-18,30 **Sereno variabile.** 2ª parte

17.50 **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenna 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Un'imboscata. Distr.: ZDF
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Inferno sul fondo**
(«Torpedo Run», 1958). Film - Regia di **Joseph Pevney.** Interpreti: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones. Produzione: M.G.M.

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Il cappello sulle ventitré**
Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. A cura di Raul Morales. Regia di Angelo Zito

23 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. La morte arriva al mattino

23,25 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

23,40 **TG 2 - Stanotte**

22.10 RAIDUE

Regina Profeta

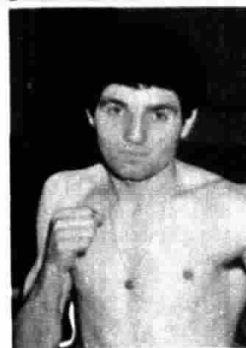
Il cappello sulle ventitrè

Oltre a Mita Medici, anche per questa settimana padrona di casa, gli ospiti di oggi sono: il fantasista Paolo Rosi e la cantante Tiziana Rivale. Paolo Mosca intervista Sydne Rome. La bella brasiliana Regina Profeta balla e canta, come sempre.

23.05 RAITRE

Jazz club

Ascoltiamo il concerto registrato da Mario Schiano (nella foto) a Piedimonte Matese (Caserta), in occasione del suo venticinquennale di musica, nel luglio del 1983. Con lui hanno suonato sette giovani musicisti milanesi e romani.

23.30 RAIUNO

Patrizio Oliva

Boxe

Serata pugilistica di notevole interesse. Da Catanzaro l'incontro Oliva-Giroud per il titolo europeo dei superleggeri. Da Fort Worth (USA) va poi in onda il match Hutcher-Sacco per il campionato mondiale superleggeri WBA.

RAITRE

15,35 **DSE La televisione fa storia? I giovani (1954-1968)**
Un programma di Michele Gandin. 7ª puntata

16,05 **DSE Tibet: La cortina di bamboo cade**
Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. 2ª parte

16,30 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

17 **Dora Nelson**
(1939). Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Assia Noris, Carlo Ninchi, Luigi Cimara, Miretta Mauri, Carlo Campanini, Nino Crisman, Massimo Girotti. Prod.: Urbe Film

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Ezio Trussoni. 25ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Scarpe da tennis**
Storie di giovani d'oggi. A cura di Wilma Labate. **Il provino**, di Stefano Calanchi. Programma Sede Rai della Campania. *5ª puntata*

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

22,05 **Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull**
Un film di Bernhard Sinkel dal romanzo di **Thomas Mann**. Sceneggiatura di Alf Brustellin e Bernhard Sinkel. Regia di **Bernhard Sinkel**. **3ª puntata**. Personaggi ed interpreti: Felix *John Moulder-Brown*, Madame Houpflé *Magali Noël*, Direttore Sturzli *Hans-Heinz Moser*, Detective *Pierre Doris*, Monsieur Machatschek *Alain Flick*, Stanko *Rolf Zacher*, Portiere *Bernhard Musson*, Addetto alla ricezione *Louis Navarre*, Wacek *Michael Kröcher*, Jean-Pierre *Nikolas Lanski*. Fotografia di Dietrich Lohmann. Costumi di Stasi Kurz. Montaggio di Annette Dorn, Susan Berthel. Delegato Rai al programma: Pino Ferrarini (Una coproduzione ZDF - ORF - Taurus Film - Hexatel - Portman Production Ltd. - RAITRE - RTP)

23,05 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. **Jazz Tour '83 - Concerto di Mario Schiano «Music Limited»**. Regia di Valerio Nataletti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin Ssibirjak. - 11. Folge: «Das andere Leben» (Wiederholung).
17,55 Abseits der grossen Strassen. Heute: «Pfossental». Ein Film von Josef Innerhofer und Lucio Rosa (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 20ª lezione
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Dr. Luis Gurndin
23,40 Geo. 25ª trasmissione

MOVIE MOVIE

Inferno sul fondo

RAIDUE ORE 20,30
Torpedo Run / 90' C 1958
regia di Joseph Pevney
con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones

1942, Oceano Pacifico. Il comandante di un sommergibile americano s'angoscia al pensiero di moglie e figlia, prima disperse nelle Filippine invase dai giapponesi, poi prigioniere, infine imbarcate su una nave da trasporto in convoglio con la portaerei Shinaru. Inquadrata finalmente la portaerei nel suo periscopio, il comandante fa partire i suoi siluri, ma colpisce la nave da trasporto e...

RAIUNO ORE 14,30
S.P.Y.S.
Wet Stuff/S.P.Y.S./100' C 1974
regia di Irvin Kershner
con Elliot Gould, Donald Sutherland, Zou-Zou
GIALLO

Due agenti della CIA in servizio a Parigi iniziano la loro litigiosa collaborazione: il loro capo affida ai due la missione di portare in Occidente un ginnasta sovietico. La missione fallisce e i due decidono di mettersi in proprio e arrivano a metter le mani sull'elenco completo delle spie russe in Cina, che si trova nascosto addosso a...

RAITRE ORE 17
DORA NELSON
durata 75' BN 1939
regia di Mario Soldati
con Assia Noris, Carlo Ninchi, Carlo Campanini, Massimo Girotti
COMMEDIA

Sposata in seconde nozze una ex principessa russa diventata attrice, un ricco industriale fa arrabbiare la propria figlia e si riempie la vita di problemi. Come se non bastasse, ad un certo punto, la donna scompare misteriosamente durante le riprese di un film. Costretti a sostituirla con una sosia, il regista e l'industriale si troveranno così bene che...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 Prosa: **Esami di maturità**, con Marisa Gallo e Dino Bianchi
18.30 **Discoring**, classifiche e novità discografiche
19.15 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.55 **I musicanti di Brema**, fiaba
20.25 Film, **Baby Doll-La bambola viva**
22.15 Sport: **Pallavolo:** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13 ♦ Sport, **Catch**
14 ● Sceneggiato, **L'amante dell'Orsa Maggiore**
15 ★ Cartoni, **Carletto il principe dei mostri**
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Vedo nudo**
23.30 Rombo TV, rubrica sportiva
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.15 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
15 Redazionale
15.30 Superclassifica show
16.30 ★ Cartoni, **Robottino**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Dotakon**
18 ★ Cartoni, **Faboulus Family**
18.30 Video Dive
19.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
20.45 ■ Film, **L'uomo che doveva uccidere il suo assassino** (Giallo) di E. Davis con T. Tryon e C. Jones
22.30 ♦ Sport, **Incontri mondiali di Boxe**
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Quinto: non ammazzare**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
19 Redazionale
19.30 I fatti del giorno
20 ■ Film, **I maniaci** (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno e R. Vianello
22 Proposte di antiquariato
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Rabbia di vivere** (Dramm.) di R. Mayberry con R. Porter e F. Orsati

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

14 Gran Bazar Show, mercatino dell'occasione in diretta da studio
17 Prosa: Esami di maturità
18.30 Discoring, classifiche e novità discografiche
19.15 Shopping
Telemenù
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.55 Fiaba: I musicanti di Brema
20.25 ■ Film, **Baby Doll** (Dramm.) di E. Kazan con K. Malden e C. Baker
22.15 TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
15.20 ● Telefilm, **Salut Champion**
16.10 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
16.35 ★ Cartoni, **Il fantasma dello spazio**
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
17.45 ● Telefilm, **Medical Center**
18.35 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
20.30 ■ Film, **L'ultima canzone** (Comm.) di A. J. Levi con L. Carter e R. Cox
22 Anteprima sport
22.45 Telegiornale
23 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
14 ● Telefilm, **Louisana mia**
14.30 Superclassifica show
15.20 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
15.50 ■ Film, **Fra Diavolo**
17.25 ● Telefilm, **Louisana mia**
18 Musicale
19.30 Telegiornale
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **... scusi, ma lei le paga le tasse?**
22.15 Cronache del cinema
22.20 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.20 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
00.15 ■ Film
1.45 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ♦ Sport, **Pugilato**
15 Galleria Il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
17.30 Il richiamo degli abissi, documentario
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19 Giustizia in controluce
19.50 Incontri con Cristo
20 ● Telefilm, **Get Smart**
20.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
21 ■ Film, **Philby Bourges and McLean** (Avv.) di G. Fleming con A. Bate e D. Jacoby
23 Giallo rossi in salotto
24 Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Top Cat**
14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Top Cat**
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.25 Attualità cinema
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **Luger calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.) di P. Patzak con R. Tushingam e W. Berger
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
Echomondo sport
Tu e le stelle
■ Film, **La casa degli orrori nel parco** (Per adulti) di P. Sykes con F. Howerd e R. Milland

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15 ■ Film, **La furia degli Apache**
16.30 ★ Cartoni animati
18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
19.45 Il Signore viene, rubrica religiosa
20 ■ Film, **Perchè uccidi ancora**
21.30 ■ Film, **Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano** (Giallo)
23 ● Telefilm, **Il cacciatore**
24 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 DDA diritturа d'arrivo
16.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19 Il selvaggio mondo degli animali
20 ★ Cartoni, **Braccio di Ferro**
20.25 DDA diritturа d'arrivo
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **La lunga faida** (West.)
22.40 ■ Film, **Sangue sulla luna**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ■ Film, **Un'avventura di Nick Carter**
18 Questo grande sport
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
19.50 Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio** (Giallo) di J. O'Connolly con R. Moore e J. Hendry

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16 ★ Cartoni animati
16.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film, **Kung-fu, furia, violenza e terrore**
19 ★ Cartoni animati
19.30 Stars on ice, rivista sul ghiaccio
20 Novarte
22.30 ■ Film, **Un uomo solo** (Dramm.) di J. Mocky con J. Mocky e S. Breal
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **L'anello del mistero** (Giallo)
23 ● Sceneggiato, **Claudius**
24 ■ Film, **Luce rossa** (Giallo) di R. del Ruth con G. Raft

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 ■ Film, **Capitan Apache** (West.)
18 ■ Film, **La tigre dei sette mari** (Avv.) di L. Capuano con A. Steel e G. Canale
20 Fermati e ascolta
20.30 ■ Film, **Ray Master, l'inafferrabile** (Dramm.) di V. Sala con F. Marten e L. Orfei
22 ● Telefilm, **Funny Face**
22.30 ■ Film, **L'uomo di Pechino**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

16.15 ■ Film, **Fiamme sul mare**
17.30 ■ Film, **La vedova** (Comm.) di G. Alessandrini con I. Pola e R. Ruggeri
19 Un mondo di viaggi
20 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
20.30 ■ Film, **Al Tropico del Cancro** (Giallo) di E. Mulargia con A. Steffen e A. Strindberg
22.30 Calciomania
24 ■ Film, **Cin Fu l'uomo d'acciaio**

TELEFROSINONE
UHF 56 ☎ 0775/850394

15 ♦ Sport, **Anteprima sport**
18 ★ Cartoni, **Petete**
18.05 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
19.50 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Vedo nudo** (Comm.) di D. Risi con N. Manfredi
23.15 Anteprima sport

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.40 ★ Cartoni, **I buffoni dello spazio**
15 Club 31
18 Sporting Club
19 Antenna sera
19.30 ■ Film, **Pagine chiuse** (Dramm.) di G. Da Campo con D. Laurenti e S. De Munari
21 Cinemondo
21.25 ● Sceneggiato, **Jerome**
22.30 ■ Film, **Il grande sperone** (West.) di G. Sherman con J. Wayne e R. Corrigan
24 Antenna sera
00.30 Ritmo show

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.25 ● Telefilm, **L'homme qui tombe a pic**
14.15 Numero 10
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.20 Edition de la nuit
23.35 Bonsoir les clips

canale 5

Premiatissima (20,25). Prosegue per la sua strada la spettacolare gara musicale abbinata a un grande concorso. Nella foto: J. Dorelli e le cantanti soliste

8.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell**. Telefilm
10	**Questa donna è mia**. Film - Commedia con Spencer Tracy
11.55	**Non so la moda**, replica
12.50	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.30	**Mio figlio Nerone**. Film - Comico con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
15.30	**Gli innamorati**. Film - Commedia con Antonella Lualdi e Franco Interlenghi
17.30	**Il mondo degli animali**, documentario
18	**Record**, quiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	**Premiatissima**, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosè
23.15	**Anteprima**, programmi per sette sere
23.45	**Zulù**. Film - Avventura con Stanley Baker e Jack Hawkins

RETEQUATTRO

Hawaii squadra 5/0 (0,1). Ogni episodio di questa serie è ambientato nel clima esotico e colorato delle meravigliose isole del Pacifico, le Hawaii

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.05	**Caccia al 13**, replica
15.40	**Time Express**. Telefilm
16.30	**La battaglia dei pianeti**. Cartoni
17	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.40	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.25	**L'occhio caldo del cielo**. Film - Western con Rock Hudson e Kirk Douglas
22.40	**Gambit (Grande furto al Semiramis)**. Film - Commedia con S. McLaine e M. Caine
1	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Supercar (20,25). In questo episodio un giovane zingaro si trova coinvolto in una clamorosa rapina. Kitt e Michael lo aiutano a uscire da tutti i guai

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Carrie e Peter, una storia d'amore**. Film - Commedia con Shirley Knight e Tony Lo Bianco
11.30	**Sanford & Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Angeli volanti**. Telefilm
14	**Sport:** American Ball
	Sport: Basket: Campionato NBA
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
17.40	**Musica è**, a cura di M. Seymandi
18.40	**Variety**, tutto quello che è di moda
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**Supercar**. Telefilm
21.25	**Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
22.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
23.30	**Deejay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**L'amante dell'Orsa Maggiore**, Sceneggiato
15	**Carletto il principe dei mostri**, Cartoni animati
18	**Petete**, Cartoni animati
18.05	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Candy Candy**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Marcia nuziale**, Telefilm
19.50	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
21.20	**Vedo nudo**, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Sylva Koscina
23.15	**Tuttocinema**, rubrica
23.30	**Rombo TV**, settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

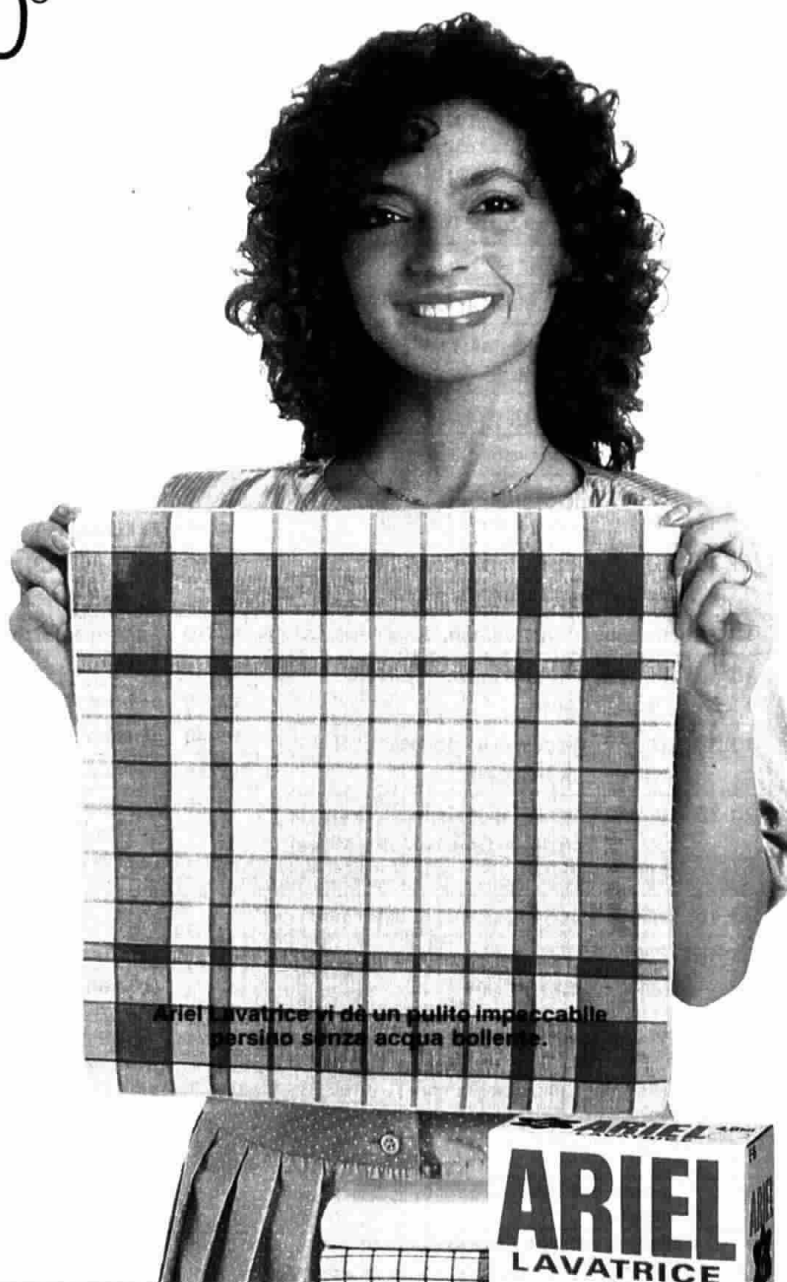
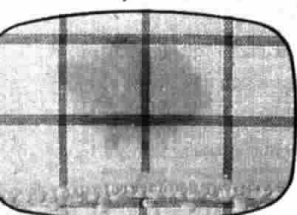
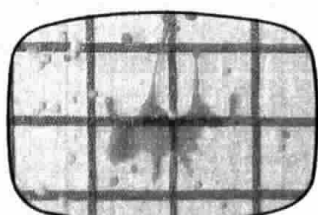
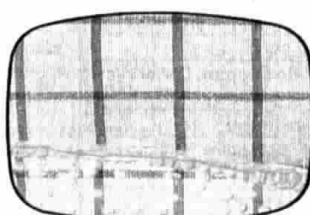
10.10	**The Doctors**, Telefilm
10.40	**Magnetoterapia Ronefor**
11.10	**Can-can**, Film (Comm.)
12.30	**Dimensione lavoro**, rubrica
13	**Robottino**, Cartoni animati
13.30	**Scooby Doo**, Cartoni animati
14	**Top Cat**, Cartoni animati
14.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
15.20	**Daktari**, Telefilm
16.15	**Top Cat**, Cartoni animati
16.45	**Cartoni animati**
17.10	**L'invincibile Shogun**, Cartoni animati
17.35	**Cartoni animati**
18.05	**Capire per prevenire**, rubrica
19	**Sabato sport**
20	**Echomondo motori**
20.20	**L'affare Dominici**, Film (Dramm.) con Jean Gabin e Paul Crauchet
22.10	**Una piccola città**, Telefilm
23	**Echomondo sport**
23.20	**Prima pagina**
23.45	**Il bruto e la bella**, Film (Comm.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

10	**Boys and Girls**, Telefilm
10.30	**Il re del quartiere**, Telefilm
11	**Il destino del secolo**, documentario
12	**This is cinema**
12.15	**Tutto donna**
13.55	**Big Screen**
14	**Pitti gioielli**
16.30	**Il mondo del rasoio**, rubrica
17	**Tutto ragazzi:**
	Le più belle favole delmondo, Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
18	**Jerome**, Sceneggiato
18.30	**Videostar in concert**
19.30	**Natura selvaggia**, documentario
19.55	**Il re del quartiere**, Telefilm
20.30	**Playboy di sera**
21.30	**Vita e morte di Penelope**, Sceneggiato
22.30	**Rumpole**, Telefilm
23.30	**This is cinema**
	La notte dei gabbiani, Film (Per adulti)
1	**Un regalo indimenticabile**, Film

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Kashian Carpet**, proposte commerciali
16	**Una giornata con noi**, rubriche, attualità, spettacolo
19.30	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica castro e Ignacio L opez Tarso
21.30	**Il poliziotto sprint**, Film (Giallo) con Maurizio Merli e Giancarlo Sbragia. Regia di John Ford
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

ARIEL LAVATRICE.
PIU' CHE LAVATO: PULITO!

RADIO STEREO FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

RADIOUNO

Millenovecentottantaquattro

MERCOLEDÌ, ORE 20

Il sottotitolo della trasmissione dice così: Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Autore ne è Paolo Modugno (collabora Paolo Cingolani) e la sua intenzione è quella di presentare agli ascoltatori fatti noti e meno del 1984 attraverso una carrellata dei TG, GR e programmi radio e tv dell'anno che sta finendo. La musica fa da sfondo e da stacco nelle quattro puntate.

Come in uno specchio

GIOVEDÌ, ORE 20

Ultimo appuntamento per il film per radio, il tentativo, cioè, di proporre in una dimensione quasi teatrale alcuni celebri film. In questa prima serie di pellicole (realizzata in collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana) sono stati «ascoltati» film di Ingmar Bergman (foto), (*Sussurri e grida*, *Il rito*, *Persona*, *Il silenzio*, *Luci d'inverno* e oggi *Come in uno specchio*). Nella versione radiofonica hanno prestato la voce grossi nomi del teatro e del cinema tra cui Riccardo Cucciolla e Valeria Moriconi.

Onda verde - La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6,02

Raccomandazioni agli automobilisti, esperienze di vita e di viaggio, attenzione ai problemi quotidiani che affliggono la maggior parte di noi, tutti i giorni, per il mese di dicembre sono affidate ad Angela Cavo. L'attrice non è nuova a questa esperienza «mattutina» e riprende così il dialogo interrotto con gli ascoltatori.

Ingmar Bergman

RADIODUE

Sessantanni di rivista radiofonica

DOMENICA, ORE 8,45

Ancora una trasmissione di Pier Francesco Listri dalla Sede Rai della Toscana, curata da Luisa Maestrini, sui sessantanni della radio e, in particolare, sulla storia della rivista radiofonica. La puntata di oggi vede al microfono Maurizio Costanzo e Luciano Rispoli (nella foto) che affrontano l'argomento *Anni '70 e fu la rivoluzione*. Di che tipo di rivoluzione si parla? È l'ascolto di un programma interrotto da interventi del pubblico; si ripercorre così (con Costanzo) il periodo di *Buon pomeriggio*, *Alto gradimento*, *Chiamate Roma 3131* e *Cara Rai*, dove a spettacolo e musica si univa il coro di voci che, attraverso il telefono, si inseriva nel programma stesso. Luciano Rispoli intrattiene sul *Giocone* e parla dell'importanza e della novità, appunto, dell'intervento del pubblico nell'universo delle trasmissioni radiofoniche degli anni Settanta.

Luciano Rispoli

Tutto per bene

SABATO, ORE 17,32

Settimana dedicata a Pirandello. Oltre infatti la consueta lettura dei testi di alcune *Novelle per un anno*, anche l'*Invito a teatro* del sabato, con *Tutto per bene*, è del celebre drammaturgo. Questa edizione si avvale della regia di Giorgio De Lullo, tra gli interpreti troviamo Romolo Valli, Isabella Guidotti, Gianna Giachetti e Mauro Avogadro. La commedia, scritta nel 1919, appartiene (con *Pensaci Giacomino*, *Il piacere dell'onestà* e tutte le altre scritte tra il 1910 e il 1920) a quel gruppo di opere ambientate in Sicilia o nel mondo borghese.

Anna Calder

RADIOTRE

Concerti Aperitivo Italcable

DOMENICA, ORE 10,30

In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma un altro appuntamento con i concerti della domenica mattina. È la volta di due violinisti, Hae Sun Kang e Masayuki Kino, vincitori del Premio Lipizer di Gorizia.

Racconto d'inverno

VENERDÌ, ORE 20,30

La produzione BBC, trasmessa con la traduzione italiana contemporanea su Raitre, di *Racconto d'inverno* di William Shakespeare in lingua originale inglese è presentata e commentata da Masolino d'Amico. Interpreti sono Robert Stephens, Jeremy Kemp, Anna Calder-Marshall (nella foto), John Welsh.

III centenario della nascita di Bach

DOMENICA, ORE 21,10; SABATO, ORE 10,30

Per le cantate sacre di J. S. Bach domenica (II domenica di Avvento) alle 21,10 *BWV 70* (*Wachet! Betet! betet! wachet!*), *BWV 140* (*Wachet auf, ruft uns die Stimme*), in realtà scritta per la XXVII domenica dopo la Trinità. Sabato (e sarà come di consueto replicato la domenica successiva) alle 10,30: *BWV 117* (*Sei Lob und Ehr dem hochsten Gut*), in realtà scritta «per ogni tempo»; *BWV 62* (*Nun komm, der Heiden Heiland*), in realtà scritta per la I domenica d'Avvento; *BWV 91* (*Gelobet seist du, Jesu Christ*), in realtà scritta per il Natale. Come sempre le cantate sacre del maestro di Lipsia sono curate e presentate dal musicologo Alberto Basso e realizzate nell'ambito dell'Anno Europeo della Musica.

RADIOUNO

6 Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,05-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Castelli, S.J.

10,13 GR 1 flash

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Janet Agren, Ria De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

12 Le piace la radio?
Fonografiti d'epoca presentati da Fiorenzo Fiorentini e Isabella Del Bianco
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 Out. Il rotocalco del GR 1

13,35 Sergio Centi presenta: **La perla**
Realizzazione di Massimo Tipaldi

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde in Cefalù i Caverni coli presentano: **Cab - anch'io n. 3**
Regia di Biagio Scrimizzi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 Carta bianca stereo (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Il mondo di Tagore. Con Riccardo Cucciolla e Andreina Paul. Programma di Andreina Paul. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Armida
Tragedia lirica in cinque atti di Philippe Quinault
Musica di Christoph Willibald Gluck
Armida: Anna De' Cavalieri; Renaud: Mirto Picchi; Hidraot: Pierre Mollet; Sidonie: Anna Moffo; La Haine: Iolanda Gardino; Phenice e Lucinde: Ester Orel; Ubaldo: Renato Cesari; Le Chevalier Danois: Tommaso Frascati; Artemidore: Alfredo Nobile; Aronte: Giuliano Ferrein; Una Naiade: Irene Fratiza Gasperoni; Primo Eco e una Corifea: Nadia Mura Carpi; Seconda Eco: Editta Amedeo
Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,08 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 «Erbario miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani
a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Per i sessantanni della radio
Risate senza filo: sessantanni di rivista radiofonica
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

11 L'uomo della domenica: Giovanni Arpino
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Ciciotto
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Vivi Barbot

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,20 GR 2 Notizie

15,22 Domenica con noi (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brústia

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Domenica con noi (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori di ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 Lo specchio del cielo
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra: Alberto Bevilacqua. Viaggio lungo il Po
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi e M. Mussorgski

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Musiche di R. Schumann e L. van Beethoven

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: La condizione militare in Italia: Come vive e come opera il professionista in divisa. Inchiesta di Roberto Averardi — Giorgio La Pira nel ricordo della sua Firenze. Servizio di Giacomo De Antonellis

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Violinisti Hae-Sun Kang e Masayuki Kino (Vincitori del Concorso «Premio Rodolfo Lipizer» 1982-1983)
E. Ysaÿe: Sonata in re min. op. 27 n. 3 per vl. solo ♦ J. Martinon: Sonata n. 5 op. 32 per vl. solo ♦ S. Prokofiev: Sonata in re magg. op. 115 per vl. solo ♦ N. Paganini: Variazioni su «Nel cor più non mi sento» dall'opera «La bella molinara» di Paisiello ♦ J. S. Bach: Dalla Sonata n. 1 in sol min. per due vl.i: Presto (elabor. R. Ricci) ♦ M. Seiber: Four Hungarian Folk Songs per due vl.i

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi. Leggere la Bibbia (II Ciclo) di Giorgio Girardet. 24ª puntata: Gerusalemme assediata e liberata. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

12,30 Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in re magg. K. 136 per archi — Divertimento in re magg. K. 205

13 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo.
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano
7ª puntata: Sistema, crisi del sistema, lotta al sistema

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre
14 Radiosoftware (Replica)
15 Itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Gabriella Turnaturi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia e Rita Di Tommaso
Al termine: **Gianni Schicchi**
Opera in un atto di G. Forzano. Musica di G. Puccini. Direttore Lorin Maazel. Orchestra London Symphony

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore John Neschling
Contralto Alexandrina Milcheva
Musiche di L. Janáček, A. Dvořák, J. Brahms e F. Liszt
Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 La malattia mentale
Tradizioni occidentali e tradizioni delle culture altre: due terapie a confronto

20,15 Un concerto barocco

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Felice Cervone: Natura e ambiente

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 2ª trasmissione (Replica)

22,25 Prospero Mérimée
La camera azzurra con G. Gabrielli, A. De Berti, B. Slaviero, A. De Buono, N. Ciravolo, E. Cosmo, N. Bonati. Regia di Gianni Buscaglia
— Pagine da **Carmen**
Lettura di Sergio Castellitto
Regia di Giancarlo Simoncelli

23-23,58 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Stereosera con G. Taddei
20 Domenica Hit con S. Pistoia
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Stereosoft con G. Taddei
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Domenica sport (I parte)
15,20 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi presentati da P. Maria Bologna e Salvatore Calise (I parte)
16,30 Domenica sport (II parte)
17,15 Stereosport (II parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozzi, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: La musica nella letteratura. Programma di P. Masino a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza gitana, «Carmen» - Bernstein. Tornerai - Lefèvre. Parlami d'amore Mariù - De Sica. Arrivederci Roma - Denver. Perfidia - Faith. C'est magnifique - Blackinsell. Tomorrow - Wings. I am... I said - Last. Lara's theme - Kostelanez. Viso d'angelo - Simonetti. I left my heart in San Francisco - Farina. Moon rivers - Massara. American patrol - Lawrence. Medley (Grease» - Papetti. Disco flash music - Fergusson. Sirop typhon - Lefèvre. Emmanuelle - Mauriat. Ti voglio - Gagliardi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo un'emozione - Laura Luca. Ritornerai - Lauzi. Le mille bolle blu - Mina. Chimera - Morandi. Io vagabondo che non sono altro - Nomadi. Mi solletica l'idea - L. Goggi. Maracas nella gola - Radar. Dimensioni - Pappalardo. Aleph - Fabi. Roma spogliata - Barbarossa. Dentro - Bottega dell'Arte. Chitarra suona più piano - Di Bari. Il mare - Bruni. Credi a me - Solo. Tu insieme a lei - Marcella. Donna meccanica - Savonà

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Brutti, sporchi e cattivi. Put your money where you mouth is (Car wash). Lookin' for love (Urban cowboy). Tossin' and turnin (Animal house). Un solo grande amore. Dogs in the yard (Saranno famosi). Blue gardenia (Gardenia blu). My heroes have always been cowboys (Il cavaliere elettrico). Prelude (Guerra e pace). Yuppi du. Prisoner (Gli occhi di Laura Mars). Dancin' through the night (Amore al primo morso). Discogatto (Arrivano i gatti). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). Vincenzina e la fabbrica (Romanzo popolare). Aria di tango (Dove vai se il vizietto non ce l'hai)

11/CANTAUTORI: Per Elisa - Alice. E pò che fà - Pino Daniele. Venezia-Istanbul - Battiato. Garillon - Nannini. Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel. Resisti - Zero. Reason to believe - Springsteen. La leva calcistica della classe '68 - De Gregori. Canta sempre - Rettore. Berlacca - Concato. Avalon - Roxy Music. Di a quel tuo amico - Califano. Amore amicizia - Cocciante. Casa dolce casa - Vecchioni. Lente do amor - Gil

12/ROCK & POP: È mattino - Foini. Io camminerò - Tozzi. Magic touch - Kiss. Bastard - Hunter. Sleeping beauty - Lovich. De dododo, de dadada - Police. Nightingale - Eagles. Son nato medio - Cavallo. Tulilemble - Mattia. Marilyn Monroe - Morellato. Lady Jane - Rolling Stones. In city dreams - Trower. Follow you follow me - Genesis. Come vorrei - Ricchi e Poveri. Una miniera - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ: The black and crazy blues - Rosa. Donna Lee - C. Brown. Break'em on down - Webb. Blues for Hamp - Hampton. Tin roof blues - Roman New Orleans Jazz Band. I'm glad there is you - Vaughan. Bark for barksdale - Mulligan. Baker Street - Coro Maynard Ferguson. Bolivar blues - Thelonious Monk. April in Paris - Basie. Blues for Jerry - Ellington. Ain't no misery in me - Christy

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Bonet. Walking papers, «The act» - Minnelli. Piaceva alle donne, «Ciao Rudy» - Mastroianni. Cheek to cheek, «Cappello a cilindro» - Astaire. Once upon a time, «All American» - Faith. Perchè non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza» - Artioli Righetti. Black and blue, «Ain't misbehavin» - Tutta la Compagnia. Stayn alive, «La febbre del sabato sera» - Bee Gees. Quadriglia, «Faitnitza» - Hagen. The duberry - Sutherland. Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio» - Bramieri. Ticket to ride, «Help» - Beatles. Quando un cuor, «Il paese del sorriso» - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Charles. Nathalie - Bécaud. Remember - Rettore. Marinaio - Morandi. All that I am - Presley. Buonanotte buonanotte - Mina. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Imagine - Lennon. Dammi solo un minuto - Pooh. I wish - Wonder. Stay - Jackson Browne. Amore caro amore bello - Lauzi. Feelings - Bassey. Dear doctor - Rolling Stones. Ne me quitte pas - Nina Simone. Princess - Elton John

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours - R. Stewart. Susie & Jeffrey - Blondie. Love to lost - Bofill. You are the only one - B. White. Body talk - Imagination. Mano a mano - Hall & Oates. The Nile - Santana. After midnight - Clapton. Shinin brightly - Seger. Past addresses - Clark. Eccomi qua - Angelini. Satin doll - Cerri. Listen to what the man said - Wings. Amapola - Last. Teenage queen - Derringer. Book of love - Fleetwood Mac. Twilight - E. L. O. Lady wrighter - Dire Straits. Let go - France Joli. Get a little - Cowley. How do you know - Andy Adams. Seems so long - Wonder. The winner takes it all - Abba. Any kind of love - Dahrouge. Cafe - Malo. The weight - Kooper. Anything at all - Crosby, Stills & Nash

18/DISCOTECA: Be free - Togo. Rosanna - Toto. You hardly know me - Grant. My baby gets the best of my love - Ohio Players. Many happy returns - ABC. Ancora fuoco - Zero. Dimmelo tu cos'è - Venditti. It's right - Wallace. Oh what night - Change. Voyeur - Carnes. No turn on red - Gamson. I just hope you understand - J. R. and the Love Machine. I'll take care of you - Rogers. Only love can break a heart - T. Yuro. Tell me it's over - Frida. We had a love so strong - Crawford. Let's twist again - Checker. Love letters in the sand - Boone. Ancora io - Pupo. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Why can't we live together - Kongas. To be superman - Pam N'Pat. Grand drum - Tortuga. Please let's go - Rainbow Team. Island of lost souls - Blondie. Heart attack - Newton-John. Instrumental project medley - Pink Project. Turn your love around - Benson. Flash back - Chic. Body talk - Imagination. Cast your fate to be wind - Benson

20/CONCERTO: Recital: Endrigo-Quinta Dimensione-Dylan-Haley-Barreto-Montand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I didn't know - Ph. D. Mi piace tanto la gente - Mina. Face to face - Twins. O mar es meu oñao - Mendes. Acquarello - Toquinho. Moon river - Chacksfield. Musica musica - Vanoni. Poi Venezia si sveglia - Aznavour. Line for Lyons - Mulligan. Summertime - Peterson. Four brothers - Herman. Tema «Rollerball» - Williams e Orch. Somethin' special - Austin. Paradise - Bee Gees. Carioca hills - Shank-Almeida. Menina - Nogueira. Manhattan skyline - Shire. Fantasia di motivi - Chicago. Momenti - Iglesias. Happy people - Da Costa. Sogno della galleria - Franco Simone

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Ouverture in do maggiore op. 115. A. Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore, per archi e cembalo obbligato. F. Liszt: «Oh Quand je dors». G. Fauré: Due Notturni op. 33. P. I. Ciaikowski: Andante cantabile op. postuma per violoncello e orchestra d'archi. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20, per archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Sinfonia in la maggiore per archi. J. K. Kerll: Toccata «Tutta de salti». F. Geminiani: Sonata in la maggiore per violino e continuo. A. M. Bononcini: Stabat Mater

8/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, Sinfonia - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Pensa alla patria» - Msopr. G. Simionato - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. M. Giulini. G. Verdi: Don Carlos: «Per me è giunto il dì supremo» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Berlino dir. A. Erede. J. Massenet: Thaïs: «Dis-moi que je suis belle» - Sopr. L. Price - Orch. London Symphony dir. E. Downes. R. Wagner: Lohengrin: «In fernem Land», Racconto e addio di Lohengrin - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet

8,40/UN SESTETTO: P. I. Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence» - L. Kogan e E. Ghilels, vl.i; R. Barshai e H. Talalain, v.le; S. Knushevitzky e M. Rostropovich, vc.i

9,15/RARITÀ MUSICALI: T. Massaino (sec. XVI): Canzona XXV (Canzona a sedici) - Compl. strumentale Konzertgruppe der Schola Cantorum dir. A. Wenzinger. C. Dieupart (1670-1740): Première Suite - Compl. strumentale Ricercare di Zurigo

9,30/INBAL DIRIGE: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. New Philharmonia dir. E. Inbal

10,10/FOLKLORE DELLA SICILIA

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - Pf. A. Balsamo

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa n. 6 in mi bemolle maggiore (1828), per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier e H. J. Rotzsch, ten.i; T. Adam, bs. - Staatskapelle Dresden e Rundfunckhor Leipzig dir. W. Sawallisch - M° del Coro H. Neumann

12/CONCERTINO: A. De Mudarra: Fantasia - Arp. N. Zabaleta. E. Elgar: La capricieuse op. 17 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. M. Gould: Conga da «Latin - American Symphoniette» - Orch. Boston Pos dir. A. Fiedler

12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GINO GORINI: A. Scriabin: 12 preludi da 24 preludi op. 11: I e II Quaderno

12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL NEOCLASSICISMO: I. Strawinsky: Pulcinella, Suite dal balletto su musica di Pergolesi - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Vandernoot. E. Satie: 3 Sarabande, per pianoforte - Pf. F. Glaser. G. F. Malipiero: Cimarosiana - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. F. Poulenc: Concerto Champêtre, per clavicembalo e orchestra - Sol. A. van de Wiele - Orch. della Società del Conservatorio di Parigi dir. P. Dervaux. O. Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto, Suite n. 3 - Vl. R. Michelucci

14/LA VITA CELESTIALE: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» - Sopr. R. Crist - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

15/PROTAGONISTA: LA VIOLA DA GAMBA: L. Couperin: 2 Fantasie in sol maggiore, per 5 viole da gamba - Sol.i A. Wenzinger, H. Muller, M. Mayer, J. Ulsamer e J. Koch. F. Couperin: Suite n. 2 in la maggiore, per viole con basso numerato - D. Duprè e D. Nesbitt, v.le da gamba; T. Dart, clav. J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore, per viola da gamba e continuo - W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, clav.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ARCKIV. 410 647: G. F. Haendel: The dettingen the Deum, per soli, coro e orchestra - S. Varcoe, bs. C. Tipping, contr.; H. Christophers, ten.; M. Pearce, bs. - Orch. The English Concert e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston (39'50"). DECCA 410 289: M. De Falla: Notte nei giardini di Spagna - Pf. A. De Larrocha - Orch. London Philarmonic dir. R. Frühbeck De Burgos (24'45"). PHILIPS 412 064: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin (49'00")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Schroeter: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra (Cadenza di W. A. Mozart) - Clav. J. ver Hasselt - Orch. da Camera dir. R. Cotte (12'46"). W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Non ho più fiori» - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart (9'32"). F. Schubert: Alfonso ed Estrella: «Von fels und wald umrugen» - E. Ameling, sopr.; C. Ahnsio, ten. - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart (2'56"). G. Tartini: Sonata n. 12, per violino e continuo - F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clav. (18'12"). M. Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2 - Pf. P. Spada (18'38"). J. D. Zelenka: Sinfonia in la minore a otto «Concertanti» - Orch. Camerata di Berna dir. A. van Wijnkoop (24'05")

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: La boutique Fantasque, balletto: Orch. Royal Philharmonic dir. E. Gossens — Ballata delle Gnomidi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. C. P. E. Bach: Variazioni su «La follia di Spagna» - Clav. G. Malcolm. G. Rossini: Armida: «D'amaro al dolce impero» - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. C. F. Cillario. G. Puccini: Turandot: «C'era negli occhi tuoi» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - London Philharmonia Orchestra e John Alldis Choir dir. Z. Mehta - M° del Coro J. Alldis. A. Casella: Introduzione, Aria e Toccata op. 55, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. D. Sciostakovich: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102, per pianoforte e orchestra - Pf. E. Liszt - Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Mosca dir. M. Sciostakovich

▶ 21,30/I GRANDI INTERPRETI: ORGANISTA FERNANDO GERMANI: J. S. Bach: Variazioni su «Allein Gott in der Hoh'sei Ehr», in sol maggiore (20'45"). G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore n. 4, per organo e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. C. Zecchi (17'15"). M. Reger: Fantasia su corale «Alleluja, Gott zu loben» (12'45")

▶ 22,30/LE SUITES PER ORCHESTRA DI BACH: J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore - Orch. New Philharmonia dir. O. Klemperer

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Sonata a 5 n. 4 in do minore op. 2. R. Schumann: Phantasiestücke op. 73, per violoncello e pianoforte. J. Brahms: Adagio non troppo, dalla Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. A. Dvorak: Birke am grunen Bergeshang. G. Fauré: Notturno n. 12 in mi minore op. 107. G. Mahler: «Nachtmusik, dalla Sinfonia n. 7 in mi minore»

radio LUNEDÌ LU 10 DICEMBRE

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Apartheid. Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
3ª puntata. Regia di Laura Terzani

11,30 Il garage dei ricordi
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Umberto Balsamo, Piergiorgio Farina e Rosanna Ruffini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Bersani

13 GR 1 — Estrazioni del Lotto

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,33 Master. La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi, e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: Ticket
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Apocalisse: l'ideologia della catastrofe — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Ellington '84
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 DSE Profili musicali
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan

18,30 Musica sera: Piccolo concerto
a cura di Flaminia Rinonapoli
Le registrazioni della Rai: violinista Itzhak Perlman

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Labyrinthus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... del cap. R. F. Burton» di Renato Miracco

20 Il paese di cuccagna
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli

20,30 Fra storia e leggenda
«Una storia di ricompense»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 GR 1 flash

21,03 Le fonti della musica di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 Cantare lo sport
Piccola maratona in 13 tappe in compagnia di chi ha messo in musica il mondo dello sport. Programma di Nemesio Ala, Enzo Belforte, Daniele Poto. Regia di Giulio Frascarolo

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brùstia

22,44 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe

8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Roderick Hudson
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 9ª puntata. Con: Carlo Simoni, Toni Bertorelli, Micaela Esdra, Sergio Troiano, Wilma D'Eusebio, Sebastiano Tringali. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3 1 3 1
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tanto è un gioco
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Il bottone della palandrana
Lettura integrale a più voci con Gianni Caliendo, Natale Russo, Paolo Lelli, Aurelio Pierucci, Lucio Chiavarelli, Orazio Costa Giovangigli, Pino Manzari. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: La voce del fonografo
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Omnibus. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
16,35 Estrazioni Lotto
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Le ore della musica (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Le ore della musica (II parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di G. Ph. Telemann, A. Dvorak, J. Strauss, F. J. Haydn

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem. magg. op. 3 n.1 per archi, fiati e cont. ♦ J. S. Bach: Concerto in fa magg. per 2 fl.i, cemb.; orch. d'archi e cont. BWV 1057

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 467 per pf. e orch. ♦ S. Prokofiev: Sonata in fa min. op. 80 per vl. e pf. ♦ I. Strawinsky: Variazioni per coro e orch. sul corale «Von Himmel hoch da komm ich her» di J. S. Bach

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
J. S. Bach: Da «L'arte della fuga» BWV 1080 Contrapuncti n. 1/9 (Clav. G. Leonhardt)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Sophie Le Castel — Cronache musicali — La musica descrittiva nel '600 e '700, con Antonietta Alexitch (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Antonello La Rocca
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 DSE Il sogno nella letteratura
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
H. Purcell: «The Gordian knot untied» musiche di scena (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ M. Reger: Sonata in re magg. op. 91 n. 2 per vl. solo (Sol. Ph. Naegele) ♦ L. Spohr: Ottetto in mi magg. op. 32 per vl.; 2 v.le; vc.; cb.; clar. e 2 cr.i (Strumentisti dell'Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein) ♦ J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34 per pf. e archi (Pf. M. Pollini - Quartetto Italiano) ♦ J. M. Leclair: Concerto in re min. op. 7 n. 1 per vl. e orch. (Sol. Y. Menuhin - Orch. da Camera Polacca dir. Y. Maksymiuk)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Camillo Brezzi: Storia

21,10 Storia della variazione
Un ciclo musicale di Roman Vlad
20ª trasmissione: La variazione in Chopin

22,10 Il monitore lombardo
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,40 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea: Nuova musica per contrabbasso
Presentazione di Enzo Restagno
F. Grillo: Itesi — Paperoles — Taiacis (Sol. l'Autore). (Registrazione effettuata il 3 agosto 1984 all'Istituto Comunale di Musica)

23,10 da Napoli - Il jazz
Presenta Alfredo Profeta

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

GR3 15-15,30 Pom. comm.

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione e B. Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Valci

19,35 **Sanremo-classic** con G. Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32 **Superstereouno** con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La nascita dell'arte contemporanea. Programma di A. Del Guercio a cura di M. Burzachechi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: On days like these - Aldrich. **Le vent de l'amour** - Posit. **Moliendo café** - Prado. **Fruehling in Wien** - Stolz. **Lola** - Anselmo. **Won't you join me** - Delgado. **Water anake** - Simonetti. **Wendy** - Righetti. **You are in love with everyone** - Cavallaro. **Plaisir d'amour** - Candler. **Indian love call** - Black. **Woman** - Bacharach. **Et pourtant** - Charles Aznavour. **Amo solo te** - Simonetti. **Mood** - Martelli. **Unreality landscape** - Gatti. **Sweet Lorraine** - Weston. **Long ago and far away** - B. Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mano del Signore - Little Tony. **Io sono vivo** - Pooh. **Questa sera** - Ricchi e Poveri. **La grande grotta** - Fortis. **Notti** - Baglioni. **Traslocando** - Bertè. **Ok Ok** - D. Danieli. **La mia estate con te** - Rongusto. **Occhi di mare** - Gagliardi. **La bambola** - Pravo. **Sapore di sale** - Paoli. **Impressioni di settembre** - P. F. M. **Musica regina** - Morelli. **Un 48** - Viviani. **Su di noi** - Pupo. **Piccolo fuso** - Chiocchio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: A love like this (Per chi suona la campana). **Memo from turner** (Performance). **Four horsemen of the specalypse** (I quattro cavalieri dell'apocalisse). **È dolce dare la buonanotte** (Per amore... per magia). **Odds against tomorrow** (Strategia di una rapina). **W San Eusebio** (Per grazia ricevuta). **Stayn alive** (La febbre del sabato sera). **Per le antiche scale — Lost in the stars — A summer place** (Scandalo al sole). **Lullaby** (Rosemary's baby). **Il pellegrino — I've never been in love before** (Butch Cassidy). **Midnight special** (Rock'n'roll). **The wonderful world of the brothers Grimm**

11/CANTAUTORI: J'ai ta main - Trenet. **Golden man** - Carole King. **Modena** - Venditti. **Il pullover** - Meccia. **Catch me if you can** - Clapton. **Bridge over trubled water** - Simon and Garfunkel. **Meraviglioso** - Modugno. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Signorina** - Graziani. **La ballata del Cerutti** - Gaber. **Atlantis** - Donovan. **Ma che bella città** - Edoardo Bennato. **Cosa sarà** - Dalla. **Soul love** - D. Bowie

12/ROCK & POP: Modern love - David Bowie. **Beautifull world** - Devo. **Night shift** - Siouxsie and The Banshees. **Lost in the supermarket** - The Clash. **Electrochoc** - Matia Bazar. **Change** - Tears For Fears. **It's not difficult** - Palmer. **It's raining again** - Supertramp. **Meglio soul** - Enzo Avitabile. **Living on the edge** - Jim Capaldi. **Acting very strange** - Rutherford. **Your precious love** - Al Jarreau e Randy Crawford. **Ther she goes** - Kevin Coyne. **Jessie** - Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ: Let's burn - Conte Candoli. **Improvisation** - Kenton. **I've found a new baby** - The Trombones. **Lady marmalade** - Wade Marcus. **Skylab** - Rosolino. **When the saints go marchin' in** - Benny Carter. **Blues for some bones** - J. J. Johnson in Jam Session. **Baird's big bad blues march** - The Danny Stiles Bill Watrous Five. **Blue thaughts** - Chet Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Bali ha'i, «South Pacific» - Les Baxter. **La giava, «Clo Clo»** - Ballinari-Calderoni. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **You are for loving, «Best foot Foward»** - Minnelli. **Quando un cuore, «Il paese del sorriso»** - Ballinari-Calderoni. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Hernando's hideway, «Pajama game»** - Fitzgerald. **Canzone di Cyrano, «Cyrano»** - Modugno. **Aria di Nela, «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **Miranda, «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opatoshn-Varrone-Karnilova-Irving-Soboloff-Lanti. **Nodding roses, «Very good Eddie»** - Wells-Christmas. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **I'd do anything, «Oliver»** - M. Goodman-G. Brown-B. Prochnik-C. Revill-A. Playten. **Easy street, «Annie»** - Hancock-Newcombe-Nelson. **Io sono una donna onesta, «La vedova allegra»** - Ricci. **Ouverture, «Waldmeister»** - Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. **Canzoni stonate** - Morandi. **Un giorno insieme** - Nomadi. **Voglia e turnà** - T. De Sio. **I am... I said** - Diamond. **Je suis bien** - Gréco. **Chanson des vieux amants** - Brel. **L'appuntamento** - Vanoni. **Mille lire** - Endrigo. **Sing my song** - Donovan. **After you** - Diana Ross. **I feel fine** - Beatles. **Nuvolari** - Dalla. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Je t'aime** - Montand. **Sensitive and delicate** - Schlaks

16/FACILE ASCOLTO: Un gelato al limone - Conte. **Inca roads** - Zappa. **A man needs a maid** - Young. **Besame mucho** - Last. **I heard it through the grapewine** - Cocker. **Tragic magic** - Traffic. **Dear John** - E. John. **Changing of the guards** - Dylan. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **To turn you on** - Roxy Music. **Help me trough the night** - Walsh. **Buona domenica** - Venditti. **Avere paura di innamorarsi troppo** - Battisti. **Arthur's theme** - Cross. **It's only love** - Bishop. **Low spark of high heeled boys** - Traffic. **Black & blue** - Vannelli. **I talk to the wind** - King Crimson. **Be yourself** - Nash. **Sultans of swing** - Dire Straits. **Romantico** - Gianco. **Que reste-t-il** - Cerri. **Blue bird** - Springfield. **Just like a woman** - Dylan. **Mattew & son** - Stevens

18/DISCOTECA: Ball & chain - Elton John. **I figure I'm out of your life** - Delegation. **Lift off** - Cowley. **Insane insame again** - J Geils Band. **One step closer** - Asia. **Oblio** - Rettore. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Manchi tu** - De Crescenzo. **Street life** - Crusaders. **Oio feeling high** - Europa. **Coastline** - America. **Without your love** - Voggue. **Maybe baby** - Cars. **How long** - R. Stewart. **Two can make it** - D. Ross. **Now we may begin** - Crawford. **I won't settle for less than the best (For you baby)** - B. White. **Emotional rescue** - Rolling Stones. **Saturday night sunday morning** - T. Houston. **The luckiest girl in the world** - Gaynor. **Take me as I am** - Carly Simon. **Help is on the way** - Average White Band. **La festa** - Bongusto

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Conniff. **Recital**: Rolling Stones - Mathieu-Cash-Queen. **Fantasia di motivi** - Davis jr. **Recital**: Diana Ross & Supremes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain - Theodors. **Angela** - Califano. **Rainclouds** - McCartney. **Endless love** - Ross & Lionel. **Rock of ages** - Jackson. **Ornitology** - Stitt. **Black coffee** - Pointier Sisters. **The red blouse** - Ogerman. **Bicho do mato** - Ben. **Somos novios** - Ferrante & Teicher. **In fondo all'anima** - Babini. **Batticuore** - Nicolucci. **Coro d'introduzione, «La geisha»** - Gallino. **On the street where you live** - Lanza. **Tea for two** - Hawkins-Eldridge. **Earl autumn** - Lorez. **Creole rag** - Napoleon. **L'important c'est la rose** - Bècaud. **Geschichten aus dem Wienerwald** - Lefèvre. **I won't let you down** - Ph. D. **Problemi** - Marcella. **Get dancin'** - Van McCoy. **A hit by Varese** - Chicago

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Larghetto, secondo movimento dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. **F. Chopin**: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte. **E. Humperdinck**: Haensel e Gretel, Preludio. **I. Pleyel**: Trio in sol maggiore per flauto e fagotto. **W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Nachtmusik»

7/INTERLUDIO: S. Rachmaninov: «La roccia», Fantasia sinfonica op. 7. **M. Bruch**: Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra. **C. Ives**: «Three places in New England»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **J. Rodrigo**: Concerto Serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Radio Simphonie Orchester Berlin dir. E. Marzendorfer. **G. Fauré**: Pelleas et Melisande, Suite - New Philarmonia Orchestra dir. A. Davis

▶ **9,15/QUATTRO BALLETTI DI GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI**: Quattro Balletti per cantare, sonare e ballare - E. Conquet, sopr.; M. Giraud, msopr. - Ensemble Musique Ancienne de Lyon dir. G. Cornut

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - J. Valek, fl.; V. Snitil, vl.; J. Hala, cembalo - Ars Rediviva Ensemble dir. M. Munclinger. **A. Dvorak**: Ballata in re minore per violino e pianoforte op. 15 - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. **J. Sibelius**: Sonatina in fa diesis minore per pianoforte op. 67 - Sol. G. Gould. **G. Mahler**: Due Lieder: Rheinlegendchen — Wer hat dies liedel erdacht? - Sopr. F. von Stade - Orch. London Philharmonia dir. A. Davis. **G. Verdi**: Rigoletto: «Bella figlia dell'amore» - Sopr. J. Sutherland - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. N. Sanzogno. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Buona sera mio signore» - T. Berganza, msopr.; U. Benelli, ten.; M. Ausensi, bar. - Orch. Rossini di Napoli dir. S. Varviso. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2, per archi op. 10 - R. Kuchl e P. Wachter, vl.i; P. Gotzel, v.la; F. Bartolomey, vc. **L. van Beethoven**: Leonora, Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Elementi dell'Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ROCCO FILIPPINI VIOLONCELLISTA, MASSIMO PRADELLA DIRETTORE D'ORCHESTRA: R. Schumann: Manfred, Ouverture op. 115 — Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

11,40/MOMENTO MUSICALE: A. Dvorak: Mazurka in mi minore per violino e pianoforte op. 49 - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. **G. Fauré**: Improvviso per arpa op. 86 - Sol. O. Ellis. **E. Granados**: Allegro de concierto - Pf. A. De Larrocha

12,05/POLIFONIA: JOHN DUNSTABLE: Veni Sancte Spiritus — Veni Creator Spiritus (Mottetto politestuale) - Purcell Consort of Voices dir. G. Burges — Gloria (4 voci) — Credo (a 4 voci) - Compl. «Pro Cantione Antiqua» dir. B. Turner

12,30/LA CENERENTOLA: Melodramma giocoso in due atti. Libretto di Jacopo Ferretti. Musica di **Gioacchino Rossini** (Revisione di Alberto Zedda conforme alle fonti originali): Don Ramiro: L. Alva; Dandini: R. Capecchi; Don Magnifico: P. Montarsolo; Clorinda: M. Guglielmi; Tisbe: L. Zanini; Angelina, sotto il nome di Cenerentola: T. Berganza; Alidoro: U. Trama; T. Guschlbauer, clav. - London Symphony Orchestra e Scottish Opera Chorus dir. C. Abbado - M° del Coro A. Oldham

14,55/MUSICA OGGI: MARIO ZAFRED: Concerto per archi - Orch. Sinf. della Rai di Torino dir. F. Previtali — Elegia di Duino - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Previtali - M° del Coro G. Lazzari

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium di Torino

I CONCERTI IN REPLICA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Moshe Atzmon con la partecipazione del duo pianistico Anthony e Joseph Paratore. **F. Poulenc**: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Sol.i A. e J. Paratore (18'00"). **C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per due pianoforti e orchestra (21'40"). **J. Ibert**: Divertimento per orchestra da Camera (17'15"). **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, Poema sinfonico op. 28 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (14'35") (Reg. del 2 marzo 1984)

▶ **SUITE, BALLETTI E INTERMEZZI DA OPERE: H. Purcell**: Suite per archi dall'opera King Arthur (Trascr. di J. Herbage) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. André (9'40"). **C. Gounod**: Balletti dall'opera Faust - Orch. Reale dell'Opera del Covent Garden dir. G. Solti (15'45"). **B. Britten**: Quattro Interludi marini op. 33 dall'opera Peter Grimes - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti (16'15")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Mozart**: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli: Allegro — Minuetto — Allegro - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **F. Liszt**: Quattro Valses oubliées - Pf. F. Clidat. **M. De Falla**: Da la vida breve, Interludio e Danza - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Viene la sera - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. J. Barbirolli. **A. Dvorak**: Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium - Armonium R. Firkusny - Strumentisti del Quartetto Juilliard. **G. Gershwin**: An American in Paris - Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. F. Slatkin

▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**: Toccata per pianoforte e orchestra - Pf. L. De Fusco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Aprea (23'20") — Vetrate di chiesa, Impressioni sinfoniche - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy (24'45") — Belfagor, Ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Mester (9'40")

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI. THIBAUD-CORTOT-CASALS E OISTRAKH-ROSTROPOVICH-RICHTER: F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. (31'54"). **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56 - D. Oistrakh, vl.; S. Richter, pf.; M. Rostropovic, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (35'42")

▶ **21/HENRY PURCELL**: Music for the funeral of Queen Mary - Orch. e Coro Monteverdi - Compl. di ottoni Equale Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. Dukas**: L'apprendista stregone, Scherzo sinfonico - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **M. De Falla**: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **J. Sibelius**: Lemminkainen a Tuonela dalle 4 Leggende di Kalevala - Orch. Sinf. di Stato Danese dir. T. Jenses

▶ **22,20/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak**: Quartetto n. 8 in sol maggiore op. 106, per archi - Quartetto Berg di Vienna

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra. **B. Galuppi**: Trio-Sonata in sol maggiore. **G. Rossini**: Bolero tartare, n. 4 da Album de Chateau. **F. Schubert**: Standchen per voce, coro maschile e pianoforte. **A. Ferrabosco**: Pavana di quattro note. **F. Poulenc**: Suite francaise

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '84**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta **Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Apartheid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
4ª puntata. Regia di Laura Terzani

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Umberto Balsamo, Piergiorgio Farina e Rosanna Ruffini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale di economia, lavoro, scuola, previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — La musica e la notte
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Sindacato Libero Scrittori Italiani: «Lo scrittore e l'Europa»

18,30 **Musica sera: Le registrazioni della Rai.** Tenore: Beniamino Gigli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Dialoghi concomitanti» di G. Forte e A. Piazza

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 16ª serata
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,45 **Dopoteatro**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Quartetto Auryn**
Matthias Lingenfelder-Jens Opermann, violini; Stewart Eaton, viola; Andreas Arndt, violoncello
Gaetano Donizetti: Quartetto in mi min. n. 18

21,30 **Discoteca Fonit-Cetra**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brùstia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato» di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Roderick Hudson** di Henry James
Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 10ª puntata. Con: Micaela Esdra, Toni Bertorelli, Carlo Simoni, Anna Lisa Costantino, Alfredo Dari, Tullio Rossini. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **Ho tante cose da dirvi**
Lettura integrale a più voci con Nicoletta Languasco, Pino Manzari, Lucio Chiavarelli, Marisa Crussi, Marco Giorgetti, Aurelio Pierucci
Regia di Orazio Costa Giovangigli
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di Anonimo, L. Boccherini, H. Villa-Lobos, J. Rodrigo, M. de Falla, J. D. Bontempo, R. Edwards

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
F. Couperin: Suite de symphonie en trio in mi min. da «Les Nations» ♦ G. B. Sammartini: Sinfonia in sol magg. per archi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem. magg. op. 3 n. 2 per archi, fiati e cont. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. op. 38 «La Primavera» ♦ G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 ♦ B. Bartók: Allegro barbaro per pf.

9,45 **Gionale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 3 n. 3 (Münchener Bach Orch. dir. K. Richter) ♦ F. Kuhlau: Grande Sonata in la min. op. 85 (G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf.) ♦ L. van Beethoven: Maigesang, Lied op. 52 n. 4 (P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Renato Bossa — Cronache musicali — La musica descrittiva nel '600 e '700, con Antonietta Alexitch (2ª) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Franco Gallarati
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE** Schede-Letteratura
Rainer Maria Rilke
di Gabriella Fiori. Regia di Francesca De Vita

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Dvorak: Husitskà, ouverture op. 67 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) ♦ F. Chopin: 6 Studi op. 25 (Pf. N. Magaloff) ♦ J. Massenet: Le Cid, balletto (Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Sonata in si bem. magg. op. post. per pf. (Sol. C. Curzon) ♦ N. Paganini: Le Streghe, variazioni su un tema di Sussmayer op. 8 per vl. e orch. (Sol. R. Ricci - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi) ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la min. op. 44 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Paolo Decina Lombardi: Letteratura e critica

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza,** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini: «Caos e ordine in fisica». Partecipa Tito Arecchia

21,40 **Dalla Chiesa di S. Giuseppe in Monza**
Organista Francesco Catena
N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi min. ♦ D. Buxtehude: Preludio corale: Komm, heiliger Geist, Herre Gott — Preludio e Fuga in mi magg. — Preludio corale: Herr Christ, der einig Gottes Sohn ♦ G. Böhm: Preludio e Fuga in do magg.
(Registrazione effettuata il 15 ottobre 1984)

22,10 Guerra e vita quotidiana in Italia tra 1943 e 1945: **Il Regno del Sud**
(11ª ed ultima). L'arcipelago liberato, Roma 1944/1945 di Guido Crainz e Lidia Piccioni, con: Claudio De Angelis, Werner Di Donato, Paolo Lombardi, Agla Marsili, Alvaro Piccardi, Renzo Rossi, Barbara Valmorin ed interventi di Wiston Burdett, Suso Cecchi d'Amico, Luigi Granozio, Carlo Laurenzi e Natalino Zaghi. Regia di Sergio Vecchio

23 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione e B. Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo-classic con G. Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno
con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar
di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Europa-Stati Uniti: termini di un confronto. Programma di P. Foresti a cura di A. Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Valzer (Oro e argento) op. 75** - Fiedler. **A fame** - Cara. **Sunshine reggae** - Strim the Nips. **Not the loving kind** - Twins. **Rhinstone cowboy** - Last. **Straniero** - Bobby Solo. **Rebel run** - Toyah. **Happy walk** - Medley. **Nuova gente** - G. Bella. **Io che non vivo senza te** - Wall Street Crash. **Nocturne** - Posit. **E tu come stai?** - Baglioni. **Golden moment** - James Taylor. **Moonriver** - Chacksfield. **Adriana** - Ferradini

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Mi mancherai** - Marcella. **Tu solo tu** - Osborne. **A cosa pensi** - Milva. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Venezia** - Guccini. **Cleo** - Graziani. **Napulitanata** - Giovanna. **Manuela** - Iglesias. **La sindrome astigiana (A Paolo)** - Lauzi. **Dormi pure qui** - Lavezzi. **Bon voyage** - Locasciulli. **Alexander Platz** - Milva. **Che stella che sei** - Zenobi. **Oggi è nero** - Mina. **Non dirmi no** - Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Mithrandir** (Il signore degli anelli). **Attila (vers. Barbara)** — **The gift of fury** (Conan il barbaro). **O fortuna (Carmina Burana)** (Excalibur). **State buoni se potete** — **King of kings** (Il re dei re). **Hosanna** (Jesus Christ Superstar). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Me pizzica me mozzica** (Per grazia ricevuta). **Ricordo di una serenata** (In nome del Papa re). **Fratello sole, sorella luna** — **Sister Sara's theme** (Two mules for sister Sara). **The secret life of plants** — **A lot in common with you** (The sky's limit). **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Su nel cielo** (I delfini). **Blue Gardenia** (Gardenia blu). **Manha de carnaval** (Orfeo negro). **Maeba** (Africa express)

11/CANTAUTORI: **Eppure soffia** - Bertoli. **Like a Rolling Stones** - Dylan. **Vento nel vento** - Battisti. **Bellissima** - Celentano. **Creation of dream** - Cockburn. **Raccontami di te** - B. Martino. **Operator that's not the way it feels** - Croce. **Lilly** - Venditti. **Danze** - Zenobi. **Mrs. Robinson** - Simon e Garfunkel. **Centro di gravità permanente** - Battiato. **Ma nun ce pensà** - T. De Sio. **Is it really love at all** - Andersen. **Alla deriva** - Luberti

12/ROCK & POP: **Somebody to love** - Queen. **Hotel California** - Eagles. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **E me lo chiami amore** - C. Baglioni. **Black and blue** - Vannelli. **Child of vision** - Supertramp. **I was made for lovin you** - Kiss. **Moby Dick** - Banco. **Don't look back** - Boston. **Hot street** - Chicago. **Ciao uomo** - Venditti. **Guilty** - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: **Going to Chicago blues** - Murphy. **It's the same thing everywhere** - Richie Cole. **Amparo** - Byrd-Kessel. **Between the devil and the deep blue sea** - Hamilton. **Afterglow** - R. Hanna. **Mood indigo** - Mingus. **Cabu** - Phineas Newborn. **Bop city** - Kay Winding-Brew Moore. **Scotch and water** - Cannonball Adderley. **Big bear** - Getz. **Imagination** - Teedy Edwards. **A T** - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Notte a Venezia»** - Rudel. **Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli»** - Righetti-Campora. **More than you, «Great day»** - Streisand. **Someone to watch over me, «Oh kay»** - Fitzgerald. **Brodway, «Bravo»** - Montesano. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli-Righetti. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed-St. Darr-Baker-Brennan. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley e Coro. **Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Quartetto Cetra. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Serenade, «The student prince»** - McKellar. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli- Sorbara. **Fox trot della scugnizza, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Seventysix trombones, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: **Cheek to cheek** - Astaire. **Balliamo** - Bongusto. **Moon river** - Garland. **Wasted times** - Eagles. **Speak softy love** - Gangi. **Il bel tempo** - Berti. **Oh baby what would you say** - Minnelli. **Come stai** - Modugno. **Living together growing together** - Bacharach. **Ricetta di donna** - Vanoni. **Un uomo tra la folla** - Domingo. **Ebony and ivory** - McCartney & S. Wonder. **Ti parlerò d'amore** - Osiris. **Can't stop loving you** - Tom Jones. **Giamaica** - Bernestin. **Let' the music play** - Love Unlimited. **Che combinazione** - D. Scala

16/FACILE ASCOLTO: **A felicidade** - Gilberto. **Atlantis** - Shadows. **Tramonto urbano** - Alice. **Venus** - Avalon. **September in the rain** - Crosby. **Enchanted** - Platters. **Boats against the current** - E. Carmen. **Baciami Alfredo** - Banco. **Cryng in the rain** - Peter & Gordon. **Watch what happens** - Horne. **Les bicyclettes de Balsize** - Mathieu. **Solo io** - Balsamo. **Roma** - Salvador. **Suzanne** - Nina Simone. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **I giardini di marzo** - Battisti. **Marie** - Laine. **Let it be me** - Everly Brothers. **A fine romance** - Astaire. **Non mi lasciare** - Baldan Bembo. **Show me the way** - Frampton. **Angelina** - Belafonte. **Georgia on my mind** - Armstrong. **Tenderly** - Armstrong & Fitzgerald. **Changes IV** - Stevens. **Io per te Margherita** - Edoardo Bennato. **Kamili** - Alpert. **Let's make love over the telephone** - Feliciano. **Gracias a la vida** - Baez. **Starting over** - Ventura. **El condor pasa** - Mauriat. **Re di speranza** - Branduardi. **Imagine** - Lennon

18/DISCOTECA: **Ker kommissar (Rap'that)** - Falco. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Rapp payback** - Third World. **Shake it up** - Cars. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **(The best part of) Breakin' up** - Griffith. **Freeze frame** - The J Geils Band. **Da da da** - Trio. **Rocky woman** - A. Stewart. **Rough dance** - Stamera. **The one that you love** - Air Supply. **Water on glass** - Wilde. **Sweetheart** - Faithfull. **Blue eyes** - Elton John. **Love comes around** - Revelation. **Body talk** - Imagination. **Ordinary man** - Flack. **Anima** - Ron. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Anna no stop** - De Crescenzo. **Stretti** - Bongusto. **Showdown** - Sugarhill Gang. **All night long** - B B Band. **Street life** - Crusaders. **Take it to the max** - Flakes. **Wild flower** - Bee Gees

20/CONCERTO: **No problem** - Quintetto Powell. **Recital:** Lauzi. **Newport up** - Orch. Duke Ellington. **Recital:** Aznavour. **What a little moonligth can do** - Carter-Moss Khalid. **Meditango** - Piazzolla. **Domenica musica trianon 75** - Perigeo-Bassignans- Bauce-Liotta. **Greasy sack blues** - Orch. Herman. **Recital:** Los Pulkapichos

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Young America** - Love Unlimited. **I can stand the pain** - Gaynor. **My love** - Earth, Wind and Fire. **Latin rhythms** - Schlaks. **Realce** - Gil. **Voce abusou** - Brasil '77. **Cornish rhapsody (Rapsodia di Cornovaglia)** - Fiedler. **J'ai vu Paris** - Aznavour. **People** - Streisand. **Line for Lyons** - Mulligan. **Brown ballad** - Jean «Toots» Thielemans. **Red top** - Dexter Gordon. **Chanson triste** - Last. **Momenti** - Iglesias. **Manha de carnaval** - Gangi. **Fantasia di motivi** - Ben. **Sol negro** - Bethania e Gal Costa. **Love till the end of time** - Da Costa. **Voyeur** - Carnes. **Compagnia** - Fogli. **Disco project medley** - Pink Project

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **R. V. Williams**: The Lark ascending. **C. Nielsen**: Rhapsodie Ouverture. **M. De Falla**: Fantasia baetica. **A. Casella**: Paganiniana, Divertimento per orchestra su musiche di Paganini

7/INTERLUDIO BAROCCO: **J. M. Leclair**: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi. **J. P. Sweelinck**: Variazioni sul corale «Ich ruf zu die». **W. Byrd**: Due Composizioni religiose da «The Great Service». **J. C. Bach**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 7, per pianoforte e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Poulenc**: Sestetto per pianoforte e fiati - Athena Ensemble e pf. I. Brown. **A. Dvorak**: Terzetto in do maggiore per due violini e viola op. 74 - J. Novak e L. Kostechy, vl.i; M. Skampa, v.la. **K. Szymanowksy**: Notturno e Tarantella op. 20 - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. **I. Strawinsky**: Tre Movimenti e Petruska, per pianoforte - Sol. M. Ponti

▶ 9,10/COMPOSITORI DEL 17° SECOLO: **G. B. Buonamente**: Sonata a 6 per due cornetti, due viole, trombone dulcian, chitarrone e organo. **G. Valentini**: Sonata a 4. **J. J. Fux**: Sonata a 4 - Musicalische Compagney

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. B. Viotti**: Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra - Sol. A. Rohn - English Chamber Orchestra dir. C. Mackerras. **W. A. Mozart**: Tre Lieder: Dans un bois solitaire K. 308 — Ridente la calma K. 152 — Lied der Freiheit K. 506 - A. M. Miranda, sopr.; C. Ivaldi, pf. **J. P. Rameau**: Concerto n. 4 da Pieces de clavecin en concerts - Münchener Barok Trio. **G. Verdi**: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno» - Sopr. B. Nillson - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A. Quadri. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - Pf. P. Roge. **E. Grieg**: Peer Gynt, Suite n. 2 op. 55 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky

11/GOYESCAS: Opera in tre quadri di Fernando Periquet. Musica di **Enrique Granados**: Rosario: C. Rubio; Fernando: F. Torraho; Paquiro: M. Ausensi; Pepa: A. M. Iriarte - Orch. Nazionale di Spagna e Coro dei «Cantori di Madrid» dir. A. Argenta (54'10")

11,55/RITRATTO D'AUTORE: **HENRY PURCELL (1659-1695)**: «Blow up the Trumpet in Sion» anthem (1681) - Org. G. Leonhardt - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcocks — «The Gordian Knot Untied», Musiche di scena per la commedia omonima (1691) - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — «The Married Beau» or The curious Impertinent, Musiche di scena - Sopr. J. Roberts - The Academy of Ancient Music dir. e clav. C. Hogwood

12,30/IL PIANOFORTE IN FAURÉ: **G. Fauré**: Due Preludi dall'op. 103 (1910): n. 1 in re bemolle maggiore - n. 2 in do diesis minore - Pf. E. Crochet — Tre Notturni op. 33 (1913) — Tema e Variazione in do diesis minore op. 73 (1897) - Pf. J. P. Collard

13,10/DIETRICH FISCHER-DIESKAU INTERPRETA SCHÖNBERG E SCHUMANN: **A. Schönberg**: Quattro Lieder: Erwartung op. 2 n. 1 (1898-1900 testo di Richard Dhmel) — Geübtes Herz op. 3 n. 5 (1899-1903, testo di G. Keller) — Sommermud op. 48 n. 1 (1933, testo di Jalob Haringer) — Tot, op. 48 n. 2 (1933, testo di J. Haringer) - Pf. A. Reimann. **R. Schumann**: Dichterliebe op. 48 (1840, testo di Heinrich Heine) - Pf. V. Horowitz

14/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Lobgesang, Sinfonia-Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; D. Carral, msopr.; D. Ellenbach, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. W. Boettcher - M° del Coro F. Angius

15,10/LISZT E BYRON: **F. Liszt**: Tasso, Lamento e trionfo, Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORGANISTA ALBERT DE KLERK: **G. F. Haendel**: Concerto n. 16 in fa maggiore, per organo e orchestra - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. van der Horst (18'11"). TRIO HAYDN DI VIENNA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - H. Meojimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc. (31'41"). MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: **M. de Falla**: Sette «Cançiones Populares Españoles» - Chit. Narciso Yepes (12'00"). OTTETTO PHILHARMONISCHEN DI BERLINO: **M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore, op. postuma (30'34"). PIANISTA JULIUS KATCHEN: **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz (22'35")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **D. Gabrieli**: Sonata a sei per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. O. Borwitsky - Orch. Sinf. di Vienna dir. P. Ronnefeld. **J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; J. Demus, pf. **G. Donizetti**: La Favorita: «Vien Leonora, a' piedi tuoi» - Bar. E. Bastianini - Orch. Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **M. Rimsky-Korsakov**: Fantasia op. 33, per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. **J. Strauss jr.**: Tausend und One Nacht, Valzer op. 346 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskovsky

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Belkis regina di Saba, Prima Suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi (30'25") — Le fontane di Roma, Poema sinfonico - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet (14'50") — Deità silvane, cinque liriche per voce e strumenti (Testi di A. Rubino) - Sopr. M. Pobbe - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Urbini (15'00")

▶ 20/JOHANN SEBASTIAN BACH: La Passione secondo S. Matteo, Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - L'Evangelista: K. Equiluz; Gesù: K. Ridderbusch; M. von Egmond e M. Schooper, bs.i; J. Bowman e P. Esswood, contro-ten.i; T. Sutcliffe e N. Rogers, ten.i - Concentus Musicus di Vienna - Coro Knabenstimmen des Regensburger Domchor e Mannerstimmen des King's College Choir dir. N. Harnoncourt - M° dei Cori C. Lickleder e D. Willcocks (2h54'09")

▶ 22,55/IGOR STRAWINSKY: 3 Pezzi facili per pianoforte a 4 mani - Sol.i C. Papini e D. Brunetta

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **B. Bartók**: Allegro molto capriccioso dal Quartetto n. 2 op. 17. **D. Bortnjanskij**: Canto del mattino a quattro voci dispari. **M. Mussorgski**: Introduzione in mi bemolle minore. **A. Dvorak**: Ballata in re minore op. 15, per violino e pianoforte. **M. Reger**: Deutsche Tanze op. 10, per pianoforte a 4 mani. **R. Schumann**: Sinfonia in sol minore

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Apartheid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
5ª puntata. Regia di Laura Terzani

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Umberto Balsamo, Piergiorgio Farina e Rosanna Ruffini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. Programma di Lino Matti con Gabriella Crema
Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cane

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Il mistero dell'orecchio tagliato» giallo musicologico di Gianfranco Salvatore

20 **Millenovecentottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cingolani. 1ª puntata (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani con Daniela Piperno

21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Gilberto Bosco

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brùstia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato» di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 11ª puntata
Con: Carlo Simoni, Enrico Longodoria, Toni Bertorelli, Micaela Esdra, Anna Bolens. Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello. **Ieri e oggi**
Lettura integrale a più voci con Mauro Paladini, Marco Giorgetti, Aurelio Pierucci, Maria Teresa Bax, Fiorella D'Angelo, Lucio Chiavarelli, Pino Manzari, Pier Paolo Pacini. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,40 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Milano l'incontro di calcio
Inter-Amburgo
Ottavi di finale di Coppa UEFA
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Al termine (ore 22,30 circa):
Panorama parlamentare
GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. J. Haydn, V. Bakfark, F. Suppé, L. van Beethoven, G. F. Haendel

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
W. A. Mozart: Missa brevis in do magg. K. 257 «Credo Messe»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Da «L'arte della fuga» BWV 1080 Contrapuncti 10, 11, 12 (inversus e rectus, a due cembali) - Fuga «alio moda», due cembali - Fuga 18, due cembali - Canoni 14, 15, 16, 17 ♦ D. Milhaud: Concerto per clar. e orch. ♦ H. Schütz: Dai piccoli concerti spirituali: Was hast du verwirket - Bone Jesu Verbum Patris

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. F. Haendel: Concerto grosso in fa magg. op. 3 n. 4 ♦ S. Prokofiev: Sonata in re magg. op. 94 bis per vl. e pf. ♦ H. Schütz: Dai piccoli concerti spirituali: Eile mich Gott zu eretten — Ich will den Herren loben allezeit

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — La musica descrittiva nel '600 e '700, con Antonietta Alexitch (3ª) — Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celletti
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso.** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313 per fl. e orch. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bem. magg. op. 44 n. 3 per archi ♦ G. F. Malipiero: Concerti per orchestra

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Trio in sol magg. op. 1 n. 2 per pf., vl. e vc. ♦ M. Bruch: Concerto in sol min. op. 26 per vl. e orch. ♦ C. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting»

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali

21,10 Dal Teatro Regio di Torino
Settembre Musica 1984
Direttore Pierre Boulez
Soprano Jill Gomez
B. Bartók: Il mandarino miracoloso, pantomima in un atto op. 19 ♦ A. Berg: Altenberglieder, cinque Lieder op. 4 su testi di cartoline illustrate per voce e orch. ♦ P. Boulez: Notations I-IV per orch. ♦ C. Debussy: Trois Ballades de François Villon per voce e orch. ♦ A. Berg: Tre Pezzi op. 6 per orch.
Orchestra Sinfonica della B. B. C.
(Registrazione effettuata il 18 settembre)

22,35 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation of New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23,05 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione e B. Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,35 Sanremo-classic con G. Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspani

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni

20,40 Da Milano - Incontro di calcio: **Inter-Amburgo**. Ottavi di finale di Coppa UEFA (Vedi Radiodue)

22,40 circa **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Minuetto in sol** - Orch. di Filadelfia. **Bella questa Italia** - Cinquetti. **September in Rome** - Korvin. **My fair lady** - Fenati. **Nabucco (Ballerina)** - Pourcel. **Mabye tomorrow** - Esposito. **Per una volta** - Spinaci. **Anonimo veneziano** - Pourcel. **Moon flower** - Papetti. **Perfidia** - Detectors. **My prayer** - P. G. Farina. **Over the rainbow** - Gualdi. **Blue moon** - Calvi. **Mi sono innamorato di te** - Papetti. **Tu non mi lascerai** - Mina. **Love in your eyes** - Rizzati. **Romance** - Ventura. **Laura** - Sebastianelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Donna da vendere** - Little Tony. **Giallo uguale sole** - Pappalardo. **Scappa via** - Fiordaliso. **A parte il fatto** - Zanicchi. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Castelli in aria** - Nazzaro. **Quando, quando, quando** - Renis. **La partita di pallone** - Pavone. **Ma che freddo fa** - Nada. **Ti amo però...** - Fogli. **Baciami** - Marcella. **Raggio di sole** - Laura Luca. **Sogno della galleria** - F. Simone. **Ed io canto per te** - Collage. **Figli delle stelle** - Sorrenti. **Dirtelo, non dirtelo** - L. Goggi. **Io che ho te** - New Trolls. **Se mi vuoi lasciare** - Michele

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Aria di Roma** (Qua la mano). **Love letters in the sand** (Bernardino). **Tema d'amore** (I girasoli). **Eclisse twist** (Eclisse). **Around the world** (Giro del mondo in 80 giorni). **Brutti, sporchi e cattivi — At the Crossroad** (Il favoloso Doctor Dolittle). **You and me** (Trocaderos blue citron). **Tre fratelli — Favole** (Tre stranieri a Roma). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Si c'était a' relaire** (Chissà se lo farei ancora). **Gelsomina** (La strada). **Tvc 15** (Cristiana F). **Anthony and Cleopatra — I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **I giorni dell'ira — Per qualche dollaro in più This time of the year** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Ask your self why** (La piscina)

11/CANTAUTORI: **Buenos Aires** - G. Russo. **That's the way** - Joe Tex. **Stelle nelle grotte** - Ferradini. **All for lena** - B. Joel. **Blues plays me** - Ciotti. **Going back** - N. Young. **Una sigaretta** - Buscaglione. **C'est la vie** - Ferré. **Domenica ti porterò a ballare** - Meccia. **From monday on** - Bing Crosby. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Loving her was easier than anything I'll ever do again** - Kristofferson. **L'ultimo amico va via** - Califano. **Homeless eyes** - Carradine. **Una notte speciale** - Alice. **Learning the game** - B. Holly

12/ROCK & POP: **Space Oditty** - Bowie. **Knock on mood** - A. Stewart. **E la luna bussò** - Bertè. **Heart of glass** - Blondie. **Midnight** - Passengers. **Tragedy** - Bee Gees. **Firenze canzone triste** - Graziani. **Gulliver** - Branduardi. **My sweet lord** - Harrison. **Mystic man** - Tosh. **No woman no cry** - Marley & The Wailers. **A love supreme** - Santana e «Mahavishnu» McLaughlin. **Fantastic fly** - Pooh

13/JAZZ VARIETÀ: **Fantasia di motivi** - Barbieri. **O sole mio** - Wingy Manone. **Rec cap** - Armstrong. **Love for sale** - Hampton e Tatum. **Back in the cage** - Farmer. **Hot trumpet** - Forte. **You'll do** - F. Wess. **Louise** - L. Young. **Love me or leave me** - Basie's Bad Boys. **The man I love** - Holiday and Her Orchestra. **Them there eyes** - Kansas City Six. **Alicia** - Harris. **The high priest** - Blakey. **Home rum** - Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «La casta Susanna»** - Guarino. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Mary Martin. **Notte de senza luna, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Right as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Rolling up a storm, «Roller boogie»** - Esty. **Il ragazzo del villaggio, «Der Zigeunerprimas»** - Hagestedt. **Finale atto I, «La danza delle libellule»** - Rizzardini-Galluzzi. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **All the things you are, «Very warm for May»** - Streisand. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Lauter. **Duetto delle carte, «La madama di Tebe»** - Righetti-Calderoni. **Tema di Marie, «Giochi di notte»** - Mattone. **Pocketful of rainbows, «G. I. Blues»** - Presley

15/PARATA DI STELLE: **Luna caprese** - Di Capri. **Bad girls** - Summer. **Le soleil** - Bardot. **The logical song** - Supertramp. **Roll over Beethoven** - C. Berry. **Problemi** - Marcella. **Lady of the stars** - Donovan. **One more time** - Bing Crosby. **Moon river** - Garland. **Alexander Platz** - Milva. **Body and soul** - Armstrong. **Grande grande grande** - Mina. **Cheek to cheek** - Astaire. **L'anno che verrà** - Dalla. **Les filles d'aujourd'hui** - Aznavour. **Garota de Ipanema** - Gilberto. **Bomba o non bomba** - Venditti. **A Paris** - Montand. **Remember** - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: **Sognando la California** - Dik Dik. **The lion sleeps tonight** - Janne Onnerud. **Buenos Aires** - De Gregori. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **Mani** - De Crescenzo. **Need her love** - Electric Light Orch. **Lella** - Schola Cantorum. **Colours** - Donovan. **You are the sunshine of my life** - Wonder. **Exodus theme** - Earl Grant. **Se perdo te** - Patty Pravo. **The bounty song** - A. Martelli. **Fly away** - Denver. **Night and day** - Astaire. **La luce dell'est** - Battisti. **Because** - Faith. **Insieme** - Mina. **Something in the way she moves** - Belafonte. **Little doll** - Kaempfert. **Blue and gray** - Poco. **Sapore di sale** - Paoli. **Magie d'amour** - Posit. **Words** - F. R. David. **Signore io sono Irish** - New Trolls. **My love** - Wings. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Your eyes** - Nataline Cole. **Two for the road** - Mancini. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Another star** - Wonder

18/DISCOTECA: **Keep on dancing** - Cliff. **Making love** - Roberta Flack. **Ma- ke up your mind** - Aurra. **So good so right** - Imagination. **Have you ever been in love** - Paris. **Nathalie** - Iglesias. **I just hope you understand** - J. R. and The Love Machine. **Mi sto innamorando ancora** - R. Azzurri. **Stare fuori** - L. Bertè. **Pretty baby** - Kool and The Gang. **There's nothing like a woman in love** - Syreeta. **Night as well dance** - T Connection. **Nuova gente** - M. Martini. **T'amo sempre più** - Milk and Coffee. **Children of the moon** - Parsons Project. **Hideaway** - Ph. D. **Cry softly** - Secret Service. **Don't try to change me** - Shalamar. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Survival** - America. **The lion (Don't kill the lion)** - Barrabas. **Ti amerò** - M. Bosé. **Man** - Carrie Lucas. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Fammi un panino** - D'Angiò. **Why can't we live together** - Kongas. **Shake it up** - Cars. **Feelings** - Collage. **It's not the spotlight** - Carnes

20/CONCERTO: **Bebop** - Parker. **Recital**: Gréco. **Mitchel blues** - Herman. **Si Montesacro** - Baglioni. **Recital**: Ben. **Stealin' apples** - Goodman. **Uh Uh** - Dave Crusin. **Recital**: Aznavour. **Fantasia di motivi** - Rouse-Monk-Gales. **Recital**: Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Don't sneak on me** - Zager. **Soldi** - Zero. **L'italiano** - Cutugno. **Masterpiece** - Gazebo. **Clove and cinnamon** - D. Valentin. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana)** - Rodrigues. **Bandera do samba** - Di Paula. **Gemini** - Heath. **Mala stew** - Mulligan. **Good bait** - Coltrane. **Elle a quitte la maison** - Lenorman. **Buonanotte, buonanotte** - Mina. **Used to be** - Charlene e Wonder. **Hey girl** - Benson. **I see home** - Turner. **Friends** - Bob James. **Balla balla ballerino** - Dalla

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 396. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. **A. Dvorak**: Notturno op. 40, per violino e pianoforte. **A. Glazunov**: Valzer da concerto op. 51 n. 2. **G. Tailleferre**: Concertino per arpa e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore n. 11 op. 44, per flautino e archi. **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo. **J. B. Bach**: Passacaglia in si bemolle maggiore. **A. Scarlatti**: Missa ad usum Capellae Pontificiae

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **S. Prokofiev**: Sinfonia concertante per violoncello e orchestra op. 25. **R. Strauss**: Metamorphosen Studio per 23 strumenti ad arco. **F. Liszt**: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra

▶ 9,20/GEORG FRIDRICH HAENDEL: Largo - Arpa A. P. Contadino - Orch. d'Archi dir. A. Vitalini

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. **G. B. Viotti**: Duetto scherzando in re maggiore, per violoncello e contrabbasso. **G. Donizetti**: «Lucia di Lammermoor»: Verranno a te sull'aure. **F. M. Veracini**: Sonata sesta in la minore. **M. Mussorgsky**: Intermezzo — Une larme — Scherzo — Niania et moi. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: Willst jenes tag's — Ach verloren. **B. Smetana**: Il campo di Wallenstein, Poema sinfonico op. 14

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS BEECHAM: **G. F. Haendel**: Il Pastor Fido, Suite dall'Opera - «Royal Philharmonic Orchestra» (25'20"). **F. Delius**: Appalachia, Variazioni su un antico canto di schiavi, per grande orchestra con coro finale - «Royal Philharmonic Orchestra and Chorus» (36'59")

12,05/ROMANZE CELEBRI: **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Vedrai carino» (Aria di Zerlina). **N. Rimski-Korsakov**: Sadko: Canzone dell'ospite veneziano. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente fiamma». **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Addio alla madre»

12,30/IL BALLETTO: **J. P. Rameau**: Les Indes Galantes, Suite dal «Ballet Heroïque» (Versailes, 1735)

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: **B. Britten**: Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello

13,25/IL LIED IN MAHLER: **G. Mahler**: Dai «Das Lied von der Erde»: Das Trinklied vom Jammer der Erde — Der Einsame im Herbst — Von der Jugend — Von der Schönheit - C. Ludwig, msopr.; F. Wünderlich, ten. - Orch. «New Philharmonia» dir. O. Kemperer

14/INTERMEZZO: **N. Paganini**: Tre Capricci, da «24 Capricci op. 1, per violino solo»: n. 13 in si bemolle maggiore «La Risata» - n. 14 in mi bemolle maggiore «Militare» - n. 15 in mi minore. **F. Liszt**: Mephisto Valzer. **C. Debussy**: Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi

14,30/UN DISCO PER VOI: VP/3C165 027. 46: **R. Strauss**: Panathenaenzug, op. 74, per pianoforte e orchestra - Pf. P. Rösel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

15/MESSA FOLK: **F. M. De Latorre e J. Torregrosa**: Misa Flamenca, per soli, coro, chitarre e strumenti tipici

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/RIGOLETTO: Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di **Giuseppe Verdi**: Il duca di Mantova: L. Pavarotti; Rigoletto, buffone di corte: S. Milnes; Gilda, sua figlia: J. Sutherland; Sparafucile: M. Talvela; Maddalena, sua sorella: H. Tourangeau; Giovanna, custode di Gilda: G. Kjight; Il Conte di Monterone: C. Grant; Marullo: C. Du Plessis; Borsa: R. Cassinelli; Il Conte di Ceprano: J. Gibbs; La contessa, sua sposa: K. Te Kanawa; Un paggio: J. Clement - Orch. Sinf. di Londra e Coro «Ambrosian Opera» dir. R. Bonynge (Atto I 54'05" - Atto II 29'14" - Atto III 39'29")

▶ 17,40/STEREOFILOMUSICA: **L. Giannella**: Concerto in do maggiore «Militare» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore per oboe, flauto, quattro clarinetti, due fagotti, due corni, tromba, tromboni e contrabbasso - «Consortium Classicum». **J. N. Hummel**: Sonata in si bemolle maggiore op. 13, per pianoforte - Pf. V. Balzani. **V. Bellini**: I Puritani: «Qui la voce sua soave» - B. Sills, sopr.; L. Quillico, bar.; P. Plishka, bs. - Orch. Filarm. di Londra dir. J. Rudhel. **A. Roussel**: Petite Suite op. 39 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Concerto gregoriano per violino e orchestra - Vl. E. Pierangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Cattini — Preludio in do diesis minore su melodie gregoriane - Pf. G. Galli Angelini — I pini di Roma, Poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM BACKHAUS: **W. A. Mozart**: Ouverture dall'opera «Così fan tutte» K. 588 - Orch. Filarm. di Vienna (4'43"). **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna (47'15"). **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 - Orch. Filarm. di Berlino (34'44")

▶ 21,30/MUSICA OGGI: **B. Bettinelli**: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzorati - Compl. «Città di Milano» dir. B. Martinotti (17'14"). **F. Donatoni**: For Grilly, Improvvisazione per 7 - Gruppo «Musica Insieme» di Cremona dir. G. Bernasconi (5'55")

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM/2532/043: **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zimmerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (31'25")

▶ 22,25/UN QUARTETTO DI MOZART: **W. A. Mozart**: Quartetto n. 18 in la maggiore, per archi K. 464 - Quartetto Amadeus

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **A. Gretry**: Ouverture dall'op. «Le Magnifique». **J. G. Walther**: Concerto in si minore del Signor Meck. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e continuo. **S. L. Weiss**: Due Minuetti per chitarra. **A. Glazunov**: Chant du menestrel op. 71, per violoncello e orchestra. **A. Roussel**: Sinfonietta op. 52, per orchestra d'archi

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,06-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 flash / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Apartheid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
6ª puntata. Regia di Laura Terzani

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano a cura Raffaella Brústia
Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Umberto Balsamo, Piergiorgio Farina e Rosanna Ruffini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La critica» di Giampiero Cane

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **XXXII Concorso Polifonico Internazionale «Guido D'Arezzo»**

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
Fonosfera: John Cage «Muoyce 5» e Ivan Patachicb «Tioerlanauli»

20 Cinema alla radio: Sei film di Ingmar Bergman
Come in uno specchio
Traduzione di Giacomo Oreglia
David: Gabriele Ferzetti; Karin: Ornella Grassi; Martin: Antonio Piovanelli; Minus: Rolando Peperone. Regia di Giorgio Bandini

21,09 **GR 1 flash**

21,12 La voce delle stelle:
Monica Guerritore
Varietà di Franco Nebbia
Regia di Pasquale D'Ascola (Replica)

22,02 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Roberta Salvatori. Telef. al n. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato»
di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Roderick Hudson** di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 12ª puntata. Con: Wanda Benedetti, Carlo Simoni, Anna Bonasso, Toni Bertorelli, Marina Bergadano, Salvatore Carretta, Daniela Marcelli
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
La disdetta di Pitagora
Lettura integrale a più voci con Lucio Chiavarelli, Marisa Crussi, Alberto Rosselli, Orazio Costa Giovangigli, Aurelio Pierucci. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Una regione, uno scrittore**
Curate e realizzate da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di M. Clementi, G. Frescobaldi, C. Debussy, F. Geminiani, A. Dvorak

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prima notizia del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bem. magg. per archi e fiati ♦ D. Sarro: Sonata in la min. per fl., archi e cemb.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Couperin: Les Nations, Suite n. 2: «L'espagnole» ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re min. op. 3 n. 5 ♦ F. Schubert: Messa n. 1 in sol magg. per soli, coro e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Bizet: Arlesienne, suite n. 2 (Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan) ♦ A. Schoenberg: Sinfonia da camera in mi magg. op. 9 (Strumentisti dell'Orch. di Los Angeles dir. Z. Mehta) ♦ I. Strawinsky: Due canzoni per i bambini (R. Kabaivanska, sopr.; L. Magiera, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — La musica descrittiva nel '600 e '700 con Antonietta Alexitch (4ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE I pirati**
Ideato e realizzato da Augusto Bastianini. 1ª trasmissione

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. Cherubini: Ouverture da concerto (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Soudant) ♦ L. Janacek: Concertino per 2 vl.i, v.la, cr. e fg. (Strumentisti della London Sinfonietta dir. D. Atherton) ♦ M. Clementi: Sonata in do magg. op. 37 n. 1 per pf. (Sol. M. Tipo)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
H. Berlioz: da «Romeo e Giulietta», sinfonia drammatica - Scena d'amore (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache) ♦ M. Ravel: Concerto in re magg. per pf. e orch. (per la mano sinistra) (Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 76 n. 3 «Imperatore» per archi (Quartetto Collegium Aureum)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 Dal Teatro Politeama G. Verdi di Carrara
Ernani
Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Ernani: M. Solman; Don Carlo: B. Anderson; Don Ruy Gomez de Silva: C. Striuli; Elvira: D. Saccardi; Giovanna: G. Arcangeli; Don Riccardo: M. Sessa; Jago: F. Tartari
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Filarmonica del Tirreno e Coro della Cooperativa del Teatro Regio di Parma. Maestro del Coro Fausto Regis (Ed. Ricordi) (Registrazione effettuata il 16 ottobre 1984 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Musicale Culturale «Mattia Battistini»)
vedi pag. 42

23,05 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,35 **Sanremo-classic** con G. Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32 **Superstereouno** con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** La dieta mediterranea. Programma di R. Vertunni
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Take my heart** - Prudente. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Terra e nisciuno** - T. De Sio. **Casablanca** - Schlaks. **Moments in the moonlight** - Sinatra. **Synchronicity** - Police. **Roller coster** - Schifrin. **Un sabato italiano** - Caputo. **Tonight I celebrate my love** - Peabo-Flack. **Cantina band** - Williams. **Grande, grande, grande** - Mina. **Doot doot** - Freur. **Quintessence** - Woods. **Navi** - Graziani. **The woman in you** - Bee Gees. **Rockaria** - Electric Light Orch. **Va tutto bene** - Ruggeri. **If you leave me now** - J. Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: **C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones** - Morandi. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **C'è** - Viviani. **Casco blu** - Fortunato. **Volevo dirti** - Milani. **L'italiano** - Cutugno. **La tramontana** - Antoine. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Tutt'al più** - Patty Pravo. **Ti rockerò** - H. Parisi. **Anna** - Battisti. **Il cielo sta in alto** - Banco. **Amor mio** - Mina. **Felice** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Red light** (Fame). **Am tag als der regen kam** (**Le jour ou la pluie viendra**) (Lola). **Love me tender** (Quella folle estate). **Riders of Rohan** (Il signore degli anelli). **Sunny road** (**To salina: La strada del sole**) (Quando il sole scotta). **Women of Ireland** (Barry Lyndon). **Love's memories** (Fantasma d'amore). **Patetico incontro** (Telefoni bianchi). **Favole** (Tre straniere a Roma). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **The pink panter theme** (Pink Panter). **From here to eternity** (Adieu a la nuit). **La notte dei generali** (Jeux interdits). **It seem a long time** (La mandragola). **Papaya dream** (Papaya dei Caraibi)

11/CANTAUTORI: **Aspettando Godot** - Lolli. **Padre Nostro** - Zero. **A visitor** - Forbert. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Compagno di scuola** - Venditti. **Addio** - Nannini. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **L'anno che verrà** - Dalla. **Angelo** - Sorrenti. **Celestino** - Concato. **Scusa caro amico** - Devoli. **L'ultimo amico** - Fossati

12/ROCK & POP: **Call-me** - Moroder. **Three legs** - McCartney. **Quando finisce un'amore** - Cocciante. **Un'altra volta** - Bertoli. **Apple core** - Sims. **Michellina** - Barbieri. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Good time** - The Beach Boys. **I do believe in you** - America. **Io canto e tu** - G. Bella. **You took me in again** - Gaynor. **Wolk on the wold side** - Lou Reed. **Let me know** - Gaynor. **Coney Island baby** - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: **Air mail special** - Hampton. **Apple honey monterey apple tree** - W. Herman. **Avalon — Benny is bugle** - Goodman. **The blues** - Armstrong. **Burgundy street blues** - Lewis and His Ragtime B. **Anthropology** - Solal. **The black and crazy blues** - M. Rosa. **Azure** - Webb. **Blues for Hamp — Black and blue** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Orfeo all'inferno»** - Maazel. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero-Pierangeli. **Duetto dell'altalena, «Luna Park»** - Ballinari-Calderoni. **Who will buy, «Oliver»** - Prochnik e Coro. **Turning, «The act»** - Minnelli e Coretto. **Czardas, «La contessa Maritza»** - Righetti. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens-L. Suarez-S. Suarez-Sevilla. **Patisce er core mio, «Gaetanaccio»** - Proietti. **The most happy fella** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich e Coro. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti-Benelli. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti-Pierangeli. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **Our private world, «On the 20th century»** - Kahn-Cullum. **What do you think I'm, «Best foot foward»** - Minnelli-Gaynes-Cole-Walken. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Little girls, «Annie»** - Hancock. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: **Skokiaan** - Alpert. **Funeral de un lavrador** - Buarque de Hollanda. **Pazza d'amore** - Vanoni. **La bohème** - Aznavour. **Un'estate fa** - Pourcel. **7 e 40** - Battisti. **Sweetie pie** - D. Warwick. **Blowin' in the wind** - Dylan. **Poesia** - Patty Pravo. **When there's no you** - Les Reed. **Jealous heart** - Bing Crosby. **Someday sweetheart** - Venuti. **E tu** - Baglioni. **Ala bianca** - Nomadi. **Pavanne** - Gangi. **Love me forever** - Franklin. **Napule è** - Pino Daniele. **Children of sanches** - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: **When he shines** - Sheena Easton. **Twelfth house** - Delegation. **In the air tonight** - Phil Collins. **Tristeza** - Toquinho and Vinicius De Moraes. **Captain Fantastic and Browne Dirt cowboy** - Elton John. **Baker Street** - Rafferty. **Accarezzame** - Pino Modugno. **Space oddity** - David Bowie. **Canto** - Micioni. **Love ain't easy** - Barry White. **Everything must change** - Billy Paul. **Canzoni stonate** - Morandi. **Sweet and lovely** - Calvi. **Just a normal day** - Supertramp. **I'll write a song for you** - Earth, Wind and Fire. **Oh now lucky I am** - Lee Clayton. **I don't wanna be the last know** - Shalamar. **La bohème** - Aznavour. **I'll always love you** - Imagination. **Girl I need you** - The Whispers. **Mornin** - Al Jarreau. **La sera dei miracoli** - Dalla. **Imagine** - Conniff. **Home for thee** - Andy Williams. **Lay lady lay** - Dylan. **Impossible dream** - Deodato. **I don't mind** - Badfinger. **Gone forever** - Mendes. **Goodbye to love** - Carpenters. **Se ti innamorerai** - Bongusto. **Ebony and ivory** - Papetti. **Calypso** - Denver

18/DISCOTECA: **Nipple to the bottle** - Grace Jones. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **The changing times** - Earth, Wind and Fire. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **Baby baby I'm yours forever** - Skin. **Adventures** - New Musik. **Bahama mama** - Boney M. **A walk in the park** - Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Razzamatazz** - Austin. **For you for only you** - P. Richard. **Sexual healing** - Gaye. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Iko Iko** - The Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Step by step** - Koxo. **Something about that woman** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Pretty baby** - Kool and The Gang. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Celebrate** - Brass Construction. **I cannot believe it's true** - Collins. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Doin't** - Reddings

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Orch. Ellington. **Fantasia di motivi** - Betty Carter. **So danco samba jazz samba** - Trio Jones-Ella Fitzgerald. **Fantasia di motivi** - Bandeira. **Recital**: Barbara. **Split kich** - Quintetto Art Blakey. **Fantasia di motivi** - Guthrie. **Fred's rambling blues** - McDowell. **Meet Benny Bailey** - Orch. Lionel Hampton. **Recital**: Zizi Jeanmaire. **Lying here** - New Trolls. **Recital**: Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **Tutta n'ata storia** - Pino Daniele. **440 Hertz** - Zappa. **Voglia 'e turnà** - De Sio. **Nightripper** - Deodato. **Just friends** - Kenny Dorham. **Satin doll** - Walter Bishop jr. **On green Dolphin Street** - Rollins. **Que rest-t-il de nos amours (I wish I love)** - Mantovani. **Quattro vestiti** - Milva. **Ghiaccio bollente** - Dallara. **I wanna boogie and woogie with you** - The Love Unlimited. **Flashdance what a feeling** - I. Cara. **The dude** - James Ingram. **Just this one night** - Deodato. **Uri (The wind)** - Airto e Flora Purim. **The whole mess** - Castro-Neves. **Living inside me** - Compl. voc. strum. Data. **Grazie Roma** - Venditti. **Moon dreams** - Don Sebesky

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **L. Boccherini**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 22. **F. Chopin**: Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte. **E. Chabrier**: Cortège burlesque in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). **F. P. Tosti**: Ideale. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: **G. P. Telemann**: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. **G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli. **B. Marcello**: Fuga, da «Tre Pezzi per organo». **J. S. Bach**: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **J. Brahms**: Sedici Valzer op. 39. **N. Rimsky-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore, per pianoforte e strumenti a fiato. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte

▶ 9,20/SACRO E PROFANO NEL XIII SEC. **P. de Vitry**: Due Mottetti. **Anonimi sec. XIII**: Tre Mottetti

▶ 9,30/FILOMUSICA: **E. Chausson**: Poème per violino e orchestra op. 25. **L. van Beethoven**: Ich denke dein per pianoforte a 4 mani. **A. Bruckner**: Christus factus est: Graduale. **R. Schumann**: Cinque Pezzi in stile popolare per violoncello e pianoforte op. 102. **G. Verdi**: Don Carlos: «Io la vidi al suo sorriso» — «Dio che nell'alma infondere». **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa e quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **S. Rachmaninov**: Tre liriche. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC STERN: **M. Bruch**: Concerto in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - PIANOFORTE JÖRG DEMUS: **L. van Beethoven**: Quattro Ariette op. 62. PIANISTA NIKITA MAGALOFF: **F. Chopin**: Tre Notturni op. 15. DIRETTORE ANTHONY COLLINS: **F. Delius**: Brigg Fair, Rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. di Londra

12,03/GIUSEPPE PIETRI: L'acqua cheta, Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: **D. Milhaud**: Sonata per due violini e pianoforte. **C. Chavez**: Sinfonia india. **I. Yun**: Réak, per orchestra

13,10/IL MADRIGALE: **P. Nenna**: Due Madrigali. **L. Marenzio**: Scaldava il sol, Madrigale

13,20/PER FLAUTO: **W. F. Bach**: Duetto in fa maggiore per due flauti. **J. M. Leclair**: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per flauto e orchestra. **K. Fukushima**: Hi Kyo, per flauto, pianoforte, archi e percussione

14/FUORI REPERTORIO: **G. Verdi**: Aroldo, Sinfonia. **S. Mercadante**: Il Giuramento: «Bella adorata incognita». **V. Bellini**: Il Pirata: «Lo sognai ferito, esangue». **J. Massenet**: Don Chisciotte: «Scena della morte». **G. Rossini**: Tancredi: «Di tanti palpiti»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: **Meacham**: American patrol, Marcia. **Deodato**: Fulvia, Marcia

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 a quattro mani — Sei Monferrine op. 49 — Sonata in do maggiore op. 34 n. 1

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI 065 99 922: **C. B. Balbastre**: Sei Pezzi per clavicembalo - Clav. G. Leonhardt (25'00"). A. S. V. 2037: **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra (9'00"). **P. De Sarasate**: Zingaresca, per violino e orchestra (9'45") - Vl. M. Hasson - Orchestra dir. J. Lubbock. SCHWANN AMS 1617: **J. F. Reichardt**: Cantata funebre per la morte di Federico II, per soli, coro e orchestra - G. Resick, sopr.; G. Schreckenbach, contr.; H. Laubenthal, ten.; H. Stamm, bs. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera della RIAS dir. G. Albrecht (19'10"). R. C. A. 10 412: **G. Holst**: «I Pianeti», Suite per grande orchestra - Orch. Sinf. e Coro Melbourne dir. J. Serebrier (46'15")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Bizet**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - K. Lövaas, sopr.; S. Jerusalem, ten. - Orch. Filarm. di Stoccarda e «Philharmonia Vocal Ensemble» dir. H. Zanotelli (20'05"). **F. A. Boëldieu**: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Arpa S. Mildonian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment (20'17"). **J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi - Quartetto Bartók - Seconda v.la G. Konrad. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Hirtenlied, op. 57 n. 2 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. (3'10"). **M. Balakirev**: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Pf. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk (14'07")

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Antiche danze e Arie per liuto, Suite n. 3 - Vl. R. Michelucci - Orch. da Camera «I Musici» (21'02") — Rossiniana, Suite - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet (22'46") — Il tramonto, Poemetto lirico per mezzosoprano e archi (testo di Percy Bisshe Shelì) - Msopr. E. Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà (16'45")

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **W. A. Mozart**: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Dir. H. von Karajan (21'24"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - A. Tomowa-Sintow, sopr.; A. Baltsa, msopr.; P. Schreier, ten.; J. van Damm, bar. - Dir. H. von Karajan (1h06'48")

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: **C. Franck**: Trio concertante in fa diesis minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 1 - Trio Foerster (33'40"). **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - N. Portal, clar.; G. Plundermacher, pf. (20'43"). **R. Schumann**: 4 Phantasiestücke in la minore op. 88, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster (15'40"). **B. Bartók**: En plein air - Pf. D. Ciani (14'24")

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **Z. Kodaly**: Minuetto serio. **C. Saint-Saëns**: Romanza op. 48, per violino e orchestra. **H. Wood**: Tre Pezzi op. 5, per pianoforte. **C. Debussy**: Prelude à l'après midi d'un faune. **M. De Falla**: Serenata andalusa. **R. V. Williams**: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orchestra d'archi

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Apartheid.** Originale radiofonico in 10 puntate di Massimo Ghirelli
7ª puntata. Regia di Laura Terzani

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brùstia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Oggi: Carla Boni e Giorgio Consolini
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Sport in casa.** Un programma di Fortunato Pasqualino, con Giovanni Caldarone e Daniela Delle Chiaie. 10ª puntata

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Il trucco e il canto — Librodiscoteca — Trema per te fellon
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Raoul Grassilli
10ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Tagli sui discorsi» di Alberto Grifi (Replica)

20 **Pupa.** Radiodramma di G. Fava

20,29 Philip Marlovius Investigator:
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani
Con: Mario Maranzana ed Enzo Guarini
Realizzazione di Lucio Romeo

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Rudolf Barshai
Pianista Mark Zeltser
P. I. Ciaikowskij: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pf. e orch. — Andante cantabile (dal Quartetto n. 1 in re magg. op. 11) — Francesca da Rimini, fantasia per orch. op. 32
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,43 circa):
Interviste e commenti

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato» di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 **Roderick Hudson**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Raoul Soderini. 13ª puntata
Regia di Massimo Scaglione. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira.
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace.
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
La fede
Lettura integrale a più voci con Grazia Radicchi, Lucio Chiavarelli, Orazio Costa Giovangigli, Giovanni Tenti, Vilda Ciurlo. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **La rosa di carta** di Ramón del Valle Inclan. Versione italiana di Maria Luisa Aguirre
La narratrice: Lidia Koslovic; L'ammalata: Elena Cotta; Simeon Julepe: Vittorio Sanipoli; La Musa: Gabriella Giacobbe; La Disa: Tina Maver; La Comare: Winnie Riva; La Préfica: Nina Da Padova; Coro di bambini: Stefano Tessore, Cristina Zanoni, Paolo Lanzini; Voci della strada: Augusto Bonardi, Gianni Bortolotto, Argia Brunacci, Itala Martini; La voce di topo: Cristina Zanoni
Regia di Giorgio Pressburger
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Stradella, J. P. Sweelinck, F. Radicati, I. Strawinsky, N. Piccinni

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
J. S. Bach: Concerto in la min. BWV 1044 per fl., vl., cemb. e orch. (F. Brüggen, fl.; M. Leonhardt, vl.; G. Leonhardt, cemb. - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. op. 3 n. 6 (Münchener Bach Orchester dir. K. Richter) ♦ L. van Beethoven: Variazioni in do magg. op. 120 su un valzer di Diabelli (Pf. D. Ciani) ♦ J. Brahms: Gesang der Parzen op. 89 per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Maag - M° del Coro G. Bertola)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna
In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garrone, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
H. Isaac: Composizioni profane vocali o strumentali. Greiner zaucher Schnopfitzer, a 4 voci - Et qui le dirà, a 4 voci - Je ne puis vivre, a 4 voci - Le serviteur, per 3 strum. - Nè più bella di queste, canto delle dee a 4 voci (Medieval Ensemble of London) ♦ C. Gounod: Petite Symphonie per fl.; 2 ob.i; 2 clar.i e 2 fg.i e 2 cr.i (Collegium Musicum Pragense dir. F. Vajnard) ♦ H. Purcell: Ciaccona in sol min. per tre vl.i e cont. (Academy of Ancient Music)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum: Il violinista Stefano Pagliani e il pianista Massimo Guidetti interpretano musiche di Schumann e Dvořák — Cronache musicali — Musica descrittiva nel '600 e '700, con Antonietta Alexitch (5ª) — Discoclub opera, con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto in re min. per clav. e archi (Sol. e dir. K. Richter - Die Solistengemeinschaft der Bach Woche Ansbach) ♦ W. A. Mozart: Dodici danze tedesche K. 586 (Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskovsky) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do min. op. 44 (Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Concerti d'Autunno 1984
Direttore Karl Martin
Flautista Mario Ancillotti
Organista Giorgio Carnini
F. Busoni: Lustspiel-Ouverture op. 38 ♦ F. Pennisi: Arioso mobile per fl. ottavino e orch. da camera ♦ G. F. Ghedini: Sonata da concerto per fl. e orch. ♦ M. E. Bossi: Concerto op. 100 per org. e orch.
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre
Racconto d'inverno
di William Shakespeare
Camillo: David Burke; Polixenes: Robert Stephens; Leontes: Jeremy Kemp; Hermione: Anna Calder-Marshall; Paulina: Margaret Tyzack; Autolycus: Rikki Fulton; Florizel: Robin Kermode; Perdita: Debbie Farrington
(Produzione B.B.C.) Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

23,30 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo-Motori** a cura di A. Verri
19,25 **Stereosera** con G. Valci
19,45 **Superstereouno** con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di A. Fleres con O. Fusco e R. Raspani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Sport e società. Programma di P. Valente a cura di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Brasilia carnaval** - Mauriat. **O que será** - Buarque De Hollanda. **L'importante è finire** - Mina. **Magdalena** - Bacharach. **Amanti** - Martini. **My dream** - Platters. **Blue concerto** - Pourcel. **Josie** - Donovan. **Non siamo in pericolo** - I Pooh. **Romeo and Juliet** - Les Reed. **Credo in te** - M. Bosè. **Will you love me tomorrow** - C. King. **Amami se vuoi** - Monaldi. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Se tornassi** - Iglesias. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Blue moon** - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Citrosodina** - Caputo. **Donna in bottiglia** - Venditti. **Amare** - Vergnaghi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Camios** - Concato. **Due vele bianche** - Davoli. **La collina dei ciliegi** - Battisti. **Prendi fra le mani la testa** - Reitano. **L'attesa** - Marcella. **Al centro della musica** - Ron. **Ciao a te** - Dalla. **Ancora soli** - Prudente. **Se non avessi avuto te** - Gagliardi. **L'amore vola** - Santarosa. **L'amore di ieri** - C. Mori. **Come si fa** - Cassano. **Tu sei l'unico amore** - Cassini. **Anche noi** - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Acquarius** (Hair). **Suicide scherzo (Ninth symphony second movement)** (Arancia meccanica). **Singing in the rain — Main title** (Cassandra Crossing). **On the waterfront — Flight off the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Gotta get a move on** (Il tempo delle mele). **Charade — Today** (Un'età da sballo). **Main title** (King Kong). **Stornellata romana** (Remo Romolo figli...). **As time goes by** (Casablanca). **Zorro is black** (Zorro). **Amore grande amore libero — L'amore ha detto addio** (Il padrino n. 2). **Night samba** (L'amica di mia madre). **Easin' in** (Hell up in Harlem)

11/CANTAUTORI: **Me and the gang** - Bohannon. **Immaginando** - Morandi. **Circus song** - McLean. **C'è un paese lontano** - Guarnera. **Lovely one** - Michael Jackson. **J'adore Venise** - Fossati. **Kiss of life** - Gabriel. **The evil eye** - Vannelli. **L'eau à la bouche** - Gainsbourg. **A musica mia** - Senese. **Calypso chua Calypso** - Barreto. **Amico giorno** - Lavezzi. **In stile** - Johansen. **Accusato di libertà** - Grechi. **Can you take it** - Cougar

12/ROCK & POP: **Shook the monkey** - P. Gabriel. **(We don't need this) Fascist groove thang** - Heaven 77. **Rock and roll is king** - Electric Light Orch. **Club Mediterranee** - Battiato. **Run for cover** - Nona Hendrix. **Joe's garage** - Zappa. **Surrender** - Cheap Trick. **Synchronicity I** - Police. **Watching** - Thompson Twins. **Equinoxe part. III** - Jarré. **Say say say** - McCartney-M. Jackson. **In vino veritas** - Perigeo. **The damned don't cry** - Visage. **Diva** - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: **Anthropology** - Konitz Solal. **Birks works** - Gillespie. **Don** - Rosa. **Perdido** - Jam Session artisti it. e stran. **Alex** - Rosolino. **Blues in the night** - H. Rumsey. **Drifting on a red big foot** - Supersax. **Main stem** - Zoot Sims and His Jazz Band. **Milano blues** - H. Rumsey. **Now is the time** - The Supersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Lo zingaro barone»** - von Karajan. **Duetto delle rondini, «Scugnizza»** - Righetti-Pierangeli. **In my own little corner, «Cinderella»** - Howell. **My whithe knight, «The music man»** - Cook. **Accendiamo la lampada** - Dorelli-Guida-Valori e I Solisti. **Introduzione e terzetto dei ricami, «Acqua cheta»** - Barbero-Pavese-Sorbara. **Ouverture, «Le campane di Corneville»** - Bonynge. **A hymn to him, «My fair lady»** - Harrison. **What about us?, «Dear anyone»** - Da Vinci e Coretto. **Canzone di Cyrano, «Cyrano»** - Modugno. **Sui vent'anni pien d'amor, «Il venditore di uccelli»** - Artioli. **After you get what you want, «There's no business like show business»** - Monroe. **Couplets di Claretta, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen

15/PARATA DI STELLE: **Romantica** - Dallara. **Fascination** - Distel. **The logical song** - Supertramp. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **My sweet lord** - Harrison. **Easy dreamer** - Piccioni. **Feelings** - Bassey. **Besame mucho** - Crosby. **Vecchio frack** - Modugno. **When I think about you** - Franklin. **Canzone per te** - Mina. **Ballata di Sacco e Vanzetti** - Baez. **Master song** - Cohen. **Non photo reposare** - Carta. **Cheek to cheek** - Astaire. **Immaginando** - Morandi

16/FACILE ASCOLTO: **Again** - Elis Regina. **Waiting** - Santana. **Estasi** - Rettore. **Let it be** - Beatles. **Imagine** - Vaughan. **The sting** - Servus. **La lontananza** - Modugno. **It's my turn** - Franklin. **The stranger** - B. Joel. **Your song** - Elton John. **Wuthering heights** - K. Bush. **Concerto d'aranjuez** - Ranieri. **Song sung blue** - Diamond. **Words** - A. Boone. **67 Parole d'amore** - Paoli. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **The diary** - Sedaka. **Lo straniero** - Moustaki. **Bécause** - Faith. **Que sera sera** - D. Day. **Io voglio vivere** - Lenorman. **Nature boy** - Benson. **Abbasso te** - L. Rossi. **Lo show è già finito** - R. Carlos. **All is love is fair** - Streisand. **Lock all the gates** - Al Jarreau. **Hey Jude** - Chacksfield. **Che dolce lei** - Bottega dell'Arte. **Amante amado** - Ben. **Ue' man** - P. Daniele. **Amore dolce amore amaro amore mio** - Leali

18/DISCOTECA: **Get down on it** - Kool & The Gang. **You can** - M. Kane. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Hey girl** - Benson. **Break it up** - Foreigner. **Io sono vivo** - Pooh. **Ray vision** - M. Martin. **Play on player** - Clash. **Fade to grey** - Visage. **Comprami** - V. Valentino. **Lions** - Dire Straits. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Soli** - Drupi. **For once on my life** - Wonder. **Ma baker** - Boney M. **Doppio whisky** - Bongusto. **Physical** - Newton-John. **Living eyes** - Bee Gees. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Michelangelo** - P. Franco. **More than this** - Roxy Music. **Oh let me fly** - Belafonte. **I love rock'n'roll** - Joan Jett. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **I wil survive** - Gaynor. **Magic touch** - Kiss. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Cross. **Musica musica** - Vanoni. **Sei bellissima** - Bertè. **The dancer** - Visage

20/CONCERTO: **Rosa Moreno** - J. Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland & Minnelli. **Recital**: Genesis. **Fantasia di motivi** - Benny Goodman. **Recital**: Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Wichite lineman** - Ray Charles. **Video games** - Ronnie Jones. **Another ticket** - Clapton. **Ritmo caliente** - Tjader. **A banda do zè pretinho** - Ben. **Camina cruzados** - Gilberto. **Indi** - Gismonti. **Koko** - Charlie Parker. **The mooche** - Gillespie. **Anthropology** - Winding. **Ay, ay, ay** - Iglesias. **Bersagliera** - V. Borghesi. **Woman of Ireland** - Chieftains. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Young turks** - Rod Stewart. **Il serpente** - New Trolls. **Malinconia** - Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **C. M. von Weber**: Divertimento assai facile op. 38, per chitarra e pianoforte. **M. Haydn**: Concertino in re maggiore per corno e orchestra. **G. Bottesini**: Tarantella. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi. **O. Respighi**: Belfagor, Ouverture

7/INTERLUDIO BAROCCO: **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re op. 4 «Pastorale». **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. **D. Buxtehude**: Magnificat primi toni. **H. Purcell**: Suite da «The Fair Queen»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **A. Borodin**: «Nelle steppe dell'Asia centrale» — «Ouverture dall'op. Il Principe Igor» — «Danze Polovesiane dall'op. «Il Principe Igor». **I. Strawinsky**: Le Baiser de la fée, Balletto

▶ 9,15/GIOVANNI BONONCINI: Due Divertimenti

▶ 9,30/FILOMUSICA: **F. A. Boieldieu**: Zoraine et Zulnar, Ouverture. **J. S. Bach**: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971. **Anonimi del sec. XIV**: Tre Mottetti a 3 voci. **G. B. Pergolesi**: Sonata in sol minore per due violini e continuo. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile. **F. Danzi**: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2, per strumenti a fiato. **L. van Beethoven**: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. **R. Schumann**: Manfred, Ouverture op. 115

11/ALEKO: Opera in un atto. Libretto di Vladimir Nemirovich-Dancenko (da Puskin). Musica di **Sergei Rachmaninov**: Aleko: N. Gyuzelev; Il vecchio zingaro: D. Petkov; Zemfira, sua figlia: B. Karnobatlova; Il giovane zingaro innamorato di Zemfira: P. Kourshoumov; La vecchia zingara: T. Christova - Orch. Sinf. «Plovdiv» e Coro del Compl. «Sofia, Bulgaria, TVR» dir. R. Raychev

12,05/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA: **C. Merulo (1533-1604)**: Due «Canzon a quattro». **G. Picchi (XVI-XVII sec.)**: Tre «Balli per clavicembalo» - — Toccata. **T. Merula (c. 1590-c. 1667)**: «Toccata secondi toni». **G. Frescobaldi (1583-1643)**: Capriccio sopra la «Battaglia»

12,30/CONCERTO PER ORCHESTRA: **G. Petrassi**: Quinto Concerto per orchestra (1955)

13/INTERMEZZO: **F. J. Haydn**: Notturno in sol maggiore. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese, per fagotto e orchestra. **A. Dvorak**: Danza slava in fa maggiore op. 72 n. 3 (Orchestrazione dell'Autore)

13,25/LA CORALITÀ IN SCIOSTAKOVICH: **D. Sciostakovich**: «Il sole splende sul nostro paese», Cantata op. 90, per coro di voci miste, coro di voci bianche e orchestra (1952) — «Faithfullness» (1944, da 8 Canzoni popolari inglesi e americane)

14/DA MOZART: **F. Sor**: Variazioni op. 9, un tema del «Flauto magico». **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in fa maggiore op. 66 sull'aria «Ein Mädchen» dal «Flauto magico» — Variazioni in do maggiore per due oboi e corni inglesi sull'aria: «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni». **M. Glinka**: Variazioni sul tema dal «Don Giovanni». **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana»

15/QUATTRO DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI: Quattro Divertimenti: In re minore — In fa maggiore — In si bemolle maggiore — In sol maggiore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GILELS: **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Filarm. di Berlino (30'00"). **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Pf. E. Gilels (32'40"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Philharmonica di Vienna (38'33")
▶ RARITÀ MUSICALI: **A. Holborne (XVI sec.)**: Suite di danza - Quintetto di ottoni di Parigi (5'26"). **T. Giordani**: Caro mio ben, Aria - Ten. R. Tucker - Orch. da Camera «Columbia» dir. J. Wustman (2'42"). **G. M. Rutini**: Sonata in do maggiore op. decima n. 2, per pianoforte con violino a piacere (Rev. Aldo Rocchi) - E. Lini, pf.; A. Mosesti, vl. (3'15")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **F. Devienne**: Concerto n. 7, per flauto e orchestra (Revisione di Fernand Oubradous) - Sol. M. Larrieu - Orch. Ensemble Instrumental de France (17'00"). **C. Malvezzi**: «Dal vago e bel sereno», Sinfonia Madrigale — «O qual risplende nube», Madrigale. **E. de' Cavalieri**: «Godi, turba mortal», Madrigale. **C. Malvezzi**: «O fortunato giorno», Madrigale. **E. de' Cavalieri**: «O che nuovo miracolo», Madrigale a ballo - Compl. vocale e strumentale «Musica Reservata» (15'40"). **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire - Pf.i E. Perrotta e C. Pastorelli (14'20"). **G. Fauré**: Sonata n. 1 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte - J. P. Wallez, vl.; B. Rigutto, pf. (22'19"). **A. Dvorak**: Quattro Danze op. 72 - Orch. Sinf. di Mineapolis dir. A. Dorati (13'12")

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Feste romane, Poema sinfonico - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta (25'23") — Preludio in re minore per organo - Sol. B. Schwarz (5'51") — Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi (24'40")

▶ 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **G. Verdi**: «I Vespri siciliani»: Ah, parli a un core. **G. Puccini**: Madame Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia. **A. Boito**: Mefistofele: «Dio di pietà»

▶ 20,30/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: **G. F. Haendel**: Concerto n. 7 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra. **J. S. Bach**: Corali per organo. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani

▶ 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: **C. Monteverdi**: Dagli «Scherzi musicali», per 3 voci e strumenti: «I bei legami» — «Le violette» — «Clori amorosa» — «Lidia, spina del mio cuore» — Balletto «De la bellezza le dovute lodi» - E. Gatti e L. R. Mosca, vl.i; A. Mosca, vc. - Dir. A. Sacchetti (15'20"). **L. Cherubini**: Ninfa crudele, Madrigale a 8 voci - Clav. G. Agostini - Dir. A. Sacchetti (5'15"). **A. Caldara**: «Vola il tempo qual vento», Madrigale a 4 voci - Clav. G. Agostini - Dir. A. Sacchetti (6'00")

▶ 22/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910-1981): Medea, Suite dal balletto op. 23 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella (29'00") — Concerto per violino e orchestra op. 14 - Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (22'42") — Adagio per orchestra d'archi op. II - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Marsan (6'00")

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore. **J. Myslivecek**: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore, per archi. **N. Paganini**: Cantabile in re maggiore op. postuma. **K. Szymanowsky**: 4 Mazurke op. 50. **M. Ravel**: Dafni e Cloe, Suite n. 2 dal balletto

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
16ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **Millenovecentottantaquattro**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani
Programma di Paolo Modugno realizzato con Paolo Cingolani. 2ª puntata

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Videtta
2. «Sulla pista» di Romano Costa
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera alla Calcografia con Josef Svoboda**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **Vedo le mura e gli archi**
Varietà radiofonico di Gaio Fratini
Regia di Umberto Benedetto
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **«Erbario** miti, simboli, favole e proprietà delle piante»
Un programma di Alfredo Cattabiani
a cura di Luciana Corda
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Predisposizione linguistica del neonato» di M. Luisa Algini. In studio Jacques Mehler

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Aero Club d'Italia: «Per diventare pilota»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licalsi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Tutto per bene
di Luigi Pirandello
Martino Lori, consigliere di stato: Romolo Valli; Il senatore Salvo Manfroni: Mino Bellei; Palma Lori: Isabella Guidotti; Il marchese Flavio Gualdi: Gianrico Tondinelli; La Barbetti, vedova Agliani, vedova Clarino: Gianna Giachetti; Carlo Clarino, suo figlio: Mauro Avogadro; La signorina Cei: Anita Bartolucci; Il conte Veniero Bongiani: Antonio Meschini
Regia di Giorgio De Lullo
Nell'intervallo (ore 18,55 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Omaggio a Goffredo Petrassi
Concerto diretto da Gunter Neuhold
Goffredo Petrassi: 1° Concerto - 8° Concerto
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 21,50 circa):
Richard Strauss: Burgeois gentilhomme, suite op. 60

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giorgio Corapi
Musiche di F. J. Haydn, L. van Beethoven e G. Fauré

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per pf., vl., e cr. ♦ H. Berlioz: Irlande op. 2 ♦ I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia.** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare
11ª trasmissione: La dipendenza dei ricchi: il Giappone. In studio Gianni Fodella e Kazuo Inumaru. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini

10,30 Anno europeo della musica
III centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre
Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte
3ª trasmissione Vedi pag. 40

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Il flauto magico**
Opera in due atti di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Sarastro: F. Crass; Tamino: F. Wunderlich; Pamina: E. Lear; Astrifiammante: R. Peters; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Damigelle: H. Hillebrecht, C. Ahlin e S. Wagner; Papagena: L. Otto; Monostato: F. Lenz; Geni: R. Schwaiger, A. Fahberg e R. Kostia; Oratore: H. Hotter. Direttore Karl Böhm. Orchestra Filarmonica di Berlino. Coro da Camera del Rias di Berlino. M° del Coro Günther Arndt
Nell'intervallo (ore 13,25 circa):
Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
I. Albeniz (trascriz. C. Halffter): Rapsodia spagnola per pf. e orch. ♦ L. van Beethoven: Otto variazioni in do magg. su «Là ci darem la mano», dal Don Giovanni di Mozart per 2 oboi e cr. inglese ♦ N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 ♦ G. Fauré: Due Barcarole per pf. ♦ V. Bellini: Concerto in mi bem. magg. per tr. e archi

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
A. Dvorak: Quintetto in mi bem. magg. op. 97 per archi ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch.

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Antonio Pavan: Scienze fisiche

21,10 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Appunti sparsi su una gita di piacere** di Mark Twain. Lettura di Cristina Noci

22,25 **Dalla Chiesa di San Giuseppe in Monza:** Organista Francesco Catena
J. G. Walther: Concerto del Sig. Blamr appropriato all'organo — Partite sul corale: Schmucke dich, o liebe Seele — Toccata con fuga in do magg. (Reg. eff. il 15-10-1984)

23 da Napoli - **Il jazz**
Presenta Alfredo Profeta

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Taddei

19,45 **Superstereouno** con R. Angeloni, A. De Robertis, G. Marziali, M. Paone, F. Pescatori

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 **Stereosoft** con G. Taddei

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

20,30 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Il boom dei manuali. Programma di E. Golino a cura di L. Gregorin

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortolani. **Non scendo** - Oxa. **Tango regina** - Last. **Victims** - Culture Club. **Grazie perché** - Morandi - Amii Stewart. **Datemi un martello** - Pourcel. **Baby Jane** - Rod Stewart. **La fenice** - Santandrea. **Cool summer evening** - Arturo Mantovani. **Dance all nite** - Lu Colombo. **Every breath you take** - The Police. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Surrender** - Jeffrey's Garland. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - R. Fogli. **Portami con te** - G. Giuliani. **Tu ci sei** - B. Martino. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **Conto su di te** - Celentano. **Dammi tanto amore** - D. Goggi. **Bollicine** - V. Rossi. **Good goodbay** - Giuni Russo. **Magia** - F. Simone. **Io ho te** - Rettore. **Poster** - Baglioni. **L'amore mi morde mi vuole** - Malgioglio. **Io ti racconto** - Lolli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Battle of the mounds (Conan il barbaro). **Je t'aime... moi non plus — Who's that Guy?** (Grease n. 2). **Emanuelle — Working in the coal mine** (Heavy metal). **Le droit d'amer — Vieni avanti cretino — Manhattan — Tema d'amore** (Un'estate con sentimento). **The love I have for you** (Remember my name). **Turn back the hands of time** (Grease n. 2). **I only have eyes for you** (Tea for two). **Prologue — Anvil of crom** (Conan il barbaro). **The blue Danube** (2001 Odissea nello spazio). **Phone call** (Lo squartatore di New York). **Bronco Billy**

11/CANTAUTORI: Roma spogliata - Barbarossa. **Fools in fashion** - Elton John. **Amarsi un po'** - Battisti. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Canto** - Concato. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Quante volte** - Mia Martini. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Bandiera bianca** - Battiato. **Alla deriva** - Luberti. **Burst in with the down** - Jarreau. **Marzo** - T. De Sio. **Il tavolino** - Cecovini. **Caterina** - De Gregori. **Blood from a clone** - Harrison

12/ROCK & POP: Long train runnin' - Traks. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Lifeline** - Spandau Ballet. **Step by step** - Jarreau. **Copacabana** - Manilow. **Don't stand so close to me** - Police. **Love** - Traffic. **Going back to Miami** - Blues Brothers. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **Just like starting over** - Lennon. **Signorina** - Toquinho. **You're so vain** - Jennie Ross. **Hold the line** - Toto. **Disco project** - Pink Project. **Change** - Tears For Fears. **A testa in giù** - Pino Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: Arroz con pollo - Rollins. **Goodbye porkie pie hat** - Mitchell. **Confirmation** - Manhattan Transfer. **A night in Tunisia** - Supersax. **Angelica** - Coltrane-Ellington. **Mama** - Booker Little. **Bemsha swing** - Solal. **Easy** - Marsh-Tabackin. **Along come Betty** - Hendricks-Jazz Messengers. **Bill bailey won't you please come home** - Zoot Sims. **Booker's bossa** - J. Moody. **I got the blues** - Jefferson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonynge. **Insieme potrem, «Acqua cheta»** - Sorbara-Barbero. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Just one of those things, «Can Can»** - Chevalier. **Roma nun fa' la stupida, «Rugantino»** - Fiorini. **Valzer, «La principessa dei dollari»** - Guarino. **I'm an ordinary man, «My fair lady»** - Harrison. **Sheep's song, «Candide»** - McSpadden-Semes-Corti-Darr. **Gente dell'anno mille, «Alleluja brava gente»** - Rascel-Proietti. **Honey bun, «South Pacific»** - Baxter. **Dear anyone** - Moone. **Questa voce che ci chiama, «Eva»** - Artioli. **My turn, «Dear anyone»** - Moone

15/PARATA DI STELLE: The best of my love - Eagles. **Morire d'amore** - **Morir d'aimer** - Zanicchi. **I honestly love you** - Distel. **Speak softy love** - Gangi. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **E la luna bussò** - Bertè. **Carolina in my mind** - Denver. **Days** - Piccioni. **Let's face the music and dance** - Rogers. **He's a liar** - Bee Gees. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon e Garfunkel. **Balliamo** - F. Bongusto. **Medicine man** - Vartan. **Cheek to cheek** - E. Fitzgerald e L. Armstrong. **April fools** - Bacharach. **Vorrei darti** - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: Stick it out - Joe Dolce. **Chi mi manca sei tu** - Damiani. **Maraja** - El Pasador-Huff. **Isn't it so** - Easton. **Streetlife serenader** - Billy Joel. **Runner** - Sheila. **Vorrei darti** - Vanoni. **L'ultima canzone** - Villa. **E va bene ti voglio** - Mina. **If I loved you** - Blackinsell Orch. **Seven seas symphony** - Bee Gees. **Once in a while** - R. Kelly. **Losers in love** - Rufus and Chaka Khan. **Whole lot of me** - Franklin. **You weren't in love with me** - Field. **Tu che fai rimani** - Goich. **Un'isola** - Alice. **The last to know** - Donnie Iris and Cruisers. **Dora e Agnese** - Ortolani Orch. **Cinzas ashes** - Pereira Orch. **So glad I have you** - N. Costa. **Una canzone** - Mina. **Somewhere down the road** - Manilow. **Body and soul** - C. Simon. **Remember me** - Marshall. **Da poco tempo che** - Cutugno. **Stella nascente** - Aldo Pazzia. **Beato me** - Gargiulo. **Roma Roma Roma** - A. Amici. **What's in a kiss** - O'Sullivan. **Luisa Acquaviva** - Ortolani Orch.

18/DISCOTECA: Ain't we funkin' now - The Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Boogie airlaies** - Desire. **I've got that love fever** - B. White. **It's my house** - D. Ross. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Hooked on** - Joe Simon. **Lover love me** - Disco Circus. **I wish** - Wonder. **Sunset people** - Summer. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Love ballad** - Benson. **Remote control** - Reddings. **Shoe shine** - Capaldi. **Bailamos la samba** - Dolter. **The clapping song** - The Belle Stars. **Take it to the bossman** - Narada Michael Walden. **Living for the city** - Wonder. **The urban man** - Lakeside. **Garden of Eden** - Disco Circus. **I cannot believe it's true** - Collins. **Action satisfaction** - Melody Stewart

20/CONCERTO: Celluloid heroes - Kinks. **Mannish boy** - Waters. **Recital:** Donovan-Creedence Clearwater Revival. **Fantasia di motivi** - Cream. **Recital:** Aznavour-Bacharach and His Orch. Al Jarreau

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jet frenzy - Schifrin. **Living for the city** - Wonder. **Nassau day** - Benson. **Stop, look and listen** - Summer. **Voce abusou** - Carlos e Jocafi. **Yesterday** - Percy Faith. **Paris perdu** - Mathieu. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Peter Nero e Orch. **La valse à mille temps** - Brel. **They didn't believe me** - Shank-Cooper. **Back home blues** - Hawes. **I love you** - Pepper. **Rhapsodie in blue** - Clayderman. **Mamma Maria** - Ricchi e Poveri. **Esperienza** - Saverio e Lele. **Variazioni sul tema «Abaete»** - B. Powell. **Fantasia di motivi** - Costa e Gil. **Amajour** - Moreira. **Hora staccato** - Last. **Nell'aria c'è** - Tozzi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. I. Kertesz. **M. Bruch:** Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **L. Godowski:** 4 Studi sugli studi di Chopin - Pf. J. Bolet. **C. Debussy:** Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi - Arp. M. C. Jamet - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon. **J. Sibelius:** 4 Composizioni da Kuolema - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault: Suite «Secondi toni» - Org. M. Chapuis. **T. A. Arne:** Cantata «Bacchus and Ariadne» - Ten. R. Tear - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Hotteterre:** Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo - C. Brigantini, M. Lothi, fl.i; G. Fetz, clav.; I. Seeman, v.la da gamba. **G. F. Haendel:** Concerto grosso n. 6 in sol minore - Munchener Bach Orchester dir. K. Richter

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 - Trio Bell'Arte. **C. Debussy:** Ballades de FranÇois Villon - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna

▶ 9,15/PER LA SCENA: H. Purcell: Circe, Musiche di scena - E. Lane, sopr.; J. Browman e M. Hill, ten.i; C. Keyte, bs. - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. e clav. C. Hogwood

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **H. Biber:** Partita in la maggiore n. 3, per due violini e continuo - Sol.i M. Leonhardt e A. van den Hombergh - Compl. strumentale Leonhardt dir. G. Leonhardt. **F. J. Haydn:** Berenice che fai, Aria e recitativo per voce e orchestra - Msopr. J. Baker - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. **E. Grieg:** Quattro Humoreske op. 6 - Pf. F. Trinat. **J. Sibelius:** Humoresques op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. **A. C. Adam:** Variazioni di bravura sul motivo popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte - B. Sills, sopr.; P. Robinson, fl.; C. Wadsworth, pf. **G. Bizet:** L'Arlesienne, Suite n. 1 - Orch. London Symphony dir. N. Marriner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA GEORGES PRÊTRE: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. **N. Rimski-Korsakov:** Shéhérazade, Suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - Vl. C. Ferraresi

12,20/GESUALDO DA VENOSA: Eram quasi agnus innocens, Responsorio a sei voci - Compl. vocale «Deller Consort» di Londra dir. A. Deller

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: S. Barber: Souvenir op. 28 - Duo pff. J. Rollino e P. Sheftel. **W. Schumann:** A song of Orpheus, Fantasia per violoncello e orchestra - Sol. L. Rose - Orch. Sinf. di Cheveland dir. G. Szell

13,10/MUSICA E POESIA: V. Tomascek: Cinque Lieder su testi di Wolfgang Goethe - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf.

13,25/IL SOLISTA: PIANISTA DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. da Camera Inglese

14/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **K. L. Rolling:** Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - Sol. B. Hoffman con acc. di archi. **E. Grieg:** Marcia di omaggio da «Sigurd Jorsalfar» op. 56 - Orch. Sinf. Nodmark dir. H. Steiner. **B. Smetana:** Due Polke caratteristiche - Pf. G. Lanni. **H. Berlioz:** Carnevale romano, Ouverture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham

14,40/CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. **L. Leo:** Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e basso continuo - Sol. E. Altobelli - «I Musici». **M. De Lalande:** Deuxieme Fantasie ou Caprice que le Roi demandoit souvent - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia in la maggiore n. 87: Vivace - Adagio - Minuetto - Finale (Vivace) (24'00") — Sinfonia n. 88 in sol maggiore: Adagio - Allegro - Largo - Minuetto - Finale (Allegro con spirito) (20'38") — Sinfonia n. 89 in fa maggiore: Vivace - Andante con spirito - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace assai) (22'01") - Orch. Philarmonia Hungarica dir. A. Dorati

▶ LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Due Pezzi op. 1, per pianoforte — Souvenir de Hapsal, tre Pezzi op. 2 - Pf. M. Ponti (18'50"). **P. I. Ciaikowski:** Ah, chi bruciò d'amore, Romanza op. 6 n. 6 (1869) - G. Viscnjevskaja, sopr.; M. Rostropovich, pf. (3'30") — Pot-pourri sull'opera «Il Voivoda», per pianoforte (1868) - Pf. V. Kamychov (14'56")

▶ ANTONIO VIVALDI: Concerto n. 2 in re minore op. 12, per violino, archi e continuo - Sol. S. Accardo - I Musici (10'01")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin: Il principe Igor, Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti (11'22"). **R. Schumann:** Faschingschwank aus Wien, Fantasiebilder op. 26 (Carnevale di Vienna) - Sol. S. Richter (20'10"). **G. Verdi:** Il Trovatore: «Il balen del suo sorriso» - E. Bastianini, bar.; I. Vinco, bs. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola (5'55"). **F. Bridge:** Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnell e v.la B. Hawkins (12'41"). **E. Lalo:** Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal (33'19")

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Trittico botticelliano, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà (20'55") — Gli uccelli, Suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi (18'30") — 5 Pezzi per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. (16'47")

▶ 20/LULU: Opera in tre atti su testo di Frank Wedekind. Musica di **Alban Berg**: T. Stratas, sopr.; Y. Minton, msopr.; H. Schwarz, contr.; T. Blankeim, bs.; R. Tear, ten.; F. Mazura, bar.; K. Riegel, ten.; G. Niensted, bs. bar.; H. Pampuch, ten.; J. Baston, bs.; G. Ludermacher, pf.; P. Doucan, vc. - Orch. dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez (2h49'49")

▶ 22,50/UNA SONATA BAROCCA: A. Vivaldi: Sonata in do minore per violino e basso continuo - P. Toso, vl.; E. Farina, clav.; G. Chiampan, vc.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. G. Gastoldi: 3 Bicinia - Le Groupe des Instruments Anciens de Paris dir. R. Cotte. **G. Bononcini:** Divertimento in do minore - H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Muller, cemb.; K. Ragossnig, lt. **C. Franck:** Pastorale in mi maggiore op. 19 n. 4 - Org. G. Steed. **L. van Beethoven:** Leonora, Ouverture in do maggiore op. 72a - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **M. Balakirev:** Islamey - Pf. S. Cherkassky. **R. Strauss:** Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

Domenica

VALLE D'AOSTA. **14** Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,40 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. **14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. **14 - 19,20** Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. **12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. **7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 9

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel: «Sind die Warsager ausgestorben? - Sinn der Prophetie». **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. Das grosse Supraphon Orchester. **11,10** Wie einst in schönen Tagen. K. Grell und das Wiener Streichorchester. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender. **17** Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor «Chöre singen zum Advent». **17,30** Für die jungen Hörer. D. Bauer: Kinder ohne Zukunft - «Kinder zwischen Misthaufen - Kinder als Abfall». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz Wiener Festwochen 1984 - (Aufnahme vom 21. Mai 1984) - C. M. von Weber: Quintett für Klarinette und Streichquartett in B-Dur, Op. 34 - F. Schubert: Oktett F-Dur, D. 803 für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass - Ausführende: Das Wiener Oktett. **21,30** George Orwell 1984. Eine Bestandaufnahme von Sylvia Patsch. «Die Sprache im Dienst der Macht». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Detektivski mojster Blomkvist». Napisala A. Lindgren, prevedla L. Petrič, za radio dramatizirala Z. Saksida. 1. del. Izvedba: Radijski oder - **(11)** Glasbeni potpuri - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute: «Der gestiefelte Kater». **17,05** Fred's Music Show. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrunderts vermittelt von Roland Tschrepp. «Der Preisträger von 1913: Rabindranath Tagore». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Südtirol singt. Rückschau auf «Unser Lied» der vergangenen Jahre. **20,20** Unser Lied '84. Schlussveranstaltung aus dem Kulturhaus «Walther von der Vogelweide» in Bozen. Durch die Sendung führen: Rudi Gamper und Krista Romen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Gledališki glasovi po stezah spominov - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** «Primorska poje '84»: Komorni zbor iz Nove Gorice (vodi Š. Mauri) in zbor «Bojan» iz Dornberka (vodi J. Harej). **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelji z repom» - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Iz šolskega sveta - **(15,30)** Glasbeni listi - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** V svetu znanosti - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute: «Der gestiefelte Kater». **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. Pianistenwettbewerb «Ferruccio Busoni» 1984 - 1. Teil. F. Busoni: 4 Preludi, Op. 37; Pianist.: Luigi Ceci, Italien. Werke von Frédéric Chopin - Barcarolle op. 60 - Pianist: Riccardo Zadra, Italien. Nocturne op. 9 n. 3 und Etude in cis-moll op. 10 n. 4. Pianist.: J.-B. Müller, Schweiz. Polonaise Fantasie op. 61 - Pianist.: B. Slutsky, USA. Scherzo Nr. 4, op. 54 - Pianist.: N. Rutman, USA - **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazau. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volksmusik zum Advent. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Kammermusik. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur «Nikolaus Lenau». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Meine Melodie für Sie. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Dosje Koprivišče (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Športna tribuna - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Slovenska dela na mednarodnih natečajih: D. Jančar: «Izpoved hudodelca». Radijska drama. Produkcija: RTV Ljubljana. Premio Italia 1984 - **(18,50)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder. **8-8,30** Wann das Singen net war. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts. «Der preisträger von 1913: Rabindranath Tagore». **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. **17,05** Intensivstation - Musik und Texte. «Beat aus Schwarzafrika» - 1. Teil. **18** Ritmo y canciones. **18,45** Für Eltern und Erzieher. A. Heidegger: «Leistungsausfall aus Erziehungsschäden und aus Versagen des Milieus». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend mit Schallplatten-Neuerscheinungen. L. van Beethoven: Symphonie Nr. 4 in B-Dur, Op. 60. F. Liszt: Wanderer Fantasie für Klavier und Orchester, C-Dur. A. Dvorak: Symphonie Nr. 7 in d-moll, Op. 70. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Športna tribuna (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - **(12,20)** Glasbeni potpuri. **13,20** Letošnja revija «Cecilijanka». **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** En, dva, tri... Otroci, zdaj ste na vrsti vi! - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: violinist Igor Kuret, letošnji diplomant - **(18)** Poezija slovenskega zapada - **(18,20)** Swing-time. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder von Maridl Innerhofer. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Kulturgeschichte: «Kreta - das Reich des Königs Minos». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Die Wiener Klassik». **17,05** Jazz, Rock & Funk. **18** Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol: «Helmut Schinagl». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Das Vergnügen, anständig zu sein». Komödie in drei Akten von L. Pirandello. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Kulturna srečanja - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder. **8-8,30** Blick zurück in Musik. **9,30** Schellackschätzchen. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «S menschlane Lebn. A Liad für jede Lebensstund». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Astrid Lindgreen: «Peter und Petra». **17,05** Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. Klavierkonzerte aus dem Gegensätzlichen bei Janacek und Martinu. **18** Erzählungen. G. Wohmann: «Wiedersehn in Venedig» - es liest: Sonja Höfer». **18,20** Lasst's es sauba klingen. Is finsta drausst, is kalt und spat - Volksmusik zum Advent. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. Zeigerwerte von Walbodenpflanzen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Veranstaltungen des Senders Bozen. J. B. Runcher: Messa in C-Dur für Soli, Chor und Orchester. Magnificat für Soli, Chor und Orchester. **21,10** Veranstaltungen des Senders Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Prisrčne pozdrave iz... - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianistka Katarina Tabaj, letošnja diplomantka - **(17,35)** Glasbena priloga - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **7,57** Adventkalender - nit lei für Kinder. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen. Is finsta drausst, is kalt und spat - Volksmusik zum Advent. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Meine Melodie für Sie! **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits. Eine Sendereihe von Klaus und werner Menapace - «Jeff Beck». **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica. **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev). **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S. koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: «Glas od Rezije» - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Na leteči preprogi» - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Glasbeni portret Urbana Kodra - **(15,20)** Glasbeni listi - **(16)** V svetu valčka - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Dober glas gre v deveto vas: finalna oddaja nagrajencev natečaja, neposredno iz Avditorija a Deželnega sedeža Rai v Trstu. Oddajo neposredno prenašata tudi Radio Koper in Radio Ljubljana - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. F. Casteli, S. J. (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Caterina da Siena, ambasciatrice di Dio», a cura del P. R. Sorgia, realizzazione di C. Cotignoli. **20,20** Zeitschriften für den Gabentisch. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Marie, aujourd'hui. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Caterina da Siena, ambasciatrice di Dio» - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La letteratura organistica per il Natale. A cura di Enrico Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto... sui fatti della settimana», di L. Giambuzzi - «I Diaconi, ieri e oggi», un programma a cura di P. Corneli e C. De Biase. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Lieux de rencontre entre Eglises. **21,50** The Church Today and Yesterday. **22,10** Las culturas prehispánicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Notturno». «Ave Maria!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno - «Il Punto» - «I Diaconi, ieri e oggi» - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Kinder-und Jugendbücher für den Gabentisch. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Droits et dignité de l'homme. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - «Voi e noi, insieme!» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a Glenn Miller, a cura di M. Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa», un programma a cura di C. Ferreri. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Paroles pontificales. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa» - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento Musicale, Coro Canadese Star-Scape Singers diretto da Kenneth G. Mills - Musiche di K. G. Mills. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», nota di F. Bea - Conversazione. **20,20** Jugendforum: war der Katholokentag so toll?. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Une figure limpide: Sainte Odile. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Esperando al Salvador. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - Conversazione - Controluce - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Microfono sul mondo», un programma di C. Ferreri. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Homme, travail et culture. **21,50** Letter-Box. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - «Microfono sul mondo» - «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazione del P. G. Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della 3ª Domenica d'Avvento», commentata dal P. G. Grieco. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Gerardo Rusconi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Natale nel mondo», un programma di G. Angeloni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Indonesien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean-Baptiste, témoin de la lumière. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno - «Natale nel mondo». «Mostraci il tuo volto Signore!». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

UNA STRIZZATINA D'OCCHIO AL LOUVRE

Il Louvre cambia le cornici ai suoi capolavori. Questa notizia un giorno, chissà, potrebbe essere vera. E se fosse così, Pico-Glass, leader europeo nel settore delle cornici a giorno e tradizionali, guarderebbe con un certo interesse a questa eventualità. Proprio in questi giorni, infatti, ha aperto in Francia, a Rungis, la Pico-Glass France che commercializzerà, come è naturale, le sue famose cornici e tutti gli altri prodotti fabbricati in Italia, comprese le collaudate borse fotografiche, che hanno già fatto il giro del mondo. Intanto, Louvre permettendo, Pico-Glass estende una strizzatina d'occhio a tutti quei francesi che vogliono mettere in cornice i «loro» piccoli e grandi capolavori, senza per questo scomodare il più celebre museo d'arte del mondo.

NUOVE NOMINE ALLA EMMER

L'assemblea dei soci della EMMER s.r.l. Pubblicità e Marketing, presieduta dalla sig.ra Vanda Baldassarre, Presidente del Consiglio di Amministrazione, si è riunita dopo la recente scomparsa del Consigliere Delegato Romano Mariuccini ed ha nominato consigliere Delegato il rag. Arnaldo Medori, già Direttore Amministrativo della Società, ed il sig. Riccardo Dusi, Direttore dell'Agenzia. Le nuove nomine, suggerite da precisi obiettivi di continuità operativa, riconfermano il ruolo della EMMER nel mercato pubblicitario italiano e si inquadrano nella politica di professionalità e di sviluppo dell'Agenzia verso gli attuali e futuri clienti.

IN LIBRERIA IL VOLUME «IL SALONE DELL'AUTOMOBILE DAL VALENTINO AL LINGOTTO» EDITO DALLA DANIELA PIAZZA DI TORINO

Dal 25 novembre è reperibile in libreria un volume singolare che raccoglie oltre 200 immagini fotografiche inedite che illustrano le automobili presentate nei saloni automobilistici italiani dal 1900 ad oggi. Un libro fotografico sull'evoluzione tecnica e stilistica dell'auto e insieme uno spaccato di 80 anni di storia.
Nell'introduzione il Presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, sottolinea il ruolo positivo che deve avere il nostro Paese: «Sono convinto che il nostro Paese abbia tutte le caratteristiche per poter diventare una specie di California dell'Europa. Questo avverrà se noi lo vorremo. In questa prospettiva devono essere visti il Salone dell'Automobile ed anche il problema Lingotto».

HIT PARADE

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**I just called to say I love you** - S. Wonder (Motown/Ricordi)
(2)	2	**Careless whisper** - George Michael (CBS)
(3)	3	**Small town boy** - Bronski Beat (London/Polygram)
(9)	4	**Crilù** - H. Parisi (Polygram)
(5)	5	**The wild boys** - Duran Duran (EMI)
(6)	6	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(4)	7	**The war song** - Culture Club (Virgin)
(8)	8	**Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
(7)	9	**All of you** - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
(10)	10	**Maybe one day** - The Creatures (Full Time)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Telephone mama** - Gazebo (Baby Records)
(14)	12	**Your love is king** - Sade (CBS)
(13)	13	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(12)	14	**People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
(n)	15	**Nel silenzio splende** - G. Morandi (RCA)
(16)	16	**Miraggi** - M. Bosè (CBS)
(17)	17	**Why?** - Bronsky Beat (Polygram)
(18)	18	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)
(n)	19	**Precious little diamond** - Fox The Fox (EPIC/CBS)
(15)	20	**Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(2)	2	**Aloha** - Pooh (CGD)
(3)	3	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(4)	4	**Diamond Life** - Sade (EPIC/CBS)
(n)	5	**Catene** - Mina (PDU)
(6)	6	**Perfect strangers** - Deep Purple (Polygram)
(7)	7	**Arena** - Duran Duran (EMI)
(5)	8	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(8)	9	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(10)	10	**Waking up with the house on fire** - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Tonight** - D. Bowie (EMI)
(12)	12	**Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
(13)	13	**Broad street** - P. McCartney (EMI)
(9)	14	**1100 Bel Air Palace** - Julio Iglesias (CBS)
(15)	15	**Bandido** - M. Bosè (CBS)
(16)	16	**Italie mon amour** - R. Claydermann (RCA)
(14)	17	**Whose side are you on** - Matt Bianco (WEA)
(18)	18	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(n)	19	**Immagine italiana** - G. Morandi (RCA)
(n)	20	**I miei americani** - A. Celentano (CLAN/CGD)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,40

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,40

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**The woman in red** - Stevie Wonder (Motown)
2	**Viaggi organizzati** - Lucio Dalla (Pressing)
3	**Big bam boom** - Daryl Hall - John Oates (RCA)
4	**Swept away** - Diana Ross (RCA)
5	**Savoir faire** - Loredana Bertè (CBS)
6	**L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Q. West Rec.)
7	**Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
8	**Rebel Yell** - Billy Idol (RCA)
9	**Diamond life** - Sade (CBS)
10	**Forever Young** - Alphaville (WEA)

Tre dischi eccezionali le nostre proposte di questa settimana. Cominciamo con il nuovo doppio album di **Mina**: *Catene*, PDU-Emi. Nel numero scorso del nostro giornale Mario Gamba aveva già presentato in anteprima questo lavoro. Ma non è veramente possibile non parlarne ancora. *Catene* segna un momento importante della musica leggera italiana. La voce, la grinta, la classe, la capacità interpretativa di Mina sono assolutamente «divine». Mina è la vera «voce» della nostra musica, appassionata ed elegante. In certi casi forse indulge troppo in preziosismi: in alcuni brani in particolare tradisce nell'interpretazione di una canzone lo spirito stesso dell'autore (leggi *Hey Jude*, per esempio) ma riesce a conquistarti lo stesso, come quando canta *Strangers in the night*, *Estate*, le più facili *Brigitte Bardot* e *Banana Boat*.

Discorso a parte poi per i nove brani nuovi che compongono il secondo LP dell'album: veramente incantevole è la prima canzone della seconda facciata, *Sogno* (*Sonhos*) dello spagnolo Peninha. Ma anche tutte le altre sono quasi una sfida al tempo: bellissime oggi come forse anche domani. Una sfida che Mina dal canto suo ha già vinto.

Per concludere segnaliamo il doppio album del grande ritorno degli **Who** (titolo: *Who's last*, Wea) e quello dal vivo, sempre doppio, di **Edoardo Bennato**: *È goal*, Ricordi. *(Pierguido Cavallina)*

45

1	**(Love is just) The Game** - Peter Brown (CBS)
2	**The war song** - Culture Club (Virgin)
3	**High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
4	**Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
5	**Ghost busters** - Ray Parker jr. (Arista)
6	**Kao bang** - Indochine (Ariola)
7	**Forever Young** - Alphaville (WEA)
8	**Body rock** - Maria Vidal (EMI)
9	**I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
10	**Sexomatic** - Bar Kays (Mercury)
11	**Fotonovela** - Ivan (CBS)
12	**I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
13	**Solid** - Ashford And Simpson (Capitol)
14	**Torture** - Jacksons (Epic)
15	**Small town boy** - Bronski Beat (London Rec.)
16	**Always smile** - Bernie Brown («RTK» Rec.)
17	**Like to get to know you well** - Howard Jones (WEA)
18	**Out of touch** - Daryl Hall/J. Oates (RCA)
19	**Flash for fantasy** - Billy Idol (Crysalis)
20	**My male curiosity** - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
21	**Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
22	**In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
23	**Spirit** - Sade (Epic)
24	**I just called to say I love you** - Stevie Wonder (Motown)
25	**Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
26	**Careless whisper** - George Michael (CBS)
27	**Together in electric dreams** - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
28	**Every day** - Ministry (WAX)
29	**Blue sean** - David Bowie (EMI)
30	**Missing you** - John Waite (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Footloose** (Columbia/CBS)
2	**Against all odds** (WEA)
3	**Dance music** (Polygram)
4	**Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5	**Furyo** (Virgin - Ricordi)
6	**Due come noi** (Polygram)

CONCORSO TANDEM-BONTEMPI-RADIOCORRIERE TV

SCOPRI CHE SAI SUONARE

I suoi amici lo chiamano «zucchero», per il tono caldo e suadente della voce. Ma se ci parlate al telefono rischiate di confonderlo con John Travolta o Ryan O'Neal. Lui è Claudio Sorrentino, romano ma d'origine napoletana, da due anni conduttore di *Tandem* (in questa edizione insieme a Roberta Manfredi). Trentasei anni, sposato senza figli, attore teatrale, in televisione già dagli inizi della Rai (*Vita col padre e con la madre* con Paolo Stoppa e Rina Morelli, lui faceva la parte di uno dei figli), dopo due anni di collegamenti esterni con *Blitz* (sempre Raidue, condotto da Gianni Minà), Sorrentino è approdato alla scuderia di *Tandem*, il contenitore quotidiano del pomeriggio curato da Ettore Desideri.

L'attore dà anche un aiuto ideativo alla trasmissione, proprio per creare una figura moderna del conduttore. Nel suo futuro immediato, secondo gli esperti, c'è la possibilità di condurre spettacoli in diretta e programmi serali che non siano solo di intrattenimento.

Claudio Sorrentino

«Per ora però», sostiene Sorrentino, «voglio affermarmi presso il pubblico televisivo con le mie doti di conduttore ironico, preparato e, soprattutto, non invadente. Non voglio comunque abbandonare anche il "mestiere" di doppiatore che da anni mi riserva sempre grandi soddisfazioni». Come quella del successo di Ron Howard, regista di *Splash*, noto finora come protagonista del serial tv *Happy days*.

I PREMI IN PALIO

Il nostro concorso «Scopri che sai suonare», abbinato alla trasmissione *Tandem* in onda il giovedì, mette in palio dieci tastiere elettroniche Bontempi ogni settimana, per un totale di 80 tastiere.

Accluso ad ogni tastiera, modello HB 402, troverete anche il metodo per imparare a suonare, basato su tre livelli di utilizzo della tastiera: il primo, che prevede l'uso di due dita soltanto; il secondo, col quale le due mani vengono utilizzate per la melodia e gli accordi; infine il terzo che utilizza le dieci dita a «full keyboard», come un vero professionista. Non resta quindi che inviare le cartoline postali con la risposta esatta del quiz.

COME SI PARTECIPA

Basta indovinare il titolo del brano musicale suonato, il giovedì, a *Tandem* e poi spedire il tagliando qui a fianco (entro e non oltre dieci giorni), compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, a: ERI-Radiocorriere tv - Concorso «Scopri che sai suonare» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Ovviamente più tagliandi spedite e più probabilità di vincere avrete.

Dec. Min. n. 4/270499 del 10/11/84

TITOLO DEL BRANO È:

me ______

gnome ______ Età ______

dirizzo ______

- **Musica leggera. Televisione. Musica classica.**
- **Cinema. Dove. Check up. Libri.**
- **Teatro.**
- **Turismo. L'Italia in bocca. Danza. Sport. Jazz. Schedine.**

Le novità della settimana

Dopo Francesco Guccini è **Paolo Conte** a partecipare agli incontri con i cantautori che l'Associazione Culturale «Massimiliano Kolbe» ha organizzato nell'Aula Magna dell'Università di Roma «La Sapienza». L'appuntamento è per il 3 dicembre alle ore 18. Il 10 dicembre, stessa ora, partecipano invece **Gino Paoli** e **Sergio Endrigo**.

Paolo Conte

Robert Plant e **Jimmi Page** con un gruppo di amici (fra cui **Jeff Beck** e **Nile Rodgers**) sono **The Honeydrippers**. È in uscita un loro mini album che riprende i successi del passato. Tra questi *Young man Blues* dei Led Zeppelin, *Rockin'at Tonight* e *I got a Woman* di Ray Charles. Dopo la colonna sonora di *Beat Street* il «re del rap» **Grandmaster Flash** ha firmato un nuovo ellepì: *They said it couldn't done.*

Tv / Al night con Dino Sarti

In questi giorni a Napoli Dino Sarti (da un po' assente in tv) ha cominciato a lavorare a uno spettacolo in quattro puntate previsto per il prossimo anno su Raiuno. Si chiamerà *Night and day*, una cavalcata nella «musica della notte» dal night anni '50 alla discoteca anni '80. Una trasformazione di abitudini e gusti che Sarti ha rivissuto e ricostruito in un suo recente libro, *Vengo dal night*, e che la regia di Paolo Gazzara ripercorre attraverso la musica, il ballo e i personaggi che non sono scomparsi. A rispolverare la memoria di quei momenti ci penseranno i Milk and Coffee e un balletto che viene da Bruxelles diretto dal coreografo Micha van Hoecke.

Una «colonna» per Springsteen

Bruce Springsteen curerà la colonna sonora del prossimo film di Peter Bogdanovich, *Mask*. I due sono legati da una lunga e fraterna amicizia e dividono una comune passione per il regista John Ford. Il tema musicale di *Mask* sarà basato su *Badlands*, *Thunder Road* e *The promised land*, alcuni tra i grandi successi del musicista americano.

La lirica alla radio

Domenica 9 alle 20,30 Radiouno trasmette una registrazione radiofonica (datata 11 luglio '58) dell'*Armida* di Gluck. L'opera è in versione italiana e si avvale di interpreti prestigiosi quale Mirto Picchi, uno dei cantanti più intelligenti del dopoguerra, specializzato proprio nel repertorio che richiede doti stilistiche e intuizione interpretativa.
Per l'opera del giovedì, Radiotre propone (il giorno 13 alle 21,10) l'*Ernani* registrato dal vivo lo scorso 18 ottobre, in occasione dell'ultima stagione lirica del concorso Mattia Battistini, che da qualche anno porta alla ribalta giovani interpreti di valore. Infine sabato 15 alle 12, sempre per Radiotre, *Il flauto magico* in una edizione del '64, diretta da Karl Böhm e considerata tra le migliori esistenti. Da segnalare la presenza di Fritz Wünderlich, il tenore scomparso a soli 36 anni, giudicato il più grande Tamino del dopoguerra. *(Gabriella Campennì)*

Lucca ricorda Giacomo Puccini

Nel sessantesimo anniversario della morte di Giacomo Puccini Lucca promuove un meeting di studio sul tema «Lo stato attuale della critica pucciniana»: il 6 dicembre a Palazzo Orsetti un gruppo di studiosi, coordinato da Cesare Orselli e Roman Vlad, fa il punto sugli studi pucciniani in Europa. In serata il Teatro del Giglio ospita un concerto di rarità pucciniane con la partecipazione del Quartetto Mediceo, del soprano Anastasia Tomazewska e del pianista Marcello Guerrini.

Giacomo Puccini

● **Il Concorso** internazionale per complessi da camera «Città di Firenze», giunto alla ottava edizione, ha laureato vincitore il duo Mazka-Jones, a cui è andato il «Premio Vittorio Gui», il più prestigioso tra quelli dedicati in Italia alla musica d'insieme. Il secondo premio è andato al duo Brunello-Somenzi, il terzo al duo Polacco-Borciani.
Al concerto finale, nella Sala dei Duecento in Palazzo Vecchio, il pubblico fiorentino ha salutato con calore i vincitori e i membri della giuria, tra cui era Pierre Colombo, presidente della Federazione dei Concorsi Internazionali di Musica. *(Vincenzo De Vivo)*

I Solisti Veneti per Albinoni

Il nascimento dell'Aurora, «festa pastorale» per cinque voci e orchestra di Tomaso Albinoni. E, dietro la metafora dell'Aurora, ci piace scorgere occhieggiar dalla culla Maria Teresa, futura imperatrice d'Austria, il cui nascimento pare venisse a celebrare questa più che gradevole raccolta. Arie e cori, alcuni bellissimi, che il Teatro La Fenice e il Comune di Vicenza, in omaggio al compositore veneziano, hanno riproposto tempo fa in una accuratissima edizione dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone e che la Erato diffonde oggi in due dischi di una registrazione tratta dal vivo della splendida scena del vicentino Teatro Olimpico, dal quale la miniatura teatrale di Albinoni era adeguatamente servita.

I cinque solisti vocali servono anch'essi più che sufficientemente la lettura attenta e sinuosa di Scimone, nonostante alcuni, come Sandra Browne, sembrano aver sofferto di un lieve calo di voce la sera della registrazione. Magistrale è la Zimmermann, ma ottimo pure è il tenore giapponese Yamaj. Completano il quintetto June Anderson e Susanne Klare. (ERATO 751522). *(Olga Visentini)*

«Dolce vita» anni Ottanta

Tutti lo ricordano come il regista di *Le occasioni di Rosa*, un film che suscitò molta sorpresa. Dopo il silenzio ora è di nuovo sul set per *Blues metropolitano*, una «dolce vita» degli anni '80. Per l'occasione accanto a Ida Di Benedetto, già diretta nella sua opera prima, Salvatore Piscicelli ha raccolto Marina Suma, Barbara D'Urso (nella foto), Tullio De Piscopo, Tony Esposito e Pino Daniele.

L'amore nasce in libreria

Robert De Niro (foto) e Meryl Streep sono i due superinnamorati di *Falling in love* di Grosbard. Un film tutto amore e romanticismo sulla scia della moda dei sentimenti. È infatti la storia (tipo *Breve incontro*) di un uomo e una donna ambedue sposati che s'incontrano (causa una rovinosa caduta di libri regalo) nella libreria Rizzoli di New York. Da qui il grande amore.

● **Ancora** campagna e ancora Giroud per il cinema francese. Dopo il successo di *Una domenica in campagna*, a tornare alla pace bucolica è Françoise Giroud. La scrittrice francese, arrivata al cinema fra l'altro recentemente con *Le bon plaisir*, sta terminando la sceneggiatura di *Un séjour à la campagne*: un dramma ironico sul sequestro di un ricco uomo d'affari e del suo autista.

● **Pochi** i film sulla rivoluzione americana. A riempire il vuoto ci sta pensando Hugh Hudson, il regista inglese di *Momenti di gloria* e di *Greystock la leggenda di Tarzan*. A febbraio il primo ciak di *Revolution*, la storia dei cinque anni di rivolta dei coloni americani contro il governo di Sua Maestà Britannica. Il tutto visto da un emigrante scozzese, figlio e moglie.

● **Jill Claybourgh** e Frederic Forrest, ovvero l'interprete di *Una donna tutta sola* lei, di *Hammett* lui, sono insieme nel film *Where are the children?* di Bruce Malamuth. Al centro della storia le violenze e le molestie sessuali che subiscono i bambini.

● **Tony Musante** è tornato a girare un film in Italia. È il protagonista di *La gabbia*, di Giuseppe Patroni Griffi. Per la sua novità cinematografica il regista ha voluto un altro ritorno, quello di Laura Antonelli.

Quattro cavalieri canori

Nei giorni scorsi il Quartetto Cetra è stato ricevuto al Quirinale dal presidente Pertini che ha nominato Lucia Mannucci e i suoi tre compagni (Virginio Savona, Tata Giacobetti e Vittorio Chiusano) cavalieri della Repubblica.
Un riconoscimento indubbiamente meritato che corona una lunga carriera costellata di successi (oltre alle loro canzoni, ricordiamo tutti le brillanti esibizioni in vari show televisivi) e che continua tuttora, con una trasmissione alla radio, *L'aria che tira*.
Il programma va in onda tutte le domeniche su Radiodue, alle ore 9,35.

Classica e balletti

Bari - Piccinni (10): *Carmen* con Antonio Gades.
Bologna - Comunale (11 e 13): *Armide* di Gluck.
Castelfranco V. - Accademico (13): Nuovo Quartetto con pianoforte di Victor Ciuckov.
Chioggia - Cattedrale (8): prima dell'*Extrema Dies* di V. Bellemo.
Firenze - Comunale (13): Concerto diretto da Chailly.
Genova - Margherita (7 e 9): Concerto diretto da Gusella.
l'Aquila - Auditorium (9): Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Urbini.
Lecce - Risorgimento (9): pianista Benedetto Lupo - Politeama: *Carmen* di Gades (11) e flautista A. Persichilli (12).
Milano - Scala (7 e 11): *Carmen* di Bizet, direttore Abbado - Conservatorio (9): Musica del nostro tempo, Quartetto Arditi - Concerto diretto da Delman (13 e 14).
Napoli - S. Carlo (13-18): *Carmen* di Gades - Auditorio: Concerto diretto da Enrico Renna.
Ravenna - Alighieri: Filarmonica della Scala diretta da C. M. Giulini (10) - Concerto di Katia Ricciarelli e Paola Molinari (13).
Roma - Opera (7, 11 e 13): *Don Giovanni* di Mozart; Concerto diretto da Lorin Maazel (9-10-11); Chamber Orchestra of Europa (12) - Auditorio Foro Italico (8): Concerto d'apertura della stagione Rai, direttore Von Matacic - Istituzione Universitaria (11): pianista Sergio Perticaroli - Foro Italico: Festival Nuova Consonanza (7-10-12-13) dedicato a D. Guàccero.
Torino - Regio (9 e 13): *I due Foscari* di Verdi - Nuovo (8-9): Serata di gala con Luciana Savignano - Auditorium (13-14): dirige Rudolf Barshai.
Trieste - Verdi (9-11): *Orfeo ed Euridice* di Gluck.

Teatro

Bari - Petruzzelli (dal 6): *Vita e morte di Pasolini*, di Foreman.
Bologna - Testoni (fino al 9): *Il dottor Semmelweiss* di Celine.
Brescia - Grande (4-9): *Il misantropo* di Molière.
Firenze - La Pergola (dal 7): *La tempesta* di Shakespeare.
Lucca - Giglio (10-11): *Zoo di vetro* di Tennessee Williams.
Milano - Piccolo: *Tre sorelle* di Cecov - Nuovo (dall'11): *Oba oba 84* - Pier Lombardo (fino al 23): *Il maestro e Margherita*.
Parma - Ducale (9-12): *I promessi sposi alla prova* di Testori, con Franco Parenti.
Pordenone - Verdi (11-12): *'Na sera 'e... Maggio* di Antonio Calenda, con i fratelli Maggio.
Reggio Emilia - Valli (12-16): *Il misantropo* di Molière.
Roma - Argentina (fino al 6 genn.): *La Venexiana* con Valeria Moriconi e Pino Micol - Quirino (11-23): *Non essere* con Vittorio Gassman - Eliseo (fino al 16): *Divorziamo!* di Sardou - Arti (dall'11): *Caro bugiardo* di Shaw - Rossini (fino al 16): *Don Nicolino fra li guai*, con Anita Durante ed Enzo Liberti - Giulio Cesare (dall'11): *La fortuna con la F maiuscola* - Trastevere (fino al 6): *Le sofferenze d'amore* con Sergio Fantoni.
Savona - Chiabrera (7-9): *Non essere* con Gassman
Torino - Carignano (dall'11): *La donna sul letto* di Brusati - Nuovo (dall'11): *Sarto per signora* di Feydeau.
Venezia - Goldoni (11-16): *La governante* di Brancati.

CHECK-UP

Prevenire per guarire

Ogni anno in Italia ventimila donne sono colpite da tumore della mammella. Ma mentre si registra un aumento nella frequenza di questa forma di cancro, si registra al tempo stesso una mortalità stabilizzata e, ciò che è più importante, nel 50 per cento circa dei casi i medici parlano di guarigione.
È un settore particolarmente interessante nel quale la lotta contro il cancro ha segnato — come per i tumori dell'utero — un cammino di speranza e dove alla terapia chirurgica tradizionale si sono aggiunte la chemioterapia e la radioterapia. Parlare di cancro della mammella oggi vuol dire soprattutto parlare di prevenzione, di educazione delle donne, che periodicamente devono sottoporsi a controlli al seno.
Check-up, partendo dallo stato delle conoscenze, ha sottolineato la necessità di alcuni esami, come la mammografia, e le attuali possibilità terapeutiche. E lo ha fatto con la sua consueta formula, invitando in studio un chirurgo, un radiologo e un radioterapista: Umberto Veronesi, Gianfranco Pistolesi e Mario Cappellini. Numerose le donne presenti nello studio che hanno posto una serie di domande che hanno investito non solo gli aspetti terapeutici ma anche quelli estetici, come la ricostruzione del seno dopo una mastectomia, e soprattutto quelli preventivi. Il programma di medicina, ideato da Biagio Agnes, è un programma di educazione sanitaria e proprio nel settore dei tumori parlare di prevenzione significa già mezza guarigione.
Umberto Veronesi, che dirige a Milano l'Istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori, ha concluso affermando: «Non bisogna più parlare di male incurabile, certo noi non siamo ancora soddisfatti, tuttavia molto è già stato raggiunto». *(Luciano Lombardi)*

LIBRI

Come vivere fino a cent'anni

Giornalista e scrittore di lingua italiana del Canton Ticino, candidato al Nobel, Piero Scanziani ha fatto più volte il giro del mondo: l'ultima all'inizio degli anni Ottanta per ricercare la «ricetta» della longevità: ha intervistato studiosi e ricercatori a Parigi e negli USA, santoni vari in India e medici un po' ovunque. Ne è uscito un libro piacevole, (*L'arte della longevità*, Elvetica ed.), con un implicito augurio di «vivere cinque volte vent'anni».

Premio Grinzane Cavour

Concluso l'arrivo delle opere in concorso per la IV edizione del premio letterario, patrocinato dalla S.E.I. e dalla Città di Alba, tocca ora alla giuria dei critici selezionare la rosa dei sei finalisti. Come è caratteristica di questo premio il giudizio definitivo spetta agli allievi di undici scuole superiori di tutta Italia, scelte da un elenco del Ministero della Pubblica Istruzione.

Libri per Natale

Al tradizionale appuntamento con le feste di fine anno l'editrice Piccoli si presenta con una nutrita serie di libri-strenna e con una nuova divisione di «giochi in scatola». Tante novità, diversificate per gusti, età, prezzo. Per i più piccini, *Il piccolo viaggiatore*, *Il grande libro di Camilla*, *Lo scoiattolo piroetta* e *Il coniglio rosmarino*. Per i più grandi: *Il libro di Natale*, *Gremlins*. Per chi aspetta un fratellino o una sorellina *Il libro d'oro del bebè*.

IL CONCORSO DI RAIUNO E RC

FAI 13 CON L'IDENTIKIT

RAIUNO GIO 13 ORE 22.10

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

VENNARI

Abbinate ogni settimana l'identikit con i film programmati. Alla fine del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva per partecipare all'estrazione. In palio: un diamante di carati 1,24; uno smeraldo di carati 1,30; un rubino di carati 1,60. I tre gioielli riprodotti nella foto sono forniti da VENNARI GIOIELLI di Pistoia. Inoltre, dieci completi invernali (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (foto a sinistra).

CERRUTI 1881

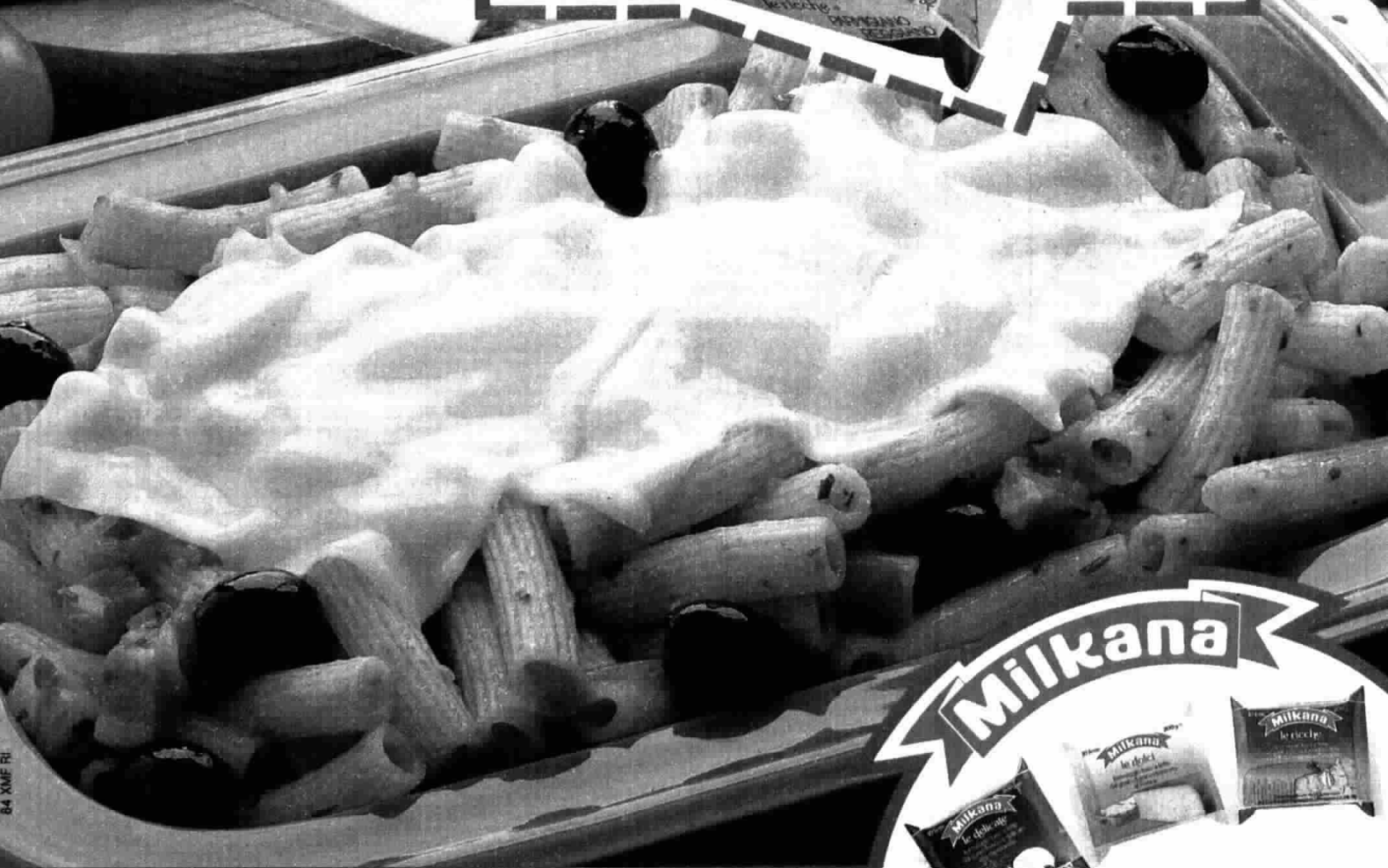
I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3	UNA NOTTE D'ESTATE	
4	UNA DONNA TUTTA SOLA	
5	GIULIA	
6	FIORE DI CACTUS	
7	MATRIMONIO DI M. BRAUN	
8	ANGI VERA	
9	ALICE NON ABITA...	
10	PICNIC AD HANGING ROCK	
11	LO SCHIAFFO	
12		
13		

GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

Dec. Min. n. 4/268823 del 25/9/84

Ricette & Sapori di Milkana
"Maccheroni ricchi."
Ingredienti per 4 persone: Le Ricche di Milkana - 350 gr di maccheroni - 1/2 cipolla - 50 gr di pancetta affumicata - 1 cucchiaio di capperi - 1 ciuffo di prezzemolo - 1 pugno di olive nere - 1 spicchio d'aglio - 40 gr di burro - 300 gr di pomodori pelati - sale - pepe.
Fai rosolare nel burro la cipolla affettata finemente, la pancetta tagliata a dadini e lo spicchio d'aglio schiacciato.
Appena il tutto inizia a prendere colore unisci i pomodori pelati. Aggiungi sale e pepe e fai cuocere a fuoco basso per circa 30 minuti. Togli quindi l'aglio, unisci le olive snocciolate, i capperi e il prezzemolo tritati finemente. Intanto fai cuocere la pasta in acqua salata e, dopo averla scolata, condiscila dentro una pirofila con il sugo preparato. Aggiungi 4 Fette Le Ricche e metti in forno per due minuti. Servi dopo aver mescolato bene.
Le Ricche con Parmigiano Reggiano.
Milkana
le ricche
formaggio fuso a fette dal gusto ricco e inconfondibile al 20% di Parmigiano Reggiano
Milkana
Nuove Fette Milkana. Tre sapori "giusti giusti" per i tuoi piatti.
84 XMF RI

Molière ghigliottinato

Finalmente al Sistina di Roma *Pardon Monsieur Molière, Il borghese gentiluomo* commissionato dal Re Sole al grande commediografo francese (per beffare i turchi), questa volta trasformato in musical da Terzoli e Vaime con la complicità di Pietro Garinei. Protagonista Gino Bramieri, per la prima volta costretto a

misurarsi coi classici. Nel cast anche Maria Monti (nei panni della moglie) e Massimo Dapporto. È la storia di un commerciante di tessuti che per entrare nel giro dell'aristocrazia sopporta ogni sorta di sacrifici. Finirà per lasciare la testa sotto la ghigliottina. A Molière, anche per questo, è già stato chiesto perdono.

Anche la Bibbia sulla scena

È stata un trionfo l'ultima tournée del Teatro Gioco Vita (da Gerusalemme a Londra, passando per Jugoslavia, Svizzera, Germania Federale, Olanda, Polonia, Francia) con l'epica sumerica *Gilgamesh* e l'*Odissea* di Omero, le scene di Luzzati e la regia di Tonino Conte. Per completare la mitica trilogia il gruppo piacentino si propone di mettere in scena, in «ombra», alcune pagine della *Bibbia* (la prima prevista per il dicembre '85). Intanto, per la stagione '84-'85, in cartellone *Il castello della perseveranza* che porta su un piano laico i temi delle rappresentazioni medievali. È l'eterna, universale storia, di un viaggio verso la salvezza attraverso incalzare di eventi e colpi di scena. Per i più piccoli il Teatro Gioco Vita mette in scena *Piccolo blu e piccolo giallo*, di Leo Lionni, la celebre storia delle due macchie di colore che lasciano la casa e corrono per il mondo. Le scene sono di Andrea Rauck.

Natale sul mare

Sembra un'idea stravagante e invece sta acquistando popolarità l'idea di una traversata marina in pieno inverno, meglio se verso lidi caldi ed esotici per fare il bagno e dimenticare neve e freddo. Non è proprio a buon mercato ma talvolta costa meno di un periodo analogo in una stazione invernale di lusso.
L'organizzazione Grandi Viaggi propone una crociera di 12 giorni a bordo della nave sovietica Shota Rustaveli. Imbarco a Genova il 26 dicembre con destinazione Cadice, Madera, Casablanca, Tangeri e Malaga. Prezzi da uno a due milioni a

persona, secondo la sistemazione in cabina. Le escursioni a terra sono facoltative e si pagano volta per volta. Con un minimo di due milioni e 160 mila lire (in cabina esterna a 4 letti) si può compiere una crociera molto più impegnativa, di 29 giorni, alla volta di Dubrovnik, Creta, Alessandria d'Egitto, Porto Said, Suez, Aqaba in Giordania, e dopo la puntata in Mar Rosso ancora Cipro, Rodi, Istanbul, il Pireo, Malta, Siracusa, Messina, Palermo e Napoli. La proposta è della Chiariva a bordo della Gruzia. Partenza il 15 dicembre da Venezia, rientro a Genova.
La Chiariva, con la nave Azerbaishan, vi porta invece per 36 giorni nelle acque calde dei Caraibi, toccando Barbados, Martinica, Giamaica, Cuba, oltre le Canarie, Madera, Tangeri, Malaga. Imbarco il 22 dicembre a Genova, prezzi a partire da due milioni e 697 mila lire. La Costa, infine, propone crociere aeronavali, raggiungendo in aereo Rio de Janeiro e imbarcandosi a Santos sull'Enrico C. oppure sull'Eugenio C. Uno dei programmi, sull'Eugenio, prevede la partenza il 25 dicembre per toccare vari scali sudamericani, fra cui Montevideo e Buenos Aires. La crociera aeronavale dura 20 giorni, con prezzi da circa 5 milioni in su. *(Tarquinio Maiorino)*

L'ITALIA IN BOCCA

Insalata e bruschetta

L'indivia è una cugina della cicoria; assai gustosa sia cruda sia cotta, si prepara in vari modi. Può essere ricciuta o a foglie larghe, non è costosa. Oggi vi suggeriamo un piatto economicissimo ma gustoso e insolito. Si tratta in realtà di un antipasto: una «bruschetta» di tipo particolare, che vede l'indivia protagonista. È una giovane cuoca romana a suggerirlo: la bruschetta è infatti una antica squisitezza della tavola popolare quirite. In olio di oliva soffriggiamo dell'aglio, due acciughe spezzettate e dell'uva sultanina, fatta prima rinvenire in acqua calda. Quando il tutto è a buon punto (il fuoco sempre piuttosto basso) aggiungiamo delle olive nere, del tipo baresano, snocciolate. A parte avremo sbollentato l'indivia (un cespo per tre bruschette) in acqua appena salata, con il succo di un limone, a fuoco non alto. Aggiungiamo l'indivia agli altri ingredienti della padella e la facciamo insaporire. Prepariamo il pane, del tipo casareccio e largo, tostandolo bene. Il consiglio è di Loretta Mancinelli del Ristorante Alfredo, via Gabi 36, Roma, tel. 06 - 776792. *(Gigi De Santis)*

Per i brindisi di fine anno

È tempo di pensare allo spumante per le feste di fine anno. Concentriamoci sulla nostra produzione, che ha raggiunto ormai standard più che soddisfacenti. Dalle uve moscato, prodotte nei vigneti di una zona a denominazione di origine controllata, il cui disciplinare risale al 1967, nasce l'Asti Spumante Martini. Il colore paglierino chiaro e l'inconfondibile profumo, fine e ricco, ne hanno fatto uno spumante apprezzato ormai in tutto il mondo. Tipico prodotto da fine pasto, che ben si accompagna ai dolci e alle paste secche, è ideale anche per preparare dessert. Per le feste vi proponiamo le «pere ubriache». Gli ingredienti necessari sono: otto pere, 1/2 litro di Asti Spumante Martini, tre cucchiai di zucchero, una scorzetta di limone, un cucchiaio di maizena e due arance. Sbucciate le pere sistemandole in una casseruola con l'Asti, la scorzetta di limone e lo zucchero. Giunte all'ebollizione proseguite la cottura sino a quando le pere saranno morbide, scolate e lasciatele raffreddare. Aggiungete al liquido rimasto il succo di due arance sanguinelle, la maizena e, mescolando, fate addensare la salsa sulla fiamma. Disponete le pere sul piatto e versate la salsa. Servite accompagnando con Asti Martini ben ghiacciato.

L'italiana di Stoccarda

Un'altra «stellina» della danza italiana è andata a ingrossare le file della nuova diaspora dei nostri ballerini nel mondo: Sabrina Lenzi, scritturata dal Balletto di Stoccarda.
Ha diciassette anni e il pubblico italiano televisivo, forse, se la ricorda: era la giovanissima prima ballerina (accanto a Eugenio Buratti) di *Illusione*.
Ha studiato alla Scuola del Teatro dell'Opera di Roma e si è poi perfezionata presso la scuola di Marika Besobrazova, a Montecarlo.
Qui l'ha vista Marcia Haydée, direttrice e straordinaria prima ballerina del Balletto di Stoccarda, e subito l'ha invitata a entrare nel corpo di ballo della sua compagnia.
Adesso potrebbe andare molto lontano. *(Vittoria Ottolenghi)*

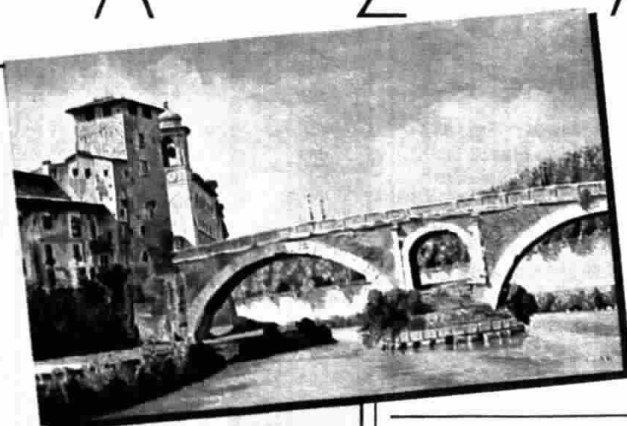
Un omaggio a Paperino

Forse è l'ultima occasione dell'anno per celebrare il mezzo secolo di vita di Donald Duck, ma certo i curatori della grande mostra aperta fino al 7 gennaio a Roma (Palazzo Braschi) hanno fatto le cose in grande: Marco Rossi Lecce, Vincenzo Mollica, la cooperativa Alzaia e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma non hanno lesinato sforzi: accanto a dichiarazioni e omaggi di personaggi celebri (da Evtuscenko a Fellini, da Lucio Dalla a Umberto Eco) e agli oggetti tipici del «merchandising» di Paperopoli, disegnatori italiani e no di oggi hanno offerto una loro personale interpretazione del papero Donaldo, familiarmente Paperino, come uno di casa, quale ormai è da mezzo secolo. Un libro-catalogo degli Editori del Grifo permette anche di portarsi... la mostra a casa.
Un'altra rassegna che ha per oggetto il mondo dei fumetti è «Balloonaria», aperta a Torino nell'ambito del Festival del Cinema Sportivo, fino a metà dicembre. Si possono ritrovare, scelti da Claudio Bertieri che li ha raccolti anche in un catalogo, famosi personaggi di carta che di tanto in tanto hanno fatto qualche incursione nel mondo dello sport.

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI,
GIANNI ROSSI

Roma cent'anni dopo

S'inaugura il 7 dicembre, a Roma, nelle sale di Palazzo Valentini (via IV Novembre, 119/a), la mostra «Cento anni dopo - La Roma di Ettore Roesler Franz negli acquarelli di Zingaretti». Si tratta della prima esposizione di quadri (in questo caso acquarelli), dipinti da un pittore contemporaneo che ripercorre i luoghi già rappresentati da un paesaggista notissimo come Roesler Franz. Siamo abituati, infatti, a raffronti del genere (Roma sparita e Roma ancora rimasta), ma fatti con altri mezzi di rappresentazione: foto, filmati, ecc. Questa volta, invece, il pittore Zingaretti propone «il recupero, sia a livello di tecnica sia a livello di contenuti, di quel mondo magico e affascinante, immortalato da Ettore Roesler Franz» (dal catalogo). E dipinge la Roma rimasta cento anni dopo con «un amore inestinguibile, un'affettuosa protervia senza nemmeno provvisorie estenuazioni; un "modo" che sembra volere attirare tutto minuziosamente in primo piano, far tutto tangibile, dalla rocca infranta al filo d'erba pencolante dalla rupe, all'ombra che dilaga da un arco...» (prefazione di Vanni Ronsisvalle al catalogo della mostra). Nella foto: il Ponte Fabricio all'Isola Tiberina, aquarello di Zingaretti.

SPORT

Bologna accende i motori

Dal 7 al 16 dicembre nel capoluogo emiliano si tiene l'annuale edizione del Motor Show, il salone internazionale del motorismo. L'auto, la moto, l'hi-fi car sono i protagonisti della manifestazione, la cui formula originale ne fa un polo di riferimento irrinunciabile per aziende, operatori e utenti. Per la moto, l'appuntamento di Bologna è l'unico in Italia a livello internazionale: non sono solamente presenti le principali imprese con le loro anticipazioni per l'85, ma sono previste iniziative in «prima» assoluta. Lo stesso carattere internazionale promettono i settori dell'auto e dell'hi-fi car, forti di novità, anticipazioni, iniziative promozionali. La manifestazione ha luogo nel quartiere fieristico. *(Paolo Zauli)*

Una biblioteca nel castello

Si è aperta alla fine di novembre la 35ª Mostra Internazionale del Libro per l'Infanzia e la Gioventù alla Jugendbibliothek di Monaco di Baviera, la biblioteca per ragazzi più importante del mondo. Il cuore dell'esposizione è costituito da 420 illustrazioni di fiabe. Fondata nell'immediato dopoguerra la biblioteca di Monaco costituisce un ideale punto di riferimento per scrittori, editori, operatori culturali. Di recente si è trasferita in un castello fuori città. Questo il nuovo indirizzo: Internationale Jugendbliothek, Schloß Blutenburg, 8000 München 60

JAZZ

Temi famosi di anni recenti

Tre nuovi LP nella serie Elektra - Musician della WEA. Il più raffinato è *Poetry*, inciso l'anno scorso dal sax tenore Stan Getz in duo con il pianista Albert Dailey, recentemente scomparso. È una «ripassata» di temi famosi del jazz moderno come *Confirmation* di Parker, *Tune Up* di Davis, *Night in Tunisia* di Gillespie, ecc., con l'aggiunta d'una splendida canzone, *Spring can really hang you up the most*. *Lover Man* e *'Round Midnight* sono del solo

Dailey al pianoforte.
Di notevole classe sono anche gli altri due dischi: *Tangents* con il gruppo del sassofonista Chico Freeman arricchito dal cantante Bobby McFerrin e *Dimensions* inciso dal quintetto del pianista McCoy Tyner nella stessa formazione dei concerti italiani, cioè con Gary Bartz, John Blake, John Lee e Wilby Fletcher. *(S. G. Biamonte)*

TOTOCALCIO

CONCORSO 16 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — "AL SI

PARTITE DEL 9/12/84

	squadra 1ª	squadra 2ª	1		
1	Cagliari	Arezzo	1	2	
2	Campobasso	Parma	X		
3	Cesena	Taranto	1		
4	Empoli	Padova	X		
5	Genoa	Catania	1		
6	Lecce	Bologna	1	X	2
7	Perugia	Bari	X	2	
8	Pescara	Sambenedett.	1		
9	Pisa	Triestina	1	X	
10	Varese	Monza	1	X	2
11	Carrarese	Brescia	X		
12	Casertana	Cosenza	1	X	
13	Fano	Civitanovese	X		

LOTTO

Bari	85	87	62	50	58
Cagliari	43	61	37	38	56
Firenze	75	66	6	54	1
Genova	47	79	68	75	78
Milano	52	77	58	67	27
Napoli	83	63	88	6	52
Palermo	62	88	22	78	30
Roma	55	3	22	35	31
Torino	80	47	31	70	59
Venezia	84	57	26	80	60
Tutte	36	88	60	13	2
Terno del Radiocorriere tv			4	71	75

Previsioni per l'estrazione dell'8-12-1984

TOTIP

CONCORSO N. 50 DEL 9-12 1984

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE 12 11 10

1	2		
2	X	2	
3	1	X	2
4	2		
5	X		
6	X	2	
7	1		
8	1	X	2
9	1	X	
10	X		
11	1	2	
12	X		

OROSCOPO

21 MARZO
20 APRILE

Anche se con ritardo otterrete i vantaggi economici per i quali avete lavorato. Sarà migliorata la vostra situazione sentimentale. Giorni favorevoli: 9, 11, 12.

21 APRILE
21 MAGGIO

Le amicizie troveranno la maniera per manifestarvi la loro devozione. Prudenza negli spostamenti dato che non potrete rimandare il viaggio. Giorni favorevoli: 9, 10,12.

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Moderatevi nelle manifestazioni e nelle confidenze. Qualcuno vi attende per rivelare dei segreti utili alla vostra controversia. Giorni buoni: 9, 10, 12.

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Non siate fatalisti, anche se in questo momento le influenze stellari dispongono le cose all'opposto della vostra volontà. Curate meglio i vostri affari. Giorni fausti: 9, 10, 13.

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Nulla intralcerà le vostre iniziative se sorrette dall'ottimismo e dalla volontà. I nuovi avvenimenti saranno utili alla vostra posizione. Giorni buoni: 11, 12, 14.

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Gli influssi stellari saranno positivi e favoriranno amicizie e incontri sociali. Un nuovo progetto troverà la soluzione più intelligente. Giorni favorevoli: 9, 14, 15.

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Non irrigiditevi ma siate diplomatici e di manica più larga nelle trattative. In seguito vi troverete meglio. Gli ostacoli saranno superati uno ad uno. Giorni favorevoli: 9, 13, 15.

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Accettate la collaborazione che vi propone una persona seria e stimata. Lieve indisposizione ritarderà un appuntamento. Non correte troppo con la fantasia. Giorni ottimi: 9, 11, 14.

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Rivelazione di notevole interesse, ma sappiate sfruttarla senza cadere nel ridicolo. Sogni profetici da analizzare con cura se volete trarne del vantaggio. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Gli interessi finanziari cammineranno di pari passo con la vostra predisposizione di spirito e serenità interiore. Applicatevi con più interesse al lavoro. Giorni fausti: 9, 10, 12.

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Le esagerazioni saranno negative, quindi regolatevi sulla linea delle cose equilibrate. Stati di allegria alternati a depressione a causa di pettegolezzi. Giorni favorevoli: 12, 14, 15.

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Date impulso ai vostri affari, ma opponetevi a quanti vogliono imporvi la loro autorità. Sbalzi di umore causati da un incontro spiacevole. Giorni buoni: 9, 12, 15.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Mia figlia è nata a Napoli il 19 aprile del 1936, oltre la mezzanotte. È sposata e madre di 2 figli, ma in 25 anni di matrimonio non è stata mai veramente felice. In questi ultimi tempi, poi, ha subito, assieme ai suoi figli, delle gravi offese, per cui si è decisa a chiedere la separazione. Cosa dicono le sue stelle? Come andrà a finire? (M. M. - Torino).**

Ritengo che la causa per la separazione dal marito avrà esito favorevole per la figliola. È una donna dal temperamento forte, che avrà miglior sorte negli anni a venire di quanto non ne abbia avuta in tutta la sua vita. Questo 1984 è stato piuttosto faticoso per lei, ma il peggio è ormai alle spalle.

☆ **Sono nata alle 8 del 15 settembre del 1970 e vorrei sapere qual è il mio ascendente e riguardo al mio corso di studi quale facoltà universitaria mi consiglia. Sono portata per le lingue: pensa che potrò frequentare questa facoltà? Studio pianoforte con profitto. Avrò successo in questo campo? (L. A. - Catania).**

Il tuo ascendente è nel segno della Bilancia e ti do perfettamente ragione quando esponi il tuo proposito di iscriverti a lingue, dopo il compimento delle scuole superiori. Non mi appare molto probabile, invece, una carriera in campo musicale: il ruolo della tua famiglia sarà piuttosto importante nella scelta della tua professione e sembri, inoltre, predisposta a raggiungere l'apice della carriera negli anni della maturità.

☆ **Il più giovane dei miei figli, nato sotto il segno del Cancro nel 1954, ha abbandonato gli studi ed attualmente ha un'attività responsabile di una situazione economica molto precaria. Sono piuttosto preoccupata, quale sarà il suo avvenire? Riuscirà in qualche modo ad affermarsi nel lavoro? E per il suo futuro matrimoniale? (L. T.).**

Il figliolo appare piuttosto dotato per l'attività che ha intrapreso, ha anche una discreta fortuna, perciò non stia troppo a darsi pensiero, prima o poi riuscirà a realizzarsi pienamente. Sarà, invece, nel campo sentimentale e matrimoniale che potrà incontrare qualche difficoltà; lui e sua moglie sono così diversi e sembrano avere una concezione dell'esistenza assai poco simile, ma gli estremi si attirano ed è forse per questo che il loro matrimonio marcia. Nei temi di ambedue sembra molto evidente la scarsità di prole, al massimo avranno un figlio unico, ma con molte riserve...

☆ **Sono innamorata di un ragazzo, ma i genitori di lui hanno fatto di tutto per separarci. Vorrei sapere come andranno le cose: sono nata il 10 agosto del 1966 alle ore 11 (Lorella - Rosate).**

Entro l'anno prossimo un ottimo «aspetto» direzionale tra la tua Venere ed il Sole natale ti potrà procurare delle soddisfazioni affettive non trascurabili. Sembri destinata ad una buona unione coniugale, anche dal punto di vista economico.

☆ **Sono nata il 9 febbraio del 1963 alle ore 8. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro, dato che in amore sono sempre stata piuttosto sfortunata (Carmela).**

La posizione del pianeta che risiede alla tua VII casa astrologica, che è quella dell'unione matrimoniale, è alquanto indicativa di un'unione coniugale realizzata, dopo svariati contrasti, un po' tardivamente, intorno ai 30 anni o giù di lì. Ci sono possibilità di accordo con partner dei segni della Vergine, del Capricorno, del Leone, dei Pesci.

☆ **Sono nata nel segno dell'Ariete nel 1967 alle 17,15. Sono innamorata in silenzio di un ragazzo nativo del segno dello Scorpione nel 1962. Sarà lui il mio partner definitivo? O chi? (M. C.).**

Dalla comparazione dei vostri due temi natali risulta, per un aspetto di «congiunzione» tra la tua Luna e il suo Sole e Venere, che una storia affettiva tra di voi non è da escludere. Ci sono, però, altri «aspetti astrologici» di scarso accordo, per cui non mi sembra molto probabile un'unione definitiva.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Ciocoblocco è così.

Quando è spesso così
è un piacere morderlo
Ciocoblocco è così
grande e grosso così
è davvero unico
Ciocoblocco Nestlé
tanto gusto per te
tanti pezzi fantastici.

sped in abb post / gr 2°/70